Leipziger

KUNST-AUCTION

von

C. G. BOERNER.

Werthvolle

Kunstnachlässe.

Zoan Andrea No. 3.
Albrecht Dürer No. 81, 82, 349—392, 918, 1035—1040.
Galerie du Palais de Luxembourg No. 858.
Grabstichelblätter, vorzüglich in No. 574—763, 1232—1695, 1797—2317.
Andrea Mantegna No. 160, 690.
Farbendr. d. Arundel-Gesellsch. u. Phot. No. 1696—1764.
M. A. Raimondi No. 190—195, 575, 711—714, 929 etc.
Rembrandt No. 197—199, 576, 716—720, 930 etc.
J. E. Ridinger No. 809, 1140—1231.
Prinz Rupert von der Pfalz No. 724.
A. Waterloo No. 586—591, 823, 940 etc.
Handzeichnungen und Aquarellen No. 2330—2770.
Werke No. 2771—2775.

Versteigerung am 23. Februar 1874.

Briefe und Aufträge gefälligst zu adressiren an die Kunsthandlung von C. G. Boerner, Leipzig, Königsstrasse No. 11.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung geschieht gegen baare Zahlung.

Das niedrigste Gebot beträgt 5 Ngr., auch wird nicht unter 5 Ngr. gesteigert.

Es wird ersucht die Art und Weise in welcher die Zahlung erfolgen oder nachgenommen werden soll bei Uebersendung der Aufträge anzugeben.

Dieselben werden mit genauer Angabe der Limiten acht Tage vor der Versteigerung erbeten.

Jeder Sendung aus der Auction wird die gedruckte Versteigerungspreisliste für 5 Ngr. beigefügt.

Kataloge früherer Auctionen sind zu 10 Ngr., sowie die Preislisten derselben zu 5 Ngr., soweit vorräthig, zu haben.

Die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sind mit Katalogen versehen und übernehmen Aufträge; in **Leipzig:**

die Herren Kunsthändler *W. Drugulin* und *Louis Rocca*, die Herren Buchhändler *Alex. Danz H. Fritzsche*, *H. Hartung*, *Kirchhoff & Wigand*, *K. F. Köhler*, *List & Francke*, *Kössling*'sche Buchhandlung, *O. A. Schulz*, *Hermann Vogel*, *F. Voigt*, *T. O. Weigel* und der Unterzeichnete

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

1874
Feb. 23
LeBo

CATALOG

werthvoller Kunstnachlässe,

reichhaltig an

alten Kupferstichen,

Radirungen, Grabstichelblättern,

Handzeichnungen und Aquarellen,

welche

Montag den 23. Februar 1874

L. 34562

und folgende Tage von 10 Uhr an

zu Leipzig

im Auctions-Locale: Königsstrasse No. 11

gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden.

Kunsthandlung von **C. G. BOERNER.**
Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1873.

Meine im December 1873 abgehaltene Versteigerung der Sammlung des Dr. Andreas Andresen hat sich allseitiger grosser Theilnahme zu erfreuen gehabt, wegen des reichhaltigen Materials, welches dieselbe in einer speciellen Richtung geistvoller Kunstübung, der Maler-Radirung, bot.

Eine noch mannichfaltigere Auswahl von Kunstblättern lege ich meinen geehrten Liebhabern in dem gegenwärtigen Cataloge vor.

Derselbe enthält hauptsächlich Nachlässe von verschiedenem Umfange, deren Inhalt nach Kunst- und Handelswerth, wie nach der meist vorzüglichen Erhaltung wohl geeignet ist, alle Richtungen und Ansprüche der Liebhaberei zu befriedigen. Einige Hinweise auf hervorzuhebende und seltene Blätter habe ich auf dem Umschlage dieses Verzeichnisses gegeben, und mache hier nur wiederholt auf die vielen zerstreut vorkommenden schönen Arbeiten des Grabstichels, die treffliche Parthie Ridinger'scher Jagdstücke, das Kapitalblatt vom Prinzen Rupert und auf die mehr als 400 Nrn. umfassende Abtheilung Aquarellen und Handzeichnungen aufmerksam. Unter Letzteren befinden sich werthvolle Originalarbeiten alter Meister und zahlreiche ausgeführte Blätter von neueren Künstlern ersten Ranges.

In den nächsten Auctionen bringe ich bedeutende geschlossene Sammlungen von namhaftem Herkommen zum Verkauf; zunächst die erste Abtheilung des Kupferstichcabinetes des Herrn Hofrath Prof. Dr. Marx in Göttingen, die Dubletten des Staedel'schen Kunstinstitutes in Frankfurt a. M., und ausgezeichnete Grabstichelblätter aus einem Petersburger Nachlass.

Leipzig, im Januar 1874. **B.**

W. Akersloot.

1 Ceres nimmt Abschied von der Metanira, Nachtstück. J. van de Velde inv. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

C. Alberti.

2 Die Anbetung der Könige. fol. B. 12. Sehr schöner Druck.

Zoan Andrea.

3 Der Tanz der vier Frauen. qu. fol. B. 18. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

A. Andreani.

4 5 Bl. Der Triumph Christi. Tizian inv. Holz. gr. qu. fol. B. 9. Incomplet, nur die Blätter C. D. E. F. G. Schön und sehr selten.

Anonyme Italiener.

5 Virginius ersticht seine Tochter. Interessantes figurenreiches Blatt. qu. fol. B. XIII, VI, No. 5. Schöner alter Druck, selten.

6 Arboro di frutti della Fortuna. Fortuna auf dem Glücksbaum schüttet ihre Gaben auf die darunter befindlichen Menschen aus. Figurenreiche Composition. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Wahrscheinlich Alt-Venetianisch. Holz. Roy. fol. Guter Druck, selten.

7 Die Geburt des Christuskindes in einem Prachtzimmer. Figurenreiche Composition. In der Art des Ch. Alberti. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Anonyme Deutsche.

8 Maria und Johannes unter dem Kreuze Christi, auf reich mit Arabesken nach Art der Schrotblätter verziertem Grunde; mit der gefälschten Jahrzahl 1430. Geätzt; Platte von einem verzierten Kasten. gr. fol. Guter Druck.

9 44 Bl. Grosse Initialen mit biblischen Darstellungen. Holz. 8. Schöne Drucke. 5 Blatt colorirt.

10 Der türkische Gesandte vor dem christlichen Kaiser. Der christliche Ritter vor dem Sultan. Zwei Darstellungen auf einem Blatt. Holz. qu. fol. Schöner Druck.

11 Johann Friedrich, Herzog zu Sachsen. Brustbild in heraldischer Umrahmung. Unten: Gedruckt zu Nürmberg bey Hanns Daubman. Holz. gr. fol. Interessantes und seltnes Blatt in sehr gutem Druck.

Anonyme Niederländer.

12 Kaiser Rudolph II., wie Cr. de Passe. Oval 8. Sehr schön.

13 Georg Friedrich, Markgraf von Brandenburg. Ebenso. 8. Ebenso. Ohne Rand.

14 Jacob Mountagu, Bischof von Winton. kl. fol. Guter Druck.

15 Heinrich IV. König von Frankreich. kl. fol. Schöner Druck.

16 Die junge sich schmückende Dame und der Alte mit dem Todtenkopf. J. Jordaens p. qu. fol. Ebenso.

J. J. Balechou.

17 Jean de Julienne, Kunstfreund. F. de Troy p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, leicht gerieben.

A. F. Bargas.

18 4 Bl. Landschaften mit Staffage, der Dudelsackspieler, das Wirthshaus, der Maulthiertreiber, der Brunnen der Venus. qu. fol. Sehr schöne Drucke mit Rand.

H. Bary.

19 A. Geesteranus, Remonstrantenprediger. J. Westerbaen p. fol. Sehr schöner Druck.

J. W. Baur.

20 12 Bl. Die Folge der Nationalcostüme. qu. 8. Schöne Drucke auf sechs unzerschnittenen Bogen. Selten.

J. F. Beauvarlet.

21 J. B. Poquelin de Molière vor dem Schreibtisch. S. Bourdon p. gr. fol. Hauptblatt, schöner Druck. Ohne Rand.

J. Binck.

22 Christian III., König von Dänemark. fol. Pass. 137. Seltnes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas restaurirt.

E. Blery.

23 6 Bl. Pflanzenstudien. fol. u. qu. fol. Geschätzte Blätter in vorzüglichen Drucken auf chin. Papier. In Umschlag.

24 3 Bl. Waldstudien. fol. u. qu. fol. Ebenso.

25 Die alte Eiche von Belle Croix bei Fontainebleau. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Gebrochen.

26 Landschaft mit grosser Brücke. gr. qu. fol. Ebenso.

27 Der Jäger im Wald von Fontainebleau. gr. qu. fol. Ebenso.

28 Das Waldinnere zu Fontainebleau mit dem Zeichner. gr. qu. fol. Ebenso.

29 Die Distel am Hügel. Grosse Pflanzenstudie wie die ff. gr. qu. fol. Sehr geschätzte Blätter. Ebenso.

30 Der Huflattich am Waldrand. gr. qu. fol. Ebenso.

31 Das Klettenkraut am Abhange. gr. qu. fol. Ebenso.

32 Der Brombeerstrauch und Schilfpflanzen am Bach. gr. qu. fol. Ebenso.

C. Bloemaert.

33 Petrus erweckt die Tabitha. F. Guercino p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

J. J. de Boissieu.

34 Der kleine Charlatan. qu. fol. R. 22. Vorzüglicher neuerer Druck auf chin. Papier.

35 Der Tempel der tiburtinischen Sibylle bei Tivoli. qu. fol. R. 30. Ebenso.

36 Der Titusbogen und Sonnentempel. qu. fol. R. 32. Schöner alter Druck, mit dem ausgeschliffenen Wappen.

37 Der Tempel der Vesta mit den Ruinen einer Wasserleitung. qu. fol. R. 34. Schöner neuerer Druck auf chin. Papier.

38 Die Regenlandschaft mit dem Wasserfall. qu. fol. R. 62. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

39 Das ehemalige Carmeliterkloster bei Lyon. qu. fol. R. 68. Guter Druck vor der gestochenen Unterschrift.
40 Die Wassermühle. J. Ruysdael p. gr. qu. fol. R. 135. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas beschädigt.
41 Die Landschaft mit dem flötenden Ziegenhirten. Cl. le Lorrain p. qu. fol. R. 142. Hauptblatt in schönem Druck.

R. Boyvin.

42 Anfinomus und Anapias retten ihre Eltern bei dem Erdbeben in Catania. gr. qu. fol. R.-D. 17. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas restaurirt.

F. Bol.

43 Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig und scharf beschnitten.

S. à Bolswert.

44 Die Geburt Christi. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 7. Guter alter Druck.
45 Die Himmelfahrt der Maria. Idem p. gr. fol. Bas. 4. Schöner neuer Druck.
46 Löwenjagd. Idem p. gr. qu. fol. Bas. 1. Hauptblatt in gutem neuen Druck.
47 Die Landschaft mit Pan und der Heerde. J. Jordaens p. qu. fol. Bas. 21. Schöner Druck mit Blootelingh's Adresse. Aufgezogen.

J. G. Bronkhorst.

48 Römische Ruinen. C. Poelenburg inv. qu. fol. B. 12. Schöner Druck. Etwas fleckig.
49 Der Thurm an der römischen Stadtmauer. qu. fol. B. 14. Ebenso. Etwas restaurirt.

N. de Bruyn.

50 Salomon's Götzendienst. Figurenreiche Composition. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
51 Der bethlehemitische Kindermord. gr. qu. fol. Ebenso.

J. Callot.

52 Der Apostel Paulus. A. Bloemaert inv. fol. M. 103. Schöner Druck.
53 5 Bl. der Darstellungen zu dem Schauspiel Soliman. Ohne den Titel. qu. fol. M. 435—439. Schöne Drucke.

54 10 Bl. Aus der Folge der militärischen Exercitien. qu. 8. M. 583—589. 591—593. Schöne Drucke.

55 2 Bl. Der Kampf mit dem Degen. Der Pistolenschuss. qu. 8. M. 595. 596. Ebenso. Etwas fleckig.

56 Die Hirschjagd. gr. qu. fol. M. 711. Ebenso. Etwas restaurirt.

J. Campagnola.

57 Der Astrolog. kl. qu. fol. B. 8. Copie C. Guter Druck und sehr selten.

J. Caraglio.

58 Die Trauung der Maria. F. Parmeggiano inv. gr. fol. B. 1. Guter Druck.

A. Carracci.

59 Aeneas rettet seinen Vater. F. Baroccio inv. gr. qu. fol. B. 110. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht beschädigt.

60 Minerva beschützt den Frieden und Reichthum gegen Mars. J. Tintoretto p. qu. fol. B. 118. Sehr schöner Druck. Mit zwei kleinen Rissen.

H. Carracci.

61 Susanna im Bade und die Alten. gr. fol. B. 1. Hauptblatt in gutem Druck.

62 Maria mit dem Kinde und ein Engel. 4. B. 7. Schöner Druck.

N. della Casa.

63 Cosmus von Medicis, Halbfigur in reichem Waffenschmuck. B. Bandinelli del. gr. fol. Pass. 3. Ziemlich guter Druck, selten.

J. B. Cavalleriis.

64 Die Kreuzeserfindung durch die h. Helena. L. Agresti p. Roy. fol. Seltenes Hauptblatt in gutem Druck. Etwas fleckig.

F. Chauveau.

65 Karl I. König von England. fol. Guter Druck.

F. Chereau.

66 Nicolas de Launay, Staatssecretair. H. Rigaud p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig.

J. Chereau.

67 Marie, Königin von Frankreich im Krönungsornate. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

68 2 Bl. Die junge Dame mit der Tasse. Die Dame mit dem Brief. De Troy p. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

N. Cochin.

69 Die musikalische Gesellschaft im Garten. A. Watteau p. qu. fol. Guter Druck.

Erin Corr.

70 Christus am Kreuz. A. van Dyck p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

C. van Dalen.

71 Der Admiral Tromp, die Hand auf eine Kanone gestützt. J. Livens p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

72 Anna Maria Schurman. C. J. van Ceulen p. fol. Sehr schön und selten.

73 F. Deleboe Sylvius, Mediciner. fol. Guter Druck.

W. J. Delff.

74 Heinrich Matthäus, Graf von Turci. M. Mierevelt p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

75 Wilhelm Ludwig, Graf von Nassau. Idem p. gr. fol. Ebenso.

76 Moritz von Oranien-Nassau. Idem p. gr. fol. Ebenso.

77 Wilhelm, Graf von Nassau - Saarbrück, Feldmarschall. Idem p. gr. fol. Sehr schöner und sehr seltener Druck vor aller Schrift. Etwas beschädigt.

P. Drevet.

78 J. B. Bossuet, Erzbischof. Ganze Figur im Ornat. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem und seltenen Drucke vor den Punkten. Kleiner Beschädigungen halber aufgezogen.

79 J. B. Keller, der Erzgieser. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Etwas brüchig.

80 Ch. Caspar Dodun, Finanzminister. Idem p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Dürer.

81 Die Versammlung der Kriegsleute. qu. fol. B. 88. Ausgezeichneter Druck. Restaurirt und gebräunt.

82 Maria mit dem Kinde auf der Rasenbank in einer reichen Landschaft. A. Dürer inv. E. Sadeler sc. fol. H. 2279. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

K. Dujardin.

83 Die Ziege mit den beiden Schafen. 4. B. 7. Guter alter Druck.

A. van Dyck.

84 Tizian und seine Geliebte. Tizian p. fol. Hauptblatt in schönem Druck, die Adresse ausradirt.
85 Dasselbe Blatt. Guter Druck mit Rand.

D. van den Dyck.

86 Maria mit dem Kind. 8. R.-D. 2. Schön und selten.

G. Edelinck.

87 Madame La Vallière als büssende Magdalena. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 32. Guter Druck. Leicht beschädigt.
88 Dasselbe Hauptblatt. Schöner alter Druck.
89 P. V. Bertin. Staatssecretair. N. de Largillière p. Coypel del. gr. fol. R.-D. 149. Schöner Druck.
90 Desjardins, Bildhauer. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 182. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
91 Du Metz, President. Idem p. fol. R.-D. 190. Schöner alter Druck mit breitem Rande.

W. Faithorne.

92 S. Collins, Arzt. Englischer Resident in Moskau 1604. fol. Schöner Druck, sehr selten.

J. Falck.

93 Esau verkauft Jacob das Recht der Erstgeburt. J. Tintoretto p. qu. fol. Wirkungsvolles Blatt in schönem Druck, selten.

E. Ficquet.

94 Lodovico Ariosto. Tizian p. 8. F. 4. Schöner Druck.
95 Die Marquise von Maintenon. P. Mignard p. 8. F. 93. Schöner Druck. Gebrochen.

A. Flamen.

96 9 Bl. aus der Folge der Landschaften in der Umgebung von Paris. kl. qu. fol. R.-D. 504—509. 511—13. Gute Drucke.

J. P. de Frey.

97 Der Philosoph im Studierzimmer. G. Brekelenkamp p. fol. Schöner Druck.

98 Der Mann mit grossem Bart, im Lehnstuhl. Kniestück. P. Rembrandt p. fol. Ebenso.

99 Der Krieger mit Barett. Idem p. 4. Ebenso.

100 Der sitzende Krieger mit Barett. Drost p. fol. Ebenso.

Ph. Fruytiers.

101 M. A. Capello, Bischof von Antwerpen, im Lehnstuhl sitzend. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Fyt.

102 6 Bl. aus der Folge der Hunde. qu. fol. B. 9. 11. 13. 14. 15. 16. Sehr schöne Drucke vor den hellen Contouren, mit Rand.

J. Gauermann.

103 2 Bl. Baumreiche Landschaften mit Wasser und Staffage. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. de Gheyn.

104 C. Clusius, Mediciner, in reicher Umrahmung. fol. Schöner Druck, selten.

G. Ghisi.

105 Die Disputa. Raphael p. Roy. qu. fol. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. B. 23. Hauptblatt in sehr gutem Druck.

106 Der Kirchhof mit den erwachenden Todten. J. B. Bertano inv. gr. qu. fol. B. 69. Guter alter Druck.

J. B. Ghisi.

107 Der Kampf der Trojaner und Griechen bei den Schiffen. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 20. Hauptblatt in gutem alten Druck.

H. Goltzius.

108 Mars und Venus von den Göttern überrascht. gr. fol. B. 139. Schöner alter Druck.

109 Die Statue des Commodus als Herkules im Belvedere in Rom. Nach der Antike. fol. B. 144. Ebenso.

110 9 Bl. Die Folge der Musen. fol. B. 146—154. Brillante Drucke vor der Adresse, mit Rand.

111 Theodor Cornhert. gr. fol. B. 164. Hauptblatt in gutem Druck. Aufgezogen, etwas beschädigt.

112 Mars und Venus auf dem Bett. B. Spranger inv. gr. fol. B. 276. Schöner alter Druck mit Rand.
113 G. de Jode, Kunsthändler. 4. B. Ap. 300. Guter Druck, selten.

Urse Graf.

114 Die Bordüre mit dem Satyr. Zu A. Marcellini rerum gestarum etc. Holz. fol. Sehr guter Druck.

H. B. Grien.

115 Der h. Hieronymus in der Wüste. Holz. fol. B. 35. Guter Druck auf Papier mit dem gothischen P. Etwas beschädigt.

G. E. Harzen.

116 3 Bl. Der Wasserfall. Dorfeingang. Die Hütte am Wege. Rad. qu. 4. Schöne I. Drucke, selten.

C. E. Ch. Hess.

117 Die Kreuzigung Christi. P. Rembrandt p. fol. Schöner Probedruck vor der Schrift. Ohne Rand.
118 P. Rembrandt in vorgerücktem Alter. Idem p. fol. Guter Druck.

W. Hogarth.

119 Die wandernden Schauspieler in der Scheune. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.
120 Ausmarsch englischer Soldaten. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

H. Holbein.

121 Das Portal mit dem Engelskopf. Holz. fol. P. 114. Guter Druck.
122 Das Froben'sche Buchzeichen. Desgl. 8. P. 130. Ebenso.
123 19 Bl. Initialen mit Kindern. Desgl. 16. Woltmann 5c. Ebenso.

W. Hollar.

124 Juda und Thamar. H. Holbein inv. 4. P. 67. Schöner Druck, selten.
125 Der Satyr beim Bauer. A. Elzheimer inv. qu. 8. P. 424. Guter Druck.
126 Ansicht von Dordrecht. J. Peeters inv. qu. fol. P. 839. Guter Druck.
127 Die Börse in London. qu. fol. P. 907. Ebenso. Aufgezogen.

128 P. Aretino, Dichter. Tizian p. fol. P. 1346. Ebenso.
129 D. Barbaro. Idem p. fol. P. 1359. Schöner Druck.
130 Stefano della Bella. Stocade p. 4. P. 1360. Ebenso.
131 B. Buffalmacco, Maler. Giorgione p. fol. P. 1367. Ebenso. Ohne Rand.
132 Vittoria Colonna. S. del Piombo p. fol. P. 1379. Guter Druck.
133 A. Elzheimer, Maler. 4. P. 1397. Ebenso. Ohne Rand.
134 Giorgione als David mit Goliaths Haupt. G. Vasari p. fol. P. 1408. Ebenso. Ebenso.
135 H. Guldeforde. H. Holbein p. 4. P. 1409. Sehr schöner Druck. Etwas restaurirt.
136 Lady Guldeforde. Idem p. 4. P. 1410. Ebenso. Ohne Rand.
137 W. Hollar. 4. P. 1420 f. Schöner Druck.
138 Karl II. von England. A. van Dyck p. fol. P. 1442. Schöner Druck.
139 J. de Reede. 4. P. 1487. Guter Druck. Ohne Rand.
140 J. Roelans. 8. P. 1493. Ebenso. Ebenso.
141 P. P. Rubens. Brustbild. fol. P. 1498. Schöner Druck. Ohne Rand.
142 A. van der Venne. A. van Veen p. 4. P. 1514. Sehr schöner Druck. Ebenso.
143 Katharina Fürlegerin. A. Dürer p. fol. P. 1536. Guter Druck mit Rand.
144 Der Wasservogel. qu. 4. P. 2160. Schöner alter Druck.

B. M. Jeckel.

145 Die h. Margaretha von Cortona. Drei Darstellungen in Friesform auf einem Blatt. Roy. qu. fol. Guter Druck vor aller Schrift. Etwas stockfleckig.

J. Janson.

146 Der Stier am Canal. Rad. kl. qu. fol. Schöner Druck, selten.

J. Jonckheer.

147 Die drei Jagdhunde. qu. fol. B. 11. Schöner alter Druck.

Jan Kobell.

148 2 Bl. Der im Wasser stehende saufende Ochse. Eine liegende und eine stehende Kuh. Rad. qu. 8. Gute Drucke.

P. Konewka.

149 Illustration zu dem Volkslied „O Strassburg“ etc. mit Text. Holz. qu. fol. Schöner Druck.

L. und B.

150 Brustbild der sich nach rechts neigenden Maria, welche die Verkündigung empfängt. Nach einem unbekannten Maler, von guten modernen Stechern. gr. fol. Schöner vollendeter Probedruck. Etwas fleckig.

N. Lauwers.

151 Die singende h. Cäcilie mit den musicirenden Engeln. Kerzenbeleuchtung. G. Seghers inv. qu. fol. Schöner Druck. Mit kleinen Rissen.

152 Der Triumph des neuen Bundes. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Bas. 7. Schöner Druck.

W. de Leeuw.

153 Wildschweinsjagd. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Bas. 8. Guter Druck. Leicht beschädigt.

L. van Leyden.

154 Abraham verstösst die Hagar. 8. B. 18. Schöner Druck. Verschnitten.

155 David spielt vor Saul auf der Harfe. fol. B. 27. Feiner Druck auf Papier mit dem gothischen P.

156 Maria Magdalena überlässt sich den Freuden der Welt, genannt der Magdalenentanz. qu. fol. B. 122. Seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Druck. Wenig restaurirt.

157 Der junge Mann im Barett mit dem Todtenkopf. 4. B. 174. Ziemlich guter Druck. Etwas verschnitten.

A. Lommelin.

158 Abigail bringt David Brod und Wein. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 23. Schöner Druck mit Hendrix' Adresse.

M. Lorch.

159 Dr. Martin Luther vor dem Schreibpult. fol. B. 12. Hauptblatt in gutem Druck.

A. Mantegna.

160 Die Grablegung Christi. qu. fol. B. 3. Capitalblatt in gutem alten Druck. Ringsum etwas verschnitten.

A. Marcenay de Ghuy.

161 Le vieillard à la toque. Greis mit Mütze. P. Rembrandt p. 4. Schöner Druck.

162 Le vieillard atrabilaire. Der griesgrämige Alte. Idem p. 4. Ebenso.

163 Der Mann mit der Halskrause. A. van Dyck p. 4. Ebenso.

164 La Dame au perles. Die Dame mit dem Perlenhalsband. P. Rembrandt p. 4. Ebenso.

A. Masson.

165 L. Abelly, Bischof von Rodez. fol. R.-D. 8. Alter Druck. Berieben.

J. Matham.

166 Die Landschaft mit dem Unkraut säenden Satan. A. Bloemaert inv. gr. qu. fol. B. 75. Schöner Druck.

167 Die verliebte Alte und das junge Paar. H. Goltzius inv. qu. fol. B. 303. Ebenso.

H. Mauperché.

168 Die Landschaft mit Apollo und Marsias. Rad. qu. fol. R.-D. 27. Guter Druck.

Meister mit der Mausefalle, Nadat.

169 Maria mit dem Kind und die h. Anna in einer Nische, sitzend. Zu beiden Seiten die Verkündigung an Joachim und Joseph. qu. fol. B. 1. Seltenes Hauptblatt in gutem späteren Druck.

Meister W. S. (Wolf Stüber).

170 Dr. Martin Luther vor dem Schreibtische. 4. B. 2. Guter Druck.

P. Myricenus.

171 Das jüngste Gericht. P. Breughel inv. qu. fol. Guter Druck, selten.

E. Morace.

172 Ch. F. D. Schubart, Dichter. J. Oelenhainz p. fol. Schöner Druck.

J. B. del Moro.

173 Die Vestalin Tuccia. B. Campi inv. fol. B. 30. Schöner Druck. Etwas verschnitten.

R. Nanteuil.

174 J. F. Sarrasin. kl. fol. R.-D. 220. Guter Druck.

G. Pencz.

175 Die Eroberung von Carthago. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. 86. Hauptblatt in gutem späteren Druck, mehrfach restaurirt.

W. Pether.

176 Drei Künstler vor einer Statuette des borghesischen Fechters. Kerzenbeleuchtung. J. Wright p. Geschabt. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Aufgezogen.

G. E. Petit.

177 A. J. Prince de Rohan, Fürstbischof von Rheims, Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. Guter Druck.

F. Place.

178 6 Bl. Seehäfen. Rad. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

M. Plonsky.

179 3 Bl. Das alte Mütterchen, der Student, der Alte im Pelz. Rad. 4. Gute Drucke.

C. Ploos van Amstel.

180 Rembrandts Sohn Titus in der Hausthür. P. Rembrandt del. Facsimilestich wie die ff. fol. Schöner Druck.

181 Die Landschaft mit der Burg am Wasser und einer Heerde. J. van der Meer de Jonge del. qu. fol. Ebenso.

182 Canal mit Schiffen. P. Coops del. qu. fol. Ebenso.

183 Der Zeitungsleser vor der Thür. A. van Ostade del. In Farben. fol. Hauptblatt, ebenso.

F. de Poilly.

184 Der Evangelist Johannes auf Patmos. Ch. le Brun p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

P. Pontius.

185 Der bethlehemitische Kindermord. P. Rubens p. Roy. qu. fol. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Bas. 32. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas restaurirt.

186 Die Himmelfahrt der Maria. Idem p. gr. fol. Bas. 9. Guter Druck.

187 Gaspar de Gusman, Graf von Olivarez, Brustbild in reicher Umrahmung. Velasquez und Rubens p. Roy. fol. Bas. 70. Hauptblatt in schönem Druck.

P. Potter.

188 Der stehende Ochse am Gemäuer. qu. fol. B. 1. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

189 Die beiden Kühe am Wasser. qu. fol. B. 14. Hauptblatt in gutem Druck.

M. A. Raimondi.

190 Paulus predigt in Athen. Raphael inv. qu. fol. B. 44. Sehr guter alter Druck. Etwas beschädigt.

191 Das Bacchanal. Nach einem antiken Basrelief. gr. qu. fol. B. 248. Capitalblatt in gutem alten Druck, selten. Etwas beschädigt und eingetuscht.

192 Der flötende Faun mit dem Knaben. fol. B. 296. Ziemlich guter Druck, sehr selten.

193 Amor und drei Kinder in einer Landschaft. fol. B. 320. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck. Oben etwas verschnitten.

194 Trajan's Einzug in Rom. Nach einem antiken Basrelief. gr. qu. fol. B. 361. Schöner alter Druck. Wenig restaurirt.

195 Die Poesie. Raphael p. 4. B. 382. Hauptblatt in ziemlich gutem Druck. Etwas restaurirt.

J. C. Reinhart.

196 Die grosse heroische, Schiller dedicirte Landschaft. Rad. gr. qu. fol. A. 96. Hauptblatt in schönem Druck.

P. Rembrandt van Rhyn.

197 Christus heilt die Kranken, gen. das Hundertguldenblatt. Von W. Baillie retouchirt. gr. qu. fol. B. 74. Sehr schöner Druck auf chin. Papier, selten.

198 Utenbogaerd, gen. der Goldwieger. fol. B. 281. Capitalblatt in schönem Druck auf chin. Papier.

199 Die kleine Judenbraut. 8. B. 342. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

C. Reverdino.

200 Der Kindertanz. Schmal qu. fol. B. 38. Schöner alter Druck.

R. Roghman.

201 8 Bl. Die Folge der holländischen Landschaften. qu. fol. B. 9—16. Schöne Drucke.

M. Rota.

202 Das jüngste Gericht. Tizian inv. fol. B. 29. Schöner Druck. Etwas restaurirt.

G. Rousselet.

203 Die h. Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

G. Ph. Rugendas.

204 4 Bl. der Folge der Belagerung von Augsburg 1704. Rad. Schöne seltene Drucke vor aller Schrift.

E. Sadeler.

205 Die beiden Mädchenköpfe. A. Dürer inv. fol. H. 2537. 2538. Schöne Drucke.

206 B. Spranger und dessen Frau in reicher allegorischer Umgebung. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit kleinen Flecken.

J. Saenredam.

207 5 Bl. Das Gleichniss von den klugen und thörichten Jungfrauen. gr. qu. fol. B. 2—6. Hauptfolge in schönen alten Drucken. Etwas eingetuscht.

208 Lykurg vor der Volksversammlung. qu. fol. B. 7. Schöner Druck.

209 4 Bl. aus dem Leben der Propheten Ahias und Elias. A. Bloemaert inv. fol. B. 20—23. Gute Drucke. Etwas fleckig.

210 3 Bl. Die Folge der Göttinen Pallas, Venus, Juno. H. Goltzius inv. fol. B. 53—55. Schöne Drucke.

211 3 Bl. Die Göttinen Pallas, Venus und Juno auf Wolken. Idem inv. fol. B. 62—64. Hauptfolge in guten Drucken.

212 Andromeda. Idem inv. fol. B. 80. Sehr schöner Druck. Etwas beschädigt.

213 3 Bl. Die Folge der Tageszeiten. Schöne figürliche Compositionen. Idem inv. B. 91—94. Schöne Drucke. Etwas beschädigt.

G. F. Schmidt.

214 Der junge Mann an der Mauerbrüstung. P. Rembrandt p. fol. Jac. 124. Schöner Druck. Ohne Rand.

215 Des Künstlers Frau mit dem Buche. fol. Jac. 142. Schöner Druck.

216 Der Juwelier Dinglinger. A. Pesne p. 8. Jac. 148. Sehr schöner Druck.

J. M. Schmutzer.

217 Mutius Scävola in Porsena's Zelt. P. Rubens p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas brüchig.

218 Neptun und Thetis. Idem p. Roy. fol. Hauptblatt, ebenso. Ebenso, etwas fleckig.

C. G. Schütz, der Aeltere.

219 Rheingegend mit mehreren Ortschaften. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

W. Sharp.

220 Saul bei der Hexe von Endor. B. West p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, mit den Künstlernamen in gerissener Schrift.

Spicer.

221 Barbara Countess of Coventry, Kniestück. J. Reynolds p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Braun.

C. Steffelaar.

222 9 Bl. Landschaftsstudien und Thiere. Rad. 4. u. qu. 4. Vorzügliche Drucke auf chin. Papier.

P. Steevens.

223 Hortensia Manzini. Brustbild. fol. Schöner Druck, selten.

F. Stuerhelt.

224 Cardinal J. Mazarin. Ph. Champaigne p. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

J. Summerfield.

225 Rubens and his Wife. Rubens mit dem Rehbock, die Frau mit dem Obstkorbe. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck mit offener Schrift. Etwas brüchig und beschädigt.

H. Swanevelt.

226 13 Bl. Die Folge der Landschaften aus der Umgebung von Rom. kl. qu. fol. B. 53—65. Gute und schöne, z. Th. erste Drucke.

227 4 Bl. Die Landschaften mit den Einsiedlern. qu. fol. B. 107—110. Hauptfolge in schönen und seltenen ersten Drucken. Leicht gebräunt.

H. Ullrich.

228 Peter Reuter, Brustbild. 8. Guter Druck.

G. Vallet.

229 Die heilige Familie von Neapel. Raphael p. gr. fol. Pass. 99. Schöner Druck vor dem Wappen.

A. Venetiano.

230 Die Hexe auf dem Gerippe, gen. das Stregozzo. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 426. Hauptblatt in schönem Druck.

231 Die halbentkleidete Frau bei der Vase. Idem inv. fol. B. 474. Sehr guter Druck.

C. de Visscher.

232 Jost van den Vondel im Lehnstuhl. fol. Wus. 46. VI. Schöner Druck. Ohne Rand.

233 Abraham verlässt das Land Haran. G. Bassano p. qu. fol. Wus. 98. Guter Druck. Ohne Rand.

234 Abraham verlässt Sichem. Idem p. qu. fol. Wus. 99. Schöner Druck. Etwas fleckig, ohne Rand.

235 Der Pferdestall. P. de Laer p. qu. fol. Wus. 167. III. Schöner Druck.

236 Der grosse Kalkofen. Idem p. qu. fol. Wus. 171. Ebenso.

237 Der kleine Kalkofen. Idem p. qu. fol. Wus. 172. Ebenso. Ohne Rand.

J. de Visscher.

238 Der Bauerntanz in der Scheune. Berghem p. gr. fol. W. 71. III. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.

239 2 Bl. Landschaften mit Vieh und Wasser. Idem inv. qu. fol. W. 139. 140. Schöne Drucke.

L. de Visscher.

240 Anna von Oesterreich. Vanloo p. fol. W. 1. Schöner I. Druck mit den französischen Versen.

A. Vollmer.

241 Am Canale grande in Venedig. Buddeusalbum. Rad. qu. fol. A. 17. Guter Druck.

L. Vorsterman.

242 Maria mit dem Kinde in der Wiege, dem kleinen Johannes und der h. Anna. Raphael p. fol. Schöner Druck. Mit einigen kleinen Flecken.

243 Das Martyrium des h. Laurentius. P. Rubens p. fol. Bas. 37. Sehr schöner Druck.

244 Der Satyr beim Bauer. J. Jordaens p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

B. Weiss.

245 Venus in einer Landschaft den Amor liebkosend. fol. Schöner Druck.

G. White.

246 W. Dobson, Maler. Se ipse p. Geschabt wie die ff. fol. Leidlicher Druck, selten.

247 J. B. Monnoyer. Maler. G. Kneller p. fol. Schöner Druck.

248 Der lachende Knabe mit der Violine. F. Hals p. fol. Guter Druck.

J. Witdoeck.

249 Melchisedeck bietet Abraham Brot und Wein an. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 10. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

250 Dasselbe Blatt. Schöner Druck mit Rand.

251 Die Anbetung der Könige. Idem p. gr. fol. Bas. 18. Ebenso, ebenso.

252 Die Himmelfahrt der Maria. Idem p. Roy. fol. Bas. 8. Schöner Druck.

253 Heilige Familie. Idem p. gr. fol. Bas. 50. Ebenso.

M. Zasinger.

254 Salomon's Götzendienst. fol. B. 1. Vorzüglicher Druck. Stark restaurirt.

Convolut.

255 40 Bl. Historie, Genre, Landschaften etc. in verschiedenen Manieren. 4. — gr. qu. fol. Dabei gute Blätter.

J. S. Agar.

256 Prinzessin Charlotte von Wales. Charlotte Jones p. Punktirt. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift auf chin. Papier.

C. Agricola.

257 Die Landschaft mit Tobias und dem Engel. A. Elzheimer p. qu. 4. A. 14. Schöner Druck vor Maisch's Adresse.

J. Androuet-Ducerceau.

258 Groteskes Ornament. 8. Guter Druck, selten. Fleckig.

G. Audran.

259 Der Uebergang über den Granicus. Aus den berühmten Alexanderschlachten wie die ff. Aus vier nicht zusammen-

gefügten Blättern bestehend. Ch. le Brun p. Imp. qu. fol. R.-D. 57. Schöner früher Druck mit Pintre anstatt Peintre und Goyton's Namen. Mehrfach beschädigt.

260 Alexander's Sieg über Darius in der Schlacht bei Arabella. Aus vier nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Idem p. Imp. qu. fol. R.-D. 58. Schöner Druck. Ebenso.

261 Der verwundete Porus vor Alexander. Aus vier nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Idem p. Imp. qu. fol. R.-D. 59. Schöner früher Druck mit Goyton's Namen. Ebenso.

N. Boldrini.

262 Die heilige Jungfrau vom Dogen Francescus Donato von Venedig verehrt. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Cesare Vecellio inv. Holz. Roy. qu. fol. Pass. VI. p. 243. 99. Guter Druck, sehr selten. Mehrfach restaurirt.

B. Bossi.

263 8 Bl. Männliche und weibliche Köpfe, und Kopf eines Esels. 8. — 4. Schöne Drucke.

N. de Bruyn.

264 Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

A. Carracci.

265 Perseus steigt vom Olymp um den Drachen zu tödten. Theatralische Scene. qu. fol. B. 122. Guter Druck. Leicht beschädigt.

W. J. Delff.

266 Caspar Graf von Coligny, Marschall von Frankreich. M. J. Mierevelt p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

P. J. Drevet.

267 Peter Gillet, Brustbild. H. Rigaud p. fol. Schöner Druck.

J. A. Friedrich.

268 Maria Stuart, Brustbild. kl. fol. Guter Druck.

A. Genoels.

269 2 Bl. Landschaften mit antiker Architectur. qu. fol. B. 30. 31. Gute Drucke.

G. Hackert.

270 2 Bl. Der Tempel der Sibylle zu Tivoli. Das Grabmal des Plautus bei Tivoli. Ph. Hackert p. gr. fol. Schöne Drucke.

P. Herweyen.

271 Der Dom zu Cöln in einstiger Vollendung. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

W. Hollar.

272 J. Malderus, Erzbischof. A. van Dyck p. fol. P. 1463. Guter Druck.

G. Jaquemot.

273 Ein Gerichtstag in Baiern. L. von Enhuber p. gr. qu. fol. Hübsches Blatt. Schöner Druck.

Ch. Jegher.

274 Susanna von den Alten im Bade überrascht. P. Rubens del. Holz. gr. qu. fol. Bas. 36. Hauptblatt in schönem Druck mit P. Rubens' Adresse. Ein Riss unterlegt.

275 Christus und der Versucher. Idem del. Desgl. qu. fol. Bas. 37. Schöner Druck mit P. Rubens' Adresse. Leicht beschädigt.

Ferd. Kobell.

276 21 Bl. mit 27 verschiedenen Landschaften. 8. u. qu. 4. Gute Drucke.

L. Loli.

277 Maria mit dem Kinde, welchem Johannes einen Vogel darbringt. fol. B. 5. Guter Druck.

Ph. J. Loutherbourg.

278 5 Bl. Die vier Tageszeiten. Seeküsten mit Staffage, und die Seeküste bei untergehender Sonne. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Conr. Meyer.

279 Die vier Jahreszeiten. Landschaften mit Staffage. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

J. F. Millet.

280 Die Landschaft mit antiken Gebäuden und der Pferdeschwemme. fol. B. 26. Schöner Druck.

R. Nanteuil.

281 M. le Tellier, Staatsminister. fol. R.-D. 130. Vorzüglicher Druck.

G. Osterwald.

282 Lautenspieler spielt im Garten einer Burg, vor einigen Damen. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

S. de Passe.

283 Philipp, Graf von Hohenlohe, Brustbild. 4. Schöner Druck, selten.

H. Petersen.

284 L. van Beethoven, Musiker. J. Stieler p. fol. Guter Druck.

Giorgio Pezolt.

285 Ruinen des Amphitheaters in Verona. Rad. fol. Guter Druck.

P. Pontius.

286 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

J. L. Raab.

287 Die Traubendiebinnen. F. Verheyden p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Sandrart exc.

288 6 Bl. Neues Romanisches Laubwerk-Büchlein. Arabesken mit Figuren. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

C. Steffelaar.

289 6 Bl. landschaftliche Studien. Rad. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke. Zwei Bl. doppelt, in Abdrucksverschiedenheiten.

D. Stoop.

290 11 Bl. aus der Folge der Pferde. qu. fol. B. 1—9. 11. 12. Gute, meist spätere Drucke.

Frz. Stöber.

291 Die Austria, umgeben von den allegorischen Figuren der Religion, Gerechtigkeit etc. L. Kupelwieser p. Imp. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

J. Suyderhoef.

292 J. Maestertius, Jurist. Halbfigur. N. van Negre p. fol. Wus. 51. Schöner II. Druck, mit C. de Jonghe's Adresse.

H. van Swanevelt.

293 12 Bl. der Folge der Landschaften aus der Umgebung von Rom. qu. fol. B. 53—57. 59—65. Gute spätere Drucke, mit breiten Rändern.

J. Vauquer.

294 Genien in Arabesken und Laubwerkornament. Ausschnitte aus einem grossen Blatte. 8. Schöner Druck, selten.

J. van de Velde.

295 J. Zaffius, Probst zu Harlem. Halbfigur. F. Hals p. fol. Schöner alter Druck.

G. du Vivier.

296 Der todte Christus im Grabe von einem Engel der Maria und Nikodemus gezeigt. A. van Heuvel inv. qu. fol. R.-D. 1. Sehr guter Druck.

297 Die Versuchung des h. Antonius. Idem inv. gr. fol. R.-D. 3. Guter neuerer Druck.

298 Die Köchin beim Geflügelrupfen in Unterhaltung mit einer Frau. Idem inv. kl. qu. fol. R.-D. 5. Schöner alter Druck.

J. Ch. Weigel exc.

299 4 Bl. Cartouches oder inventirte Schilde und Einfassungen. fol. Gute Drucke. Einige etwas fleckig.

M. Zasinger.

300 Die Königssöhne die nach der Leiche ihres Vaters schiessen. qu. fol. B. 4. Guter Druck.

Convolute.

301 50 Bl. Portraits von Staatsmännern, Gelehrten, etc. Dabei gute Blätter, einige von Basan, Blooteling, Cartarus, Furck, Galle etc. 8. u. fol. Wohlerhalten und auf weisse Untersatzbögen gebracht.

302 55 Bl. Landschaften, Thiere, Genredarstellungen etc. in verschiedenen Manieren. Dabei schöne Blätter, einige von Callot, Gränicher, Van der Hecke, Leone, Sadeler etc. 4. — gr. qu. fol. Zum grossen Theil wohlerhalten und auf weisse Untersatzbögen gebracht.

W. von Abbema.

303 Die Waldlandschaft mit den beiden Käuzchen. (Nr. 1.) C. F. Lessing del. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier. Leicht fleckig.

J. Bacheley.

304 Vue du Château de Ryswick. J. Ruysdael p. qu. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

Ph. le Bas.

305 Die Waldlandschaft mit der durchs Wasser gehenden Schafheerde. J. Ruysdael p. Masquelier u. Le Bas sc. qu. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Riss.

B. Beham.

306 Die Göttin Flora. 8. B. 21. Ziemlich guter Druck, sehr selten. Etwas beschädigt.

307 Die vier Todtenköpfe. qu. 8. B. 28. Ziemlich guter Druck.

308 Der Welt Lauf. qu. 8. B. 39. Ebenso, selten.

H. S. Beham.

309 4 Bl. der Textblätter zu Sebalden Behems Kunst- und Lehrbüchlin, wie man gerechte Angesichter machen sol, mit beigedruckten Köpfen mit Proportionslinien. Beiderseitig bedruckt. Holz. 4. B. 140. Gute Drucke.

N. Berghem.

310 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Unterrand.

311 Dasselbe Hauptblatt, in schönem Druck. Die Adresse ist ausradirt.

J. Bink.

312 Lucas Gassel. kl. fol. B. 93. Copie von der Gegenseite. Guter Druck.

F. Bol.

313 Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Guter Druck.

A. Canale.

314 Prachtgebäude am Ufer eines Canals. fol. N. M. I. 301. Nr. 18. Schöner Druck, selten.

D. Chodowiecki.

Schöne wohlerhaltene Drucke.

315 Die stehende Demoiselle Quantin. 4. E. 5. Leicht fleckig.

316 Das Brandenburger Thor in Berlin. qu. 8. E. 39.
317 Zweites Kupfer zu Sulzers Theorie. qu. fol. E. 109. I. Selten.
318 Das Maskenrecht. qu. 8. E. 121.
319 Der Bankerottirer. qu. 8. E. 134.
320 Der bankerottirende Schuhflicker. qu. 8. E. 135.
321 Titelkupfer zu Menadie's Leben. 8. E. 186.
322 Vignette zu Wezel's wilde Betty. qu. 8. E. 280.
323 Achtes Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. 8. E. 378. I. Von der grossen Platte.
324 Herumziehende Comödianten. 8. E. 401.
325 Titelvignette zu Unzer's Brüder des grünen Bundes. 4. E. 433.
326 12 Bl. zu Lienhard und Gertrud. 8. E. 444—455.
327 12 Bl. zu Yorick's empfindsame Reisen. qu. fol. E. 464. Unzerschnitten.
328 4 Bl. zu Siegfried von Lindenberg. 8. E. 487—490. I. Vor den Unterschriften.
329 La Cavalcada infortunata. 8. E. 527a.
330 12 Bl. zu Caroline von Lichtfield. 8. E. 569. Von den in 8. einzeln abgezogenen Drucken, selten.
331 12 Bl. Modethorheiten. qu. fol. E. 599. Unzerschnitten.
332 12 Bl. zu Blumauer's Aeneide. qu. fol. E. 611. Ebenso.
333 4 Bl. zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. qu. 8. E. 672—675.
334 8 Bl. Der Lebenslauf. qu. 8. E. 698.
335 Pethion, Marat und das Fischweib. kl. qu. 8. E. 724.
336 3 Bl. Die Cavalcaden. kl. 8. E. 725. Auf einem Bogen.
337 Die Vertheilung der Glücksgüter. qu. 8. E. 781.
338 2 Bl. zu Karl Lang's Almanach für 1798. 8. E. 847. 848. I. Mit Einfällen.
339 3 Bl. zu Hermann und Dorothea. 8. u. qu. 4. E. 877. 878. 878a. IIa. u. I. Mit Einfällen. Von der unzerschnittenen Platte.
340 Kleidermoden. qu. 4. E. 886.
341 8 Bl. Die Folge zu Becker's Taschenbuch für 1801. qu. 4. E. 921—928. Ia. u. Ib. Mit Einfällen. Unzerschnitten.
342 Verschiedene Einfälle. qu. 8. E. 949.
343 Ueber 105 Bl. Verschiedene Darstellungen. Meist alte Drucke und gut erhalten.

P. von Cornelius.

344 4 Bl. zu Göthes Faust. Der Spaziergang. Faust in Auer-

bachs Keller. Gretchen vor dem Marienbild. Gretchen im Gefängniss. F. Ruscheweyh und Thaeter sc. gr. fol. u. qu. fol. Schöne alte Drucke.

L. Cranach.

345 Die Busse des h. Chrysostomus. fol. B. 1. Hauptblatt in schönem Druck auf Ochsenkopfpapier, mit Rand. Ein kleiner Riss unterlegt und leicht fleckig.

J. Danhauser.

346 L. van Beethoven auf dem Todtenbette. Lith. fol. Schöner Druck, selten.

Decker.

347 2 Bl. L. van Beethoven, Porträt und die von Ludwig XVIII. von Frankreich an Beethoven verliehene Medaille. Lith. kl. fol. u. kl. qu. fol.

K. Dujardin.

348 Die Landschaft mit dem Ochsen und Esel. qu. fol. B. 26. Guter Druck.

A. Dürer.

349 Der Schmerzensmann. Titelblatt der Passion. 8. B. 3. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

350 Christus am Oelberge betend. 8. B. 4. Sehr schöner Druck. Trefflich erhalten.

351 Die Gefangennahme Christi. 8. B. 5. Ebenso.

352 Christus vor Caiphas. 8. B. 6. Ebenso, schön erhalten.

353 Christus vor Pilatus. 8. B. 7. Ebenso, ein Riss gut restaurirt.

354 Die Geisselung. 8. B. 8. Ebenso.

355 Die Dornenkrönung. 8. B. 9. Guter alter Druck.

356 Das Ecce homo. 8. B. 10. Vorzüglich von Druck und Erhaltung.

357 Pilatus wäscht sich die Hände. 8. B. 11. Brillanter Druck, ebenso.

358 Die Kreuztragung. 8. B. 12. Vorzüglicher Druck, ebenso.

359 Christus am Kreuz. 8. B. 13. Sehr schöner Druck. Das Blatt kommt selten schön vor.

360 Die Kreuzabnahme. 8. B. 14. Vorzüglicher Druck, von schöner Erhaltung.

361 Die Grablegung Christi. 8. B. 15. Sehr schöner Druck.

362 Die Höllenfahrt Christi. 8. B. 16. Ebenso.

363 Die Auferstehung Christi. 8. B. 17. Vorzüglicher Druck.
364 Petrus und Johannes heilen den Lahmen an der Tempelthür. 8. B. 18. Guter alter Druck.
365 Maria mit dem Kinde und die h. Anna. 8. B. 29. Sehr schöner Druck, selten. Etwas restaurirt.
366 Die heilige Familie mit dem Schmetterling. fol. B. 44. Capitalblatt in sehr schönem Druck. Die linke obere Ecke kaum sichtbar ergänzt.
367 Der h. Christoph. 8. B. 52. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten.
368 Der büssende h. Hieronymus in der Landschaft. fol. B. 61. Schöner Druck, nicht überall gleichmässig ausgedruckt. Scharf beschnitten.
369 Die Dame zu Pferde. 8. B. 82. Schöner alter Druck, selten.
370 Der Fahnenträger. 8. B. 87. Ebenso. Wenig restaurirt, am Stichrande beschnitten.
371 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond. Titel zum Leben der Maria. Holz wie die ff. B. 76. Guter Druck.
372 Der Oberpriester weist das Opfer Joachims zurück. fol. B. 77. Ebenso.
373 Der Engel erscheint Joachim. fol. B. 78. Schöner Druck mit dem Text.
374 Der h. Joachim umarmt die h. Anna. fol. B. 79. Guter Druck, mit dem Text. Verschnitten.
375 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor dem Text auf Ochsenkopfpapier. Selten.
376 Die Geburt der Maria. fol. B. 80. Guter Druck.
377 Die Darstellung der Jungfrau im Tempel. fol. B. 81. Ebenso. Ein Risschen unterlegt.
378 Die Trauung der Maria. fol. B. 82. Guter Druck.
379 Die Verkündigung Mariä. fol. B. 83. Schöner Druck mit dem Text. Etwas restaurirt.
380 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. fol. B. 84. Guter Druck.
381 Die Geburt Christi. fol. B. 85. Schöner Druck mit dem Text.
382 Die Beschneidung. fol. B. 86. Schöner Druck.
383 Die Anbetung der Könige. fol. B. 87. Guter Druck.
384 Die Darstellung des Christkindes im Tempel. fol. B. 88. Guter Druck.
385 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor dem Text auf Ochsenkopfpapier. Selten.

386 Die Flucht nach Egypten. fol. B. 89. Sehr guter Druck.
387 Ruhe in Egypten. fol. B. 90. Schöner Druck, mit dem Text. Etwas wurmstichig.
388 Der Knabe Christus im Tempel. fol. B. 91. Guter Druck. Fleckig.
389 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. fol. B. 92. Sehr schöner Druck vor dem Text auf Ochsenkopfpapier. Selten. Ein Risschen unterlegt.
390 Der Tod der Maria. fol. B. 93. Ebenso, ebenso.
391 Die Himmelfahrt der Maria. fol. B. 94. Schöner Druck vor dem Text auf Papier mit der hohen Krone. Selten.
392 Die h. Jungfrau von Heiligen verehrt. fol. B. 95. Guter Druck.

F. Dürck.

393 L. van Beethoven, die Missa solennis schreibend. J. Stieler p. Lith. fol. Schöner Druck.

C. Dusart.

394 Die Dorfkirchweih. qu. fol. B. 16. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Ohne Plattenrand.

A. van Dyck.

395 Die Verspottung Christi, gen.: le Christ au rosaire. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Unbedeutend beschädigt.
396 J. de Momper. Maler. Halbfigur. fol. Schöner Druck.
397 L. Vorterman, Kupferstecher. Ebenso. fol. Ebenso.

J. C. Erhard.

398 J. C. Erhard, Brustbild. A. Klein del. J. Passini sc. kl. fol. Ap. 2. Schöner Druck.
399 6 Bl. Die Folge der süddeutschen Ansichten. kl. qu. fol. Ap. 3—8. Gute alte Drucke.
400 Am Stadtgraben zu Nürnberg. kl. qu. fol. Ap. 4. Schöner Aetzdruck, selten.
401 An der Stadtmauer zu Regensburg. kl. qu. fol. Ap. 5. Ebenso, ebenso.
402 In Gräfenberg. kl. fol. Ap. 9. Guter Druck.
403 Dasselbe Blatt. Ebenso.
404 Ansicht von St. Helena und des Schlosses Rauhenstein bei Baden. Erhard und J. A. Klein sc. qu. fol. Ap. 10. Guter Druck.
405 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor dem Titel und der Adresse, selten. Ohne Plattenrand.

406 4 Bl. der Ansichten aus den Umgebungen der Wiener-Neustadt. qu. fol. Ap. 12. 14. 15. 16. Schöne Drucke.
407 Albrecht Dürer's Haus in Nürnberg. J. A. Klein del. qu. fol. Ap. 17. Guter Druck. Ohne Plattenrand.
408 Der Böckhardsee. qu. fol. Ap. 18. Schöner Druck. Selten.
409 Lauffen im Herzogthum Salzburg. qu. fol. Ap. 21. Ebenso. Ebenso.
410 Mariastein in Tyrol. qu. fol. Ap. 22. Ebenso. Ebenso.
411 Bey Muckendorf. qu. fol. Ap. 26. Hauptblatt in schönem alten Druck. Verschnitten.
412 Im Höllenthal. gr. fol. Ap. 27. Guter Druck.
413 2 Bl. Der Ziehbrunnen unter dem Baume. Der Almosen gebende Fuhrmann. qu. 8. Ap. 38. 39. Gute Drucke. Auf einen Bogen gedruckt.
414 2 Bl. Der reitende Jude und die kleine Bettlerin. Der reitende Bauer und das ungezäumte Pferd. qu. 8. Ap. 40. 41. Ebenso. Etwas fleckig.
415 2 Bl. Die Titelvignette mit dem grossen Stein. 8. Ap. 42. Gute Drucke. Ein Blatt mit ausradirter Inschrift.
416 Das Gespräch an der gothischen Säule. 8. Ap. 43. Schöner Druck. Auf braunem Papier.
417 2 Bl. Der einspännige Karren unter dem Baume. Sturmlandschaft mit Wanderer. qu. 4. Ap. 53. 54. Gute Drucke.
418 2 Bl. Das Mädchen mit dem Graskorbe vor dem Thor. qu. 8. Ap. 57. Schöner II. Druck. Selten. Dabei der gewöhnliche Druck.
419 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck, sehr selten.
420 3 Bl. Der niedrige runde Thurm. Die Wäscherin am Röhrbrunnen. Die Frau, welche Wäsche trocknet. qu. 8. Ap. 60—62. Gute Drucke mit der Adresse.
421 Die Wäscherin am Röhrbrunnen. qu. 8. Ap. 61. Schöner Aetzdruck, selten.
422 Der Stein mit der römischen Jahreszahl. qu. 4. Ap. 63. Schöner Druck.
423 2 Bl. Alter schützt vor Thorheit nicht. Der Bauer mit der Kuh und dem Kalbe. kl. qu. fol. Ap. 73. 74. Gute Drucke.
424 Der am Wege sitzende Greis. fol. Ap. 75. Schöner Druck.
425 2 Bl. Der Knabe mit den drei Ziegen. Der vom Baume beschattete Bauer. qu. fol. A. 77. 80. Schöne Drucke.
426 Der Jäger auf dem hölzernen Steg. qu. fol. Ap. 81. Schöner Druck, selten.

427 Der nach dem Wege fragende Reiter. qu. fol. Ap. 82. Guter Druck.

428 2 Bl. Die felsige Flusslandschaft mit dem Schiebkärner. Die Burgruine auf schroffem Felsen. qu. fol. Ap. 86. 87. Schöne Drucke.

429 Der Alte vor dem Knüppelsteg. qu. fol. Ap. 92. Guter Druck.

430 Die Gebirgslandschaft mit der heimkehrenden Bäuerin. Originallith. mit Ton. qu. fol. Ap. 97. Schöner Druck, selten.

431 3 Bl. Die russische Feldschmiede. Russische Cürassiere. Die von Husaren escortirte Regimentscasse. qu. fol. Ap. 101. 102. 106. Gute Drucke.

432 Der Maler Hoffmann. 4. Ap. 176. Schöner Druck.

433 2 Bl. Der Dudelsackpfeifer. Der Tabakraucher. 8. Ap. 180. 181. Schöne Drucke.

434 Der Tabakraucher. Schöner II. Druck vor der Adresse.

435 Der russische Infanterist. 8. Ap. 182. Schöner Druck der unverschnittenen Platte, selten.

436 Die Judenfamilie am Ofen. qu. fol. Ap. 188. Schöner Aetzdruck, selten.

A. van Everdingen.

437 Der Felsen im Wasser. 8. Drug. 34. Guter Druck. Ein Riss unterlegt.

438 Die Mühle bei dem Wasserfalle. qu. 4. Drug. 78. Ebenso.

J. Fyt.

439 Die Folge der Hunde. qu. fol. B. 9—16. Gute alte Drucke, B. 15 vor den heller gemachten Contouren.

F. Gauermann.

440 3 Bl. Die ruhenden Ziegen. Der Stierkopf. Die beiden Ziegen vor der Planke. qu. 4. A. 4. 8. 9. Schöne Drucke.

441 Die Landschaft mit der grossen Eiche. 8. A. 11. Schöner Druck.

442 Der Bär in der Landschaft. qu. 4. A. 15. Ebenso.

443 Der Fuchs mit der Ente. 4. A. 16. Ebenso.

444 Die Landschaft mit dem ruhenden Jäger. fol. A. 19. Ebenso. Etwas fleckig.

445 Der Ackersmann in der Sturmlandschaft. qu. fol. A. 20. Ebenso.

446 Ein Rudel Edelwild am Wasser. Originallith. wie die ff. qu. fol. A. 24. Schöner Druck auf chin. Papier.
447 Dasselbe Blatt. Schöner Druck mit erster Unterschrift.
448 Dasselbe Blatt. Ebenso. Nur mit dem Namen des Druckers.

J. Höger.

449 Parthie aus dem Lundenburger Walde. qu. fol. Schöner Druck.

B. Hoefel.

450 L. van Beethoven. L. Letronne del. Punktirt. 4. Schöner Druck.

H. Holbein.

451 Erasmus von Rotterdam, stehend in ganzer Figur in einem reich verzierten Portal. Holz. fol. Pass. 57. Sehr guter Druck. Selten. Leicht beschädigt.

W. Hollar.

452 Die Flusslandschaft mit Tobias und dem Engel. A. Elzheimer p. qu. 4. P. 75. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

L. Jacoby.

453 Theodor Mommsen. Geschichtsschreiber. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

J. A. Klein.

Hübsche Collection in schönen Drucken.

454 J. A. Klein, Maler und Kupferätzer. Brustbild. J. Eissner sc. fol. J. pag. XL, 1. Fleckig.
455 Die Landschaft, nach Dietzsch. qu. 4. J. 12.
456 Der Janitschar, nach le Prince. Aquatinta. 8. J. 21.
457 Die Brücke in Schwarzenbrück. qu. 4. J. 23. Auf chin. Papier.
458 Der weisse Thurm. 4. J. 32.
459 2 Bl. Ruine Streitberg. Ruine Neideck. qu. 8. J. 33. 37.
460 6 Bl. Die Pferdefolge. 4. J. 35. 38—42.
461 Die Baumlandschaft mit dem Bauer. Lith. qu. fol. J. 43. Sehr selten. Erster lithographischer Versuch. Etwas fleckig.
462 Ansicht von Würzburg. qu. fol. J. 44. Ohne Plattenrand.
463 Der Knabe als Soldat. 8. J. 49.
464 2 Bl. Die drei Ziegen und die fünf Schafe. qu. 8. J. 50. 51.
465 Das Pferd am Fenstergitter. qu. 4. J. 52.

466 6 Bl. Die Folge der Ansichten aus der Umgebung von Wien. Kirchner del. qu. 4. J. 56—61.
467 2 Bl. Die beiden Cavalleriestücke. Aquatinta. qu. 4. J. 64. 65.
468 2 Bl. Der Viehhändler zu Pferde. Das Pferd am Schuppen. qu. 4. J. 66. 67.
469 6 Bl. Die Folge der Pferdestücke. qu. 4. J. 68—73.
470 2 Bl. Der Pferdekopf mit ungarischem Zaum. Der gezäumte Pferdekopf. 8. J. 74. 76.
471 2 Bl. Dieselben. Ersteres von der grossen Platte.
472 Altes Stadtwappen an der Bastei zu Nürnberg. 4. J. 75.
473 2 Bl. Die beiden Pinscher. Der schlafende Hund beim Teppich. 4. J. 79. 80. Auf einen Bogen gedruckt.
474 2 Bl. Ungarischer Pfannenflicker. Ungarischer Leinwandhändler. 8. J. 84. 86.
475 2 Bl. Ruinen von Johannstein. Der schlafende Schiffsknecht. qu. 8. J. 82. 85. Auf einen Bogen gedruckt.
476 Das Zugpferd, nach Wouwerman. qu. 4. J. 87.
477 Plankarte und Ansicht von Schloss Merkenstein. qu. fol. J. 89.
478 2 Bl. Duzendteich. Schloss Hummelstein. Aquatinta. qu. fol. J. 90. 91. Leicht fleckig.
479 3 Bl. Liechtenstein, Mödling und Laxenburg. qu. fol. J. 92—94.
480 Das Burgthor. qu. fol. J. 96. Fleckig.
481 Das alte Schloss Lichtenstein in Unterösterreich. qu. fol. J. 99.
482 Bergschloss Greifenstein an der Donau. qu. fol. J. 100.
483 Das Pferd mit dem Kappzaum. qu. fol. J. 104.
484 Ungarischer Schiffszug. qu. fol. J. 105.
485 2 Bl. Oesterreichische Kohlbauern. Slawakisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 109. 110.
486 Die vier Orientalen. qu. 8. J. 112.
487 Der Brunnen beim ruhenden Mars. qu. fol. J. 114.
488 J. J. Kirchner. 4. J. 115.
489 Das Landschäftchen. qu. 8. J. 116. Sehr schöner I. Druck.
490 Das Pferd mit dem ungarischen Sattel. qu. 4. J. 117.
491 4 Bl. Ruhende Schafe und Ziegen. qu. 4. J. 119—122. Auf zwei Bogen gedruckt.
492 2 Bl. Die vier ungarischen Ochsen. Der Esel am Karren. qu. fol. J. 123. 124.
493 2 Bl. Legere. Merinos. qu. 4. J. 126. 128.
494 Oesterreichische Kohlbauern. qu. fol. J. 130.

495 Der Landschaftsmaler auf der Reise. qu. fol. J. 131.
496 2 Bl. Patrouille der Kosacken. Bivouak der Kosacken. qu. fol. J. 135. 136.
497 Die zwei Reiter auf der Brücke. qu. fol. J. 137. II. Vor Nummer und Adresse.
498 Französische Kriegsgefangene. qu. fol. J. 138. III. Vor der Adresse.
499 3 Bl. Oesterreichische Kohlbauern. Ungarischer Schiffszug. Bayerische Feldschmiede. qu. fol. J. 140—142.
500 5 Bl. Oesterreichisches Militär. qu. fol. J. 143—147. Vor der Nummer und Adresse.
501 Bancokassierer Kammerhuber. fol. J. 149. Selten.
502 Dasselbe Blatt auf bräunlichem Papier.
503 2 Bl. Antonie Kammerhuber, verehel. Feil. Joseph Feil. fol. J. 150. 151. Selten. Etwas fleckig.
504 Der kleine Kuhkopf. 4. J. 152.
505 J. G. Mansfeld, Kupferstecher. fol. J. 156.
506 13 Bl. Folge von verschiedenen Thierstudien. Nebst Titel. Crayonmanier. qu. fol. J. 157—161. Unzerschnitten.
507 Der Karren bei dem Laternenpfahl. qu. fol. J. 162.
508 Don'sche Kosacken. qu. fol. J. 165. Wasserfleckig.
509 Die sechs Ungarpferde am Futtertuch. qu. fol. J. 166. Vor der Adresse.
510 Allegro. Liegender Hund. qu. 8. J. 168.
511 2 Bl. Der Ungar von hinten gesehen. Dachshund. 8. 4. J. 167. 169. Auf einen Bogen gedruckt.
512 Würzburger Schiffsmann. 8. J. 170.
513 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck, selten.
514 Baierische Infanterie. qu. fol. J. 172.
515 Die beiden Russen bei dem Bagagewagen. Lith. qu. fol. J. 178.
516 Dasselbe Blatt. Schöner Druck der grossen Platte. Selten.
517 Die Schweine. qu. 4. J. 184.
518 Dromedar und Cameel. qu. fol. J. 185.
519 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener Aetzdruck.
520 2 Bl. Der Ziegenhirt. Die Kuhmelkerin. qu. fol. J. 189. 190. Etwas fleckig.
521 Das Pferd am Weidenbaum. qu. fol. J. 194.
522 Das Ungarweib in der Thür. fol. J. 200.
523 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener Aetzdruck. Etwas fleckig.
524 Das Mädchen mit dem Kalender. qu. 4. J. 202.

525 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck. Das Gesicht des Mädchens nach dem Beschauer gewandt. Sehr selten.
526 Die polnischen Juden unter dem Thore. Lith. qu. fol. J. 203. Schöner Druck in Schwarz, sehr selten.
527 2 Bl. Die beiden grossen österreichischen Militärstücke. P. von Stubenrauch del. gr. qu. fol. J. 204. 205. In der Mitte gebrochen.
528 6 Bl. Die Folge der Thierstücke. qu. 4. J. 208—213.
529 Das grasende Pferd an der Brücke. qu. 4. J. 209.
530 Die beiden Büffel am Wasser. qu. 4. J. 210. Sehr schöner Aetzdruck.
531 6 Bl. Die Folge der Militärstücke. qu. fol. J. 214—219.
532 Der russische Cuirassier beim Trainwagen. qu. fol. J. 217. Vorzüglicher Aetzdruck, selten.
533 Die österreichischen Canoniere. qu. fol. J. 218. Ebenso, ebenso.
534 Die russische Stute mit dem Fohlen. qu. fol. J. 219. Ebenso, ebenso.
535 Die geschäckte Kuh. Lith. qu. fol. J. 222. Schöner II. Druck.
536 Das Nicolaithor von Heidingsfeld. qu. fol. J. 224.
537 Die Viehmagd im Stall. qu. fol. J. 225. Schöner II. Druck, mit der Widmung. Selten.
538 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Aetzdruck. Ebenso.
539 Philax. qu. 4. J. 226.
540 Die Maler auf der Reise. qu. fol. J. 234.
541 Der Fernsteiner Pass. C. Viehbeck del. qu. fol. J. 271. Vorzüglich und sehr selten.
542 Der Ehrenberger Pass. Idem del. qu. fol. J. 272. Ebenso, ebenso.
543 2 Bl. Drei Affen. qu. 4. J. 289. Vorzüglicher und seltener Aetzdruck. Dabei der gewöhnliche Druck.
544 Römischer Bauer bei Saumthieren. qu. fol. J. 305.
545 11 Bl. meist Thierstücke. qu. 8. — kl. qu. fol. J. 51. 52. 66. 141. 143. 152. 177. 195. 208. 210. 221. Gute Drucke. Einige fleckig.

J. Kriehuber.

546 13 Bl. Porträts von Baier-Bürk, F. Castelli, L. Cramolini, Debassini, Deinhardstein, F. Gossmann, J. und N. Hillebrand, M. Pleyel, F. Rachel, Frl. v. Schwarz, M. Taglioni, A. Zerr. Lith. fol. u. gr. fol. Schöne Porträts, z. Th. auf chin. Papier.
547 42 Bl. Porträts von Wiener Schauspielern, Sängern und

andern hervorragenden Persönlichkeiten. fol. u. gr. fol. Meisterwerke der Lithographie in schönen Drucken, zum grössten Theil auf chin. Papier, vor der Schrift.

R. J. Lane.

548 2 Bl. Low life. High life. Hundestücke. E. Landseer p. Lith. gr. fol. Schöne Drucke.

Ch. Lang.

549 Die Heerschau Napoleons 1800. Der Uebergang über die Berezina 1812. S. Mayer u. Ch. Lang del. Lith. Roy. qu. fol. Schöne Drucke.

Cl. le Lorrain.

550 Die Seeküste mit dem Zeichner. qu. fol. R.-D. 9. Schöner alter Druck.

551 Der Seehafen mit dem grossen Thurm. qu. fol. R.-D. 13. Ebenso.

Th. Major.

552 Dorf am Canal bei Mondschein. A. van der Neer p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

M. Marieschi.

553 11 Bl. verschiedene Ansichten von Venedig, mit reicher Staffage. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke. Einige Blätter aufgezogen, zwei Blatt leicht beschädigt.

P. Martini.

554 Reitergefecht in der Nähe einer Windmühle. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Schöner unvollendeter Probedruck. Etwas beschädigt.

A. van Ostade.

555 Der Maler in seinem Atelier. fol. F. 32. Hauptblatt in schönem frühen VI. Druck vor excud. Selten.

556 Die Familie bei dem Kamin. fol. F. 46. Schöner Druck.

557 Der Tanz im Wirthshaus. qu. fol. F. 49. Hauptblatt in schönem frühen V. Druck, vor der Vollendung der Bordüre. Selten. Leicht beschädigt.

558 Die Bauernschenke. qu. fol. F. 50. Hauptblatt in gutem alten V. Druck, vor den schwarzkunstähnlichen Arbeiten. Leicht beschädigt.

P. Pontius.

559 J. van den Wouwer, Kunstfreund. A. van Dyck p. fol. Guter Druck.

C. B. Post.

560 Die Landschaft mit dem Wasserfall. A. Achenbach p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor aller Schrift, auf chin. Papier. Mit des Künstlers eigenhändiger Unterschrift.

561 Dasselbe schöne Blatt. Seltener unvollendeter Probedruck.

562 Die Waldlandschaft mit dem Jäger. J. Höger p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck, vor der Schrift.

563 Die ideale Landschaft mit biblischer Staffage. C. Marco p. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

564 Die Landschaft mit Diana und Callisto. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

565 Ansicht von Rom. Im Vorgrunde tanzende Mädchen. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso. Auf chin. Papier.

566 Eber von Wölfen überfallen. C. Ruthart p. Roy. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

567 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

568 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher épreuve d'artiste. Mit des Künstlers eigenhändiger Unterschrift.

569 5 Bl. Dasselbe Blatt. Interessante Folge von Probedrucken in fortschreitender Vollendung.

570 Hirsch von Hunden verfolgt. Gegenstück. Idem p. Roy. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

571 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, vor der Schrift.

572 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher épreuve d'artiste. Mit des Künstlers eigenhändiger Unterschrift.

573 6 Bl. Dasselbe Blatt. Schöne interessante Folge von Probedrucken in fortschreitender Vollendung. Dazu noch vier Blatt Ausschnitte daraus.

C. Rahl.

574 Carl Rahl, Kupferstecher. Brustbild. C. Rahl jun. p. 8. Schöner Druck.

M. A. Raimondi.

575 Die fünf Heiligen. Raphael inv. gr. fol. B. 113. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Etwas restaurirt.

P. Rembrandt van Rhyn.

576 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. fol. B. 200. Schöner Druck.

L. Richter.

577 Das Felsenthal mit der Mühle. fol. Sehr seltener Aetzdruck, mit Bleistiftzusätzen.

J. W. Schirmer.

578 Die Mühle in der alten Burg. qu. fol. A. 10. Schöner Druck, vor der Einfassungslinie.

579 2 Bl. Die deutsche Landschaft. Die italienische Landschaft. gr. qu. fol. A. 20. 21. Hauptblätter in schönen Drucken vor der Adresse. Etwas fleckig.

M. Schongauer.

580 Der Tod der Maria. fol. B. 33. Nur der mittlere Theil des Blattes, in vorzüglichem Drucke. Mehrfach restaurirt.

J. Schumann.

581 Die Waldlandschaft mit dem Karren im Wasser. J. Ruysdael p. qu. fol. Guter Druck.

M. von Schwind.

582 60 Bl. Die Herzöge und Könige von Ungarn von Bela bis Geysa. Von Stephan bis Ferdinand V. Lith. mit Ton. Schwind del. J. Kriehuber lith. fol. Die Nr. I—IV. IX—XI. XIII—XVII. Nr. 1—32. 35—44. 47—51a. umfassend. Schöne Drucke. Selten.

583 38 Bl. derselben. Schön colorirt. Einige Blätter ohne Rand.

F. van den Steen.

584 Christus am Kreuz. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. A. Dürer inv. Roy. fol. H. 2248. Schöner Druck.

S. de Vlieger.

585 Die Waldlichtung. qu. 4. B. 3 Ziemlich guter Druck.

A. Waterloo.

586 4 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 65. 66. 68. 105. Gute Drucke.

587 Die Wassermühle am Fusse des Berges. qu. fol. B. 94. Schöner alter Druck, ein Rändchen angesetzt.

588 Der Reiter neben dem Zaun. qu. fol. B. 117. Guter alter Druck auf Schellenkappenpapier.

589 2 Bl. Die beiden Männer im Graben. Der schlafende Hirt. qu. fol. B. 112. 118. Ebenso, ebenso. Leicht beschädigt.

590 Die Landschaft mit dem saufenden Hund. fol. B. 120. Ebenso, ebenso.

591 Die Landschaft mit Moses und Zipora. fol. B. 135. Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.

Meister B. mit dem Würfel.

592 Venus befiehlt der Psyche Wasser aus der von Drachen bewachten Quelle zu schöpfen. Raphael inv. qu. fol. B. 71. Schöner alter Druck. Selten.

Mappen.

593 3 gute Kastenportefeuilles mit Leinwandüberzug und Lederrücken. Breite 0,24. Höhe 0,50. Tiefe 0,07. Etwas gebraucht.

S. Amsler.

594 Die Grablegung Christi. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem und seltenen alten Abdruck vor dem Kreuz in der Hostie und mit der Adresse des Stechers.

P. Anderloni.

595 Der Rückzug des Attila. Raphael p. Roy. qu. fol. Hauptblatt, schöner alter Abdruck. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.

P. Audouin.

596 Der Offizier bei der jungen Dame. G. Metzu p. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

J. F. Beauvarlet.

597 Die Kinder des Grafen von Béthune mit dem Mops. H. Drouais p. gr. qu. fol. Vorzügliches Blatt in schönem alten Druck.

598 2 Bl. Le jardinier. La fruitière. Der Gemüseverkäufer. Die Fruchthändlerin. Ansprechende figurenreiche Compositionen. Vanasse p. gr. fol. Schöne alte Drucke. Leicht gebräunt.

H. S. Beham.

599 Hiob. qu. 8. B. 16. Ziemlich guter Druck.

600 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. qu. 8. B. 35. Guter Druck. Leicht beschädigt.

N. Berghem.

601 Der Hirt bei der Heerde mit dem Pferde. fol. B. 10. Schöner alter Druck.

J. Bein und G. N. Bertinot.

602 Die Tochter des Herodes mit dem Haupte des Johannes. B. Luini p. Nach diesem Meister ist nur wenig gestochen. gr. fol. Schöner Druck.

J. G. Bervic.

603 Die Entführung der Dejanira. G. Reni p. gr. fol. Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

604 Die Erziehung des Achilles. J. B. Regnault p. Gegenstück. gr. fol. Ebenso schön.

M. Bisi.

605 Die Madonna mit dem h. Antonius und der h. Barbara. B. Luini p. gr. fol. Sehr schöner und seltener alter Druck, mit Premiata etc. in offener Schrift.

B. M. Blanchard.

606 Elisabeth von Bourbon, Königin von Spanien. P. Rubens p. fol. Schöner Druck.

C. Bloemaert.

607 Die heilige Familie in der Landschaft. F. Parmeggiano p. fol. Guter Druck.

M. Blot.

608 La vanité. Schöne weibliche Halbfigur. L. da Vinci p. fol. Schöner alter Druck.

J. J. Boissieu.

609 Der Künstler welcher den Alten malt. qu. fol. Rig. 26. Schöner Druck auf chin. Papier.

610 Der durchbrochene Damm. Asselyn p. gr. qu. fol. Rig. 133. Ebenso.

611 Das Kornfeld bei dem Dorfe. J. Ruysdael p. qu. fol. Rig. 137. Hauptblatt in schönem alten Druck.

612 Das Mittagsmahl der Schnitter. A. van de Velde p. qu. fol. Rig. 139. Schöner alter Druck.

N. Boldrini.

613 Simson von den Philistern überwältigt. Tizian inv. Holz. gr. qu. fol. Alter Druck. Etwas rissig.

614 Die Laokoongruppe durch Affen dargestellt. Idem inv. Holz. qu. fol. Schöner Druck.

S. à Bolswert.

615 Die h. Cäcilia. P. Rubens p. fol. Guter Druck. Scharf beschnitten.

616 Die Kirchenväter und die h. Clara. Idem p. gr. fol. Schöner Druck, mit Audran's Adresse.

617 Die grosse Landschaft mit Philemon und Baucis. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Hendrix' Adresse. Links ein kleines Stück eingesetzt.

618 Die grosse Landschaft mit dem Schiffbruch des Aeneas. Idem p. gr. qu. fol. Sehr schön, mit derselben Adresse. In gleicher Weise restaurirt.

J. Browne.

619 The waggoner. Die Landschaft mit dem Steinwagen. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

620 The watering place. Die schöne Landschaft mit dem Vieh am Wasser. Idem p. gr. qu. fol. Sehr schöner alter Druck.

N. de Bruyn.

621 Das Wunder des h. Jacobus, welcher Todte erweckt. L. van Leyden inv. gr. fol. Schönes Blatt in schönem alten Druck, selten. Leicht beschädigt.

Michel Angelo Buonaroti.

622 Das berühmte jüngste Gericht. 17 Blatt Umriss-Stiche von Th. Piroli und 2 Textblätter. fol. Schöne Folge. In Mappe.

A. Canale.

623 Venetianische Ansicht. qu. fol. Sehr schöner und seltener erster Druck vor dem Buchstaben unter der Einfassungslinie.

An. Carracci.

624 Die Anbetung der Hirten. qu. 8. B. 2. Schöner Druck. Aufgezogen.

Ag. Carracci.

625 Das Brustbild Tizian's. fol. B. 154. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschädigt.

J. Chereau.

626 Christus wäscht den Jüngern die Füsse. Schöne figuren-

reiche Composition. N. Bertin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Mit einigen Rissen.

L. Ciamberlano.

627 Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. F. Baroccio p. fol. B. 3. Schöner alter Druck mit des Stecher's Adresse. Scharf beschnitten.

L. A. Claessens.

628 La Femme Hydropique. Der Arzt bei der kranken Frau. G. Dow p. Roy. fol. Capitalblatt in vorzüglichem alten Druck. Im Rande unbedeutend stockfleckig.

629 Holländisches Interieur. P. de Hooghe p. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chin. Papier. Mit der Stempelnummer 65.

C. Cort.

630 Die Schlacht gegen Pyrrhus, mit den Elephanten. Raphael p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem und sehr seltenen ersten Abdruck vor dem Namen des Stechers.

Ch. Cousin.

631 Mater dolorosa. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck.

C. van Dalen.

632 Der Dichter Aretin mit dem Buche. Tizian p. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Abdrucke vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

F. A. David.

633 Der Gemüsemarkt zu Amsterdam. G. Metzu p. gr. fol. Ansprechendes Hauptblatt in schönem alten Druck. Ohne Plattenrand.

W. J. Delff.

634 Sophia Hedwig von Braunschweig, Gräfin von Nassau. M. Mierevelt p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Eine Ecke beschädigt.

D. V. Denon.

635 Die Verleumdung des Apelles. Raphael inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in trefflichem Abdruck vor der Schrift auf chin. Papier.

A. B. Desnoyers.

636 Eliezer und Rebecca am Brunnen. Figurenreiche Composition. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit des Stechers Stempel.

637 La Vierge, dite: La belle jardinière. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck. Im Rande etwas berieben.

638 Madonna Tempi. Idem p. fol. Sehr schöner Druck mit des Stechers Stempel. Mit kleinem Fleck.

C. W. E. Dietrich.

639 Die Anbetung der Hirten. qu. 4. L. 9. Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer.

640 Der Weg hinter dem Dorfe. qu. 8. L. 159. Schöner, sehr seltener erster Druck.

A. van Dyck.

Von ihm selbst.

641 J. de Wael, Maler. fol. Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes mit dem Arm und der Hand, vor der Schrift. Von der allergrössten Seltenheit. An drei Seiten mit viel Papierrand. Unten bis über den Plattenrand beschnitten.

Nach ihm.

642 W. Bosschaerts, Maler. Anonymus sc. fol. Sehr schöner Druck mit van den Enden's Adresse.

643 Anton von Bourbon. P. de Bailliu sc. fol. Vorzüglicher erster Druck mit Meyssens' Adresse.

644 Margarethe von Lorraine, Herzogin von Orleans. S. à Bolswert sc. fol. Ausgezeichneter zweiter Druck mit van den Enden's Adresse.

645 M. Ryckaert, Maler. J. Neefs sc. fol. Schöner alter Druck.

646 L. van Uden, Maler. L. Vorsterman sc. fol. Vorzüglicher erster Druck mit van den Enden's Adresse. Scharf beschnitten, im Rande leicht beschädigt.

R. Earlom.

647 Rubens' Wife. Die Frau des Rubens mit einem Pagen. Rubens p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

648 A Fruit Market. Die Früchtehändlerin. Snyders und Langjan p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck, mit vollem Rande. Im Rande etwas fleckig.

649 A Fish Market. Holländischer Fischmarkt. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso schöner Druck.

650 A Herb Market. Holländische Gemüsehändlerin. Idem p. gr. qu. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

651 The Tenth of August 1792. Scene aus der französischen Revolution. J. Zoffany p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand. Etwas brüchig.

G. Edelinck.

652 Moses mit den Gesetztafeln. Ph. de Champaigne p. gr. fol. R.-D. 2. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

653 Das Gefecht der vier Reiter. L. da Vinci inv. gr. qu. fol. R.-D. 44. Capitalblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor den Punkten.

654 Martin van den Bogaert. Berühmter Bildhauer. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 182. Schöner alter Druck. Am Stichrande beschnitten.

A. van Everdingen.

655 Die Mineralquellen. qu. 4. B. 98. Schöner alter Druck.

656 Der Fluss im Walde. qu. 4. B. 101. Ebenso.

G. S. und J. G. Facius.

657 Danaë. Danaë auf dem Ruhebett, den goldenen Regen empfangend. Tizian p. Punktirt. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

Iwanowitsch Feodor Kalmük.

658 12 Bl. Die bronzene Thüre des Baptisterium's St. Giovanni in Florenz. L. Ghiberti inv. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke, selten. Angebunden 5 Blatt italienische Ansichten von Fambrini, Verico etc. Ppbd.

P. Fontana.

659 La Fornarina di Raffaelle. Entblösste Halbfigur der Fornarina. Raphael p. fol. Schöner alter Druck, mit vollem Rande.

F. Forster.

660 La Vierge au Bas-Relief. L. da Vinci p. gr. fol. Capitalblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier.

661 La maitresse du Titien. Tizian seiner Geliebten einen Spiegel vorhaltend. Tizian p. fol. Schönes Blatt in sehr schönem alten Druck.

A. François.

662 Die Krönung der heiligen Jungfrau. Interessantes figurenreiches Blatt. Fiesole p. Roy. fol. Capitalblatt in sehr schönem Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

J. François.

663 Ruhende Pilger auf dem St. Petersplatze in Rom. P. Delaroche p. gr. qu. fol. Seltener, sehr schöner alter Druck.

J. de Frey.

664 Le bon Samaritain. Der barmherzige Samariter bringt den Verwundeten in das Wirthshaus. P. Rembrandt p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

G. Garavaglia.

665 Jacob's Zusammenkunft mit Rahel. A. Appiani p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck mit des Stechers Stempel.

G. Ghisi.

666 Die Untreue des Sinon vor Troja. J. B. Ghisi inv. gr. qu. fol. B. 28. Guter Druck, leicht beschädigt.

F. Godefroy.

667 Les nappes d'eau. Landschaft mit Fischern bei einem Wasserfall. J. B. le Prince p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem ersten Druck, mit des Stechers Adresse.

J. van Goyen.

668 Die Dorfkirche. qu. 4. Sehr schöner Druck, selten.

V. Green.

669 Mrs. Cosway. Die berühmte Malerin. Halbfigur, sitzend. Se ipsa p. Geschabt. gr. fol. Schönes Blatt in sehr schönem Druck.

G. F. Grimaldi.

670 Die Landschaft mit den Satyrn und Nymphen.. Tizian inv. qu. fol. B. 44. Schöner Druck der Tizian zugeschriebenen Wiederholung. Siehe Weigel Lagercatalog IV. 18104. Selten.

C. Haldenwang.

671 Der Abend. Landschaft mit Tobias und dem Engel. Claude le Lorrain p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck, mit der ersten Druckeradresse.

L. P. Henriquel-Dupont.

672 L'ensevelissement du Christ. Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. P. Delaroche p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

W. Hogarth.

673 4 Bl. Die vier Tageszeiten, Scenen in den Strassen Londons. gr. fol. Schöne Folge in schönen Drucken. Ohne Plattenrand.

W. Hollar.

674 Die beiden Bauernhäuser auf dem Hügel. J. van Artois p. kl. qu. fol. P. 1205. Sehr schöner Druck, mit Rand.

J. Houbraken.

675 Halbfigur des Dogen Daniel Barbaro. P. Veronese p. fol. Schöner alter Druck.

S. Jesi.

676 Papst Leo X. mit den Cardinälen Medici und Rossi. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Im Rande etwas staubig.

J. W. Kaiser.

677 Les Syndics. Die Bürgermeister von Amsterdam. Rembrandt p. gr. qu. fol. Capitalblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier.

Th. van Kessel.

678 Der Satyr mit den Kindern und der Ziege. P. Rubens inv. qu. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

W. Kobell.

679 Ruhende Heerde mit Hirten. Th. van Bergen p. Aquatinta. kl. fol. Alter Druck.

N. de Launay.

680 La complaisance maternelle. Junge Bauerfrau mit spielenden Kindern. S. Freudenberg p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Lefèvre.

681 Die heilige Cäcilia von Heiligen umgeben. Raphael p. gr. fol. Sehr schöner Druck mit offener Schrift. Im Rande etwas staubig.

682 Jeanne d'Aragon. Brustbild. Idem p. fol. Vorzüglicher épreuve d'artiste. Ohne Plattenrand.

N. A. Leisnier.

683 Michel Cervantes, Brustbild. Velasquez p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

L. Lempereur.

684 Les Baigneuses. Badende Mädchen. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck.

J. M. Leroux.

685 Leda mit dem Schwane. L. da Vinci p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck mit offner Schrift auf chin. Papier. Etwas gebrochen.

L. van Leyden.

686 Lamech und Kain. 8. B. 14. Schöner Druck. Eingetuscht.

F. Lignon.

687 Die Madonna mit dem Fisch. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

A. Lommelin.

688 Abigail bringt David Geschenke dar. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

Claude le Lorrain.

689 Die Landschaft mit der Holzbrücke. qu. 4. R.-D. 14. Schöner Druck.

A. Mantegna.

690 Der auferstandene Christus mit dem h. Andreas und dem h. Longinus. fol. B. 6. Sehr seltenes Capitalblatt in vorzüglichem Druck in Braun.

J. Massard.

691 Carl I. von England mit seiner Gemahlin und seinen Kindern. A. van Dyck p. Roy. fol. Hauptblatt in vorzüglichem alten Druck mit des Stecher's Adresse. Im Schriftrande etwas rissig und ohne Plattenrand.

A. Masson.

692 Christus mit den Jüngern zu Emmaus, genannt: La nappe. Tizian p. gr. qu. fol. R.-D. 5. Schöner Druck. Gebrochen.

Alphonse Masson.

693 Die Grablegung Christi. Tizian p. gr. qu. fol. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

P. Mercurj.

694 Christoph Columbus. Brustbild. fol. Sehr schöner Abdruck. Leicht brüchig.

R. Morghen.

695 Die Cardinaltugenden. Vorsicht, Stärke und Mässigung. Raphael p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ohne Plattenrand.

R. Nanteuil.

696 Ferdinand de Neuville, Bischof von Chartres. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 203. Sehr schöner und seltener erster Druck. Leicht fleckig.

N. Natalis.

697 Magdalena salbt die Füsse Christi bei dem Gastmahl Simons. P. Rubens p. gr. qu. fol. Guter neuerer Druck.

698 Alphonse d'Avalos und seine Geliebte. Tizian p. fol. Schönes Blatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor der Schrift, mit kleinen Rissen.

A. Perfetti.

699 Sibylla Cumaea. Domenichino p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Petit.

700 Der h. Georg kämpft mit dem Drachen. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Plattenrand.

P. Pontius.

701 Die Anbetung der Hirten. P. Rubens p. gr. fol. Schöner neuerer Druck.

702 Die Ausgiessung des heiligen Geistes. Idem p. gr. fol. Vorzüglicher alter Abdruck. Leicht beschädigt.

703 Raphael Sanzio, Halbfigur. kl. fol. Schöner Druck. Ebenso.

704 Antonio Triest, welchem ein Mönch einen Schild vorhält. D. Teniers p. gr. fol. Vorzüglicher alter Druck, selten. Mit einem unbedeutenden Riss.

C. A. Porporati.

705 Maria mit dem Kinde, genannt: La Zingarella. Correggio p. gr. fol. Schöner und seltener Druck vor der Schrift, mit dem Wappen. Ohne Plattenrand.

706 Le devoir naturel. Mutter mit drei Kindern. C. Cignani p. fol. Schöner Druck. Ebenso.

G. Poussin.

707 Die Landschaft mit dem Angler. qu. fol. B. 5. Vorzüglicher, sehr seltener alter Druck.

V. D. Preisler.

708 Die Judenbraut. Rembrandt p. Geschabt. fol. Sehr schöner Druck.

Z. Prévost.

709 Les Pêcheurs de l'Adriatique. Die Fischer am Adriatischen Meere. L. Robert p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift auf chin. Papier. Ohne Plattenrand. Etwas wasserfleckig und im Rande etwas beschädigt.

C. Rahl.

710 Die h. Justina. Pordenone p. gr. fol. Schöner und seltener alter Druck. Mit kleinem Fleck.

M. A. Raimondi.

711 Magdalena salbt die Füsse Christi bei dem Gastmahl Simons. Raphael inv. qu. fol. Guter Druck vor Lafreri's Adresse. Aufgezogen und etwas beschädigt.

712 Die Madonna mit dem langen Schenkel. Raphael inv. fol. B. 57. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Stark verschnitten.

713 3 Bl. Tugenden. Weibliche Figuren. Idem inv. kl. fol. B. 388. 389. 391. Ziemlich gute Drucke.

714 17 Bl. Das Leben der Maria, nach A. Dürer's Holzschnitten. fol. B. 621—637. Complete Hauptfolge in schönen Drucken.

J. C. Reinhart.

715 Die grosse Eiche bei der Mühle. gr. qu. fol. A. 20. Vorzüglicher alter Druck vor Frauenholz's Adresse.

P. Rembrandt van Rhyn.

716 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44. Guter Druck.

717 Madonna auf Wolken. 4. B. 61. Schöner Druck.

718 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. Schöner alter Druck.

719 Die drei Orientalen vor der Hausthür. 4. B. 118. Sehr guter Druck.

720 Die Frau mit der Haube. 8. B. 359. Schön. Verschnitten und beschädigt.

J. Th. Richomme.

721 Neptun und Amphitrite. J. Romano p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Leicht stockfleckig.

722 Brustbild des Kupferstechers Marc Anton. Raphael p. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier. Ebenso.

M. Rörbye.

723 Der Markt in Viborg in Jütland. Rad. 4. Selten.

Prinz Rupert van der Pfalz.

724 Das Portrait des Prinzen Rupert als Krieger mit Federbaret, Lanze und Schild, Kniestück, 1658. Geschabt. fol. Aeusserst seltenes Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck. Scharf beschnitten.

F. Ruscheweyh.

725 Ruth und Boas. F. Overbeck del. qu. fol. Vorzüglicher alter Druck auf chin. Papier.

726 Christus lehrt im Tempel. Idem inv. qu. fol. Ebenso.

J. Saenredam.

727 Niobe und ihre Kinder von Apollo und Diana getödtet. Polydoro inv. Fries aus 8 Blatt in qu. fol. zusammengesetzt. B. 33. Schön und selten. Unbedeutend beschädigt.

L. Schiavonetti.

728 Die Kletterer, der Carton von Pisa. M. A. Buonaroti inv. qu. fol. Schöner Druck und selten.

G. F. Schmidt.

729 Der junge Mann mit dem Federbaret. G. Flinck p. fol. Jac. 125. Sehr schöner alter Druck.

730 Die Judenbraut. Rembrandt p. fol. Jac. 128. Hauptblatt. Ebenso.

731 Der Prinz von Geldern droht seinem gefangenen Vater. Idem p. fol. Jac. 137. Ebenso, ebenso.

732 Tobias wird von seinem Weibe verspottet. Idem p. qu. fol. Jac. 177. Sehr guter Druck.

J. M. Schmutzer.

733 Der h. Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius den Eintritt in die Kirche von Mailand. P. Rubens p. gr. fol. Schöner alter Druck.

J. Schumann.

734 Der Wald mit dem durch das Wasser gehenden Wagen. J. Ruysdael p. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

P. van Schuppen.

735 J. F. Borri, Alchymist. J. Ovens p. fol. Vorzüglicher Druck, selten.

D. J. Sluyter.

736 Das Frühstück. G. Metzu p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

C. E. Sonne. (Däne.)

737 Papst Julius II. im Lehnstuhl. Raphael p. fol. Ausgezeichneter vollendeter Probedruck auf chin. Papier. Im Rande etwas berieben.

F. van den Steen.

738 3 Bl. Gruppen aus A. Dürer's berühmten Gemälde der heiligen Dreifaltigkeit. gr. fol. Sehr schön und selten.

M. Steinla.

739 Die Pietà. Christus in den Armen der Seinigen. Fra Bartolomeo p. qu. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck, nur mit dem gestochenen Künstlernamen ohne Wappen und Schrift.

R. Strange.

740 Venus verbindet Amor die Augen. Tizian p. qu. fol. Schöner alter Druck. Kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen, ohne Rand.

N. Strixner.

741 Johann von Carondelet, Erzbischof von Palermo. H. Holbein p. Galerie Boisseré. Lith. gr. fol. Schöner Druck.

J. Summerfield.

742 Rubens and his wife. Rückkehr von der Jagd. P. Rubens p. gr. fol. Alter Druck. Etwas staubig und ohne Rand.

H. Swanevelt.

743 Venus und Adonis auf der Jagd. qu. fol. B. 104. Schöner erster Druck vor der Adresse.

L. van Uden.

744 Die Landschaft mit der Viehheerde am Wasser. P. Rubens p. qu. fol. B. 57. Schöner, äusserst seltener Druck, nur mit Lucas van Uden pinxit et excud., vor Rubens' Namen, der Adresse von Wyngaerde und der späteren Ueberarbeitung.

A. Veneto.

745 Die Anbetung der Hirten. J. Romano inv. qu. fol. B. 17. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschädigt.

746 Der Tod des Ananias. Raphael inv. qu. fol. B. 42. Guter Druck. Ebenso, aufgezogen.

747 Die Erblindung des Elymas. Idem inv. qu. fol. B. 43. Ebenso, wohlerhalten.

748 Herkules als Kind erwürgt die Schlangen. J. Romano inv. kl. fol. B. 315. Schöner Druck. Wenig beschädigt, etwas verschnitten.

C. Vermeulen.

749 N. van der Borcht, Admiral von Holland. A. van Dyck p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem alten Druck.

F. Vivares.

750 Harvest-Time. Ernte in der Gegend von Mecheln. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

751 Waldige Flusslandschaft. G. Lambert p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. Volpato.

752 Das Gastmahl des Simon. P. Veronese p. qu. fol. Schöner alter Druck.

C. Wagner.

753 Winterlandschaft. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. Wille.

754 Instruction paternelle. Die väterliche Ermahnung. G. Terburg p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Etwas beschädigt. Ohne Plattenrand.

W. Woollett.

755 Die Seeschlacht bei la Hogue. B. West p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Der Rand etwas brüchig.

Convolute.

756 12 Blatt verschiedene Darstellungen, dabei sehr gute Blätter wie: Beauvarlet, Caffe hollandais. Conquy, L'enfant Jesus. Jode, Anbetung der Hirten. Klein, Wallachisches Fuhrwerk. Müller, Die fetten Jahre. Neefs, Satyr beim Bauer etc. etc.

757 14 Blatt desgleichen, dabei: Strange, Le retour du marché. Thomassin, Pan und Syrinx. Veneto, Mannalesen. Vorsterman, Satyr beim Bauer etc. etc.

J. Burger.

758 Lady Macbeth, nachtwandelnd. P. von Cornelius del. gr. qu. fol. Sehr schöner épreuve d'artiste.

759 Die Begegnung von Faust und Gretchen an der Kirchthür. E. Stückelberg p. gr. qu. fol. Schönes Blatt. Vorzüglicher épreuve d'artiste auf chin. Papier, nur mit dem leicht gerissenen Namen des Stechers.

A. Viviani.

760 Maria mit dem Kinde und vier Heiligen von der Familie Pesaro verehrt. Tizian p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit zugelegter Schrift.

761 Dasselbe Capitalblatt. Ebenso. Ebenso.

762 Die h. Familie von drei Heiligen verehrt. P. Veronese p. Gegenstück. Roy. fol. Ebenso. Ebenso.

763 Dasselbe Capitalblatt. Ebenso. Ebenso.

C. Agricola.

764 Homer im Kreise seiner Zuhörer. H. Füger inv. kl. qu. fol. A. 30. Schöner Druck.

F. Anderloni.

765 Fürst F. A. Radziwil, Brustbild. W. Hensel del. fol. Schöner Druck, mit des Stechers Stempel.

C. Barth.

766 Via, vita, veritas. Christuskopf. H. Holbein p. fol. Schöner alter Druck, selten.

A. Bartsch.

767 8 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen und Thierstücke, nach Livens, Romeyn, van de Velde etc. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

J. F. Bause.

768 Brustbild eines Mannes mit Knebelbart und Mütze. C. W. E. Dietrich p. fol. K. 24. Schöner alter Druck, wie die ff.

769 Der Orientale. Idem p. Geschabt. fol. K. 32.

770 Friedrich August I. König von Sachsen. A. Graff p. fol. K. 136.

771 G. F. von Dittmer. Naumann p. fol. K. 155.

J. P. Bittheuser.

772 Augustus in Unterhaltung mit Cleopatra. R. Mengs p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Brosamer.

773 J. von Henneberg, Abt von Fulda. kl. fol. B. 23. Seltenes Blatt in ziemlich gutem Druck.

A. van der Cabel.

774 3 Bl. Landschaften. kl. qu. fol. B. 15. 28. 30. Schöne Drucke.

C. Cesio.

775 8 Bl. Die Kuppel in der Kirche St. Andrea della Valle in Rom, Frescogemälde. G. Lanfranco p. gr. fol. B. 4—11. Gute Drucke. Gebrochen.

D. Cunego.

776 Moses mit den Gesetztafeln. Parmeggiano p. fol. Sehr schöner Druck.

J. G. von Dillis.

777 Der kleine Jsarsteg. qu. fol. A. 28. Sehr schöner Aetzdruck, selten.

778 2 Bl. Landschaften. qu. fol. u. qu. 8. A. 30. 49. Schöne Drucke.

M. Dorigny.

779 Die Anbetung der Könige. G. L'Alleman inv. qu. fol. R.-D. 40. Guter Druck. Selten.

R. Earlom.

780 2 Bl. Landschaften mit dem h. Hubertus, und dem h. Cristophorus. Cl. le Lorrain inv. Facsimilestiche in Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

J. C. Erhard.

781 4 Bl. Landschaften. 4. u. qu. fol. Ap. 1. 7. 46. 52. Schöne Drucke.

J. M. Frey.

782 8 Bl. verschiedene Landschaften. J. G. Wagner inv. Rad. qu. fol. Schöne Drucke.

M. Gandolfi.

783 F. Petrarca in der Mönchskutte. Brustbild. Guariento p. fol. Guter Druck. Selten.

J. Gauermann.

784 3 Bl. Landschaften. Davon zwei Blatt nach Poussin. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. de Gheyn.

785 Vreedsamich Paer. Die beiden Alten im Gebet. fol. Sehr schöner Druck, selten. Mit kleinem Fleck.

J. Glauber.

786 4 Bl. Landschaften. qu. fol. Schöne Drucke.

W. F. Gmelin.

787 6 Bl. Landschaften aus der Umgebung von Neapel und Tivoli. qu. fol. Schöne Drucke.

G. F. Grimaldi.

788 Die Flusslandschaft mit der Burg und dem die Laute spielenden Fischer. Tizian inv. gr. qu. fol. B. 54. Guter alter Druck.

H. Guttenberg.

789 2 Bl. Die Rückkehr des verlornen Sohnes und die Auferweckung des Lazarus. C. W. E. Dietrich p. fol. Schöne Drucke.

S. Habenschaden.

790 Eine Alpe. Rad. kl. qu. fol. A. 6. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. J. Haid.

791 J. Kupetzky, Maler. Se ipse p. Geschabt. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

F. C. Klass.

792 8 Bl. Landschaften. Rad. qu. 4. u. qu. fol. Hübsche Blätter in schönen Drucken.

W. von Kobell.

793 Die Heerde am Wasser mit der Hirtin, welche sich die Füsse wäscht. A. van de Velde p. Aquatinta. qu. fol. Schöner Druck.

F. A. Krüger.

794 Christi Grablegung. C. Peschel p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

795 Der Kesselflicker. J. Hantsch p. fol. Ebenso.

796 Ansicht von Albano. J. Schnorr del. qu. fol. Guter Druck. Selten.

R. Langer.

797 Die Abnahme Christi vom Kreuz. Rad. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

798 4 Bl. Neutestamentliche Darstellungen. Desgl. 4. u. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Londonio.

799 4 Bl. Hirten und Vieh aus der, Ritter Dundas dedicirten Folge. qu. fol. Gute Drucke.

J. A. Lorenzini.

800 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde und Joseph. L. da Vinci p. 4. B. 2. Guter alter Druck.

D. Maas.

801 Der Reiter auf der Schäcke mit gebundenem Schweif. qu. fol. Schöner Druck. Mit einem Oelfleck.

J. W. Mechau.

802 Der Tod der Lucrezia. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

F. Milet.

803 Die grosse felsige Landschaft mit Wasserfällen. fol. B. 25. Guter Druck.

M. von Molitor.

804 18 Bl. Landschaften. qu. 8. — qu. fol. Schöne Drucke.

F. Müller, gen. Maler Müller.

805 Die Schafheerde mit dem Hirtenjungen. Geistreich radirt. qu. fol. Selten.

P. G. van Os.

806 2 Bl. Freiwillige Soldaten im Lager und beim Ausladen von Fourage. Episoden aus den Kriegsjahren 1813—14. Rad. qu. fol. Schöne Drucke, selten.

B. Pinelli.

807 6 Bl. Darstellungen aus der griechischen und römischen Geschichte. Rad. qu. fol. Schöne Drucke.

J. Chr. Reinhart.

808 Der Bruder Graurock und die Pilgerin. fol. A. 6. Guter Druck, sehr selten. Ohne Unterrand.

J. E. Ridinger.

809 Jupiter. 4. Th. 845. Schöner Druck, selten. Mit Tintenfleck.

C. Schleich.

810 Ein Reiter. Relief aus dem Alexanderzuge. B. Thorwaldsen inv. qu. fol. Schöner Druck.

G. F. Schmidt.

811 F. von Görne, Preussischer Minister. gr. fol. Jac. 70. Schöner Druck.

M. Speer.

812 Der h. Maurus heilt die Kranken. F. Solimena p. Rad. qu. fol. Guter Druck, selten.

A. Thiele.

813 2 Bl. Das alte Elbthor bei Pirna. Rad. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Tortebat.

814 Das Urtheil des Salomo. S. Vouet p. Rad. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

P. Toschi.

815 A. Mazza, Sänger. Callegari del. fol. Schöner Druck.

P. Troger.

816 Barmherzige Brüder im Spital. Rad. fol. Guter Druck.

J. C. Ulmer.

817 Halbfigur eines jungen Mannes. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

M. van Uytenbroeck.

818 Argus mit der Heerde. qu. fol. B. 20. Guter Druck.

E. J. Verboeckhoven.

819 Der Fuchs und der Rabe. Aus Lafontaine's Fabel wie die ff. 4. Schöner alter Druck.

820 Der Frosch und der Ochse. qu. 4. Ebenso. Etwas faltig.

821 Die Thiere welche mit dem Löwen theilen. kl. qu. fol. Ebenso.

F. Villamena.

822 Der Eremit L. Gerusus mit zwei Knaben. fol. Schöner Druck.

A. Waterloo.

823 5 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 39. 47. 50. 63. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.

Wenzel von Olmütz.

824 3 Bl. Der Traum. Amymone. Nach A. Dürer. Neue Drucke. Letzteres Blatt doppelt.

A. Zingg.

825 3 Bl. Landschaften. Tharand. Der Schrecken des Sommers. Der Bedacht auf den Winter. Dietrich und Agricola p. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Zuccherelli.

826 Die Charitas. G. Manozzi di S. Giovanni p. fol. Schöner Druck, selten.

Convolute.

827 Ueber 300 Blatt mythologische, historische, landschaftliche und andere Darstellungen aus allen Schulen, in verschiedenen Manieren. Dabei gute Blätter. 4. u. gr. fol.

828 Ueber 300 Bl. Ebenso. Ebenso.

829 Ueber 300 Bl. Ebenso. Ebenso.

830 36 Blatt. Ebenso. Gute Blätter und gut erhalten.

C. Agricola.

831 Der bärtige Alte mit der Kette. 8. A. 12. Schöner Druck.

832 Der Engel geleitet den jungen Tobias. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 14. Ebenso, vor der Adresse.

833 Der Sturz des Judas. H. Füger del. fol. A. 22. Ebenso.

834 Homer im Kreise seiner Zuhörer. Idem del. qu. fol. A. 30. Ebenso.

835 Römischer Consul mit Lictoren. Idem del. 8. A. 31. Ebenso.

836 Die Mondscheinlandschaft. A. van der Neer p. 4. A. 41. Ebenso. Selten.

J. Axmann.

837 Beim Juwelier. Genrebild. F. Friedländer p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. Bause.

838 Christi Erklärung über das vornehmste Gebot. L. da Vinci p. gr. qu. fol. K. 6. Hauptblatt in schönem Druck.

839 Landschaft mit aufgehendem Mond. G. Wagner p. qu. fol. K. 107. Ebenso.

840 C. E. Löhr, Banquier. A. Graff p. fol. K. 244. Ebenso.

A. P. le Beau.

841 Madame du Gazon, Schauspielerin. kl. fol. Schöner Druck.

C. Becker.

842 Ecce homo. A. Teschner p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Bittheuser.

843 Die badende Frau. Dominichino p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor aller Schrift. Leicht fleckig.

W. Böhm.

844 Der Apostel Paulus. Hüftbild. C. Screta p. fol. Schöner Druck, vor der Schrift.

845 F. G. Klopstock. Juel p. fol. Schöner Druck.

C. Graf von Brühl.

846 Goetz von Berlichingen's Burg, Jaxthausen. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

M. A. Buonaroti.

847 17 Bl. mit Titel. Das jüngste Gericht. C. Metz del. et sc. gr. fol. Schöne Umriss-Stiche. In Mappe.

J. Busch.

848 Der Siegelring des M. A. Buonaroti. A. Carstens del. Clair-obscur. gr. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

G. Busse.

849 Gegend am Königssee bei Salzburg. qu. fol. A. 55. Guter Druck.

D. Cunego.

850 La Fornarina, die Geliebte Raphael's. Raphael p. fol. Guter alter Druck.

A. B. Desnoyers.

851 Die Hoffnung unterstützt den Menschen bis zum Grabe. A. Carracci del. qu. fol. Schöner Druck, selten.

C. Deucker.

852 Heimkehr vom Felde. J. Becker p. gr. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

H. Dröhmer.

853 Römisches Landmädchen. A. Riedel p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

F. Forster.

854 Zwei stehende männliche Acte und männlicher Kopf. Raphael del. Geschenk an Dürer 1515. Facsimilirte Rothsteinzeichnung. gr. fol. R. Weigel 7249. Guter Druck.

J. G. A. Frenzel.

855 2 Bl. Landschaften. Der Abend. Die Ruine. J. Ruysdael p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

H. Füger.

856 4 Bl. Moses und Aron. Jupiter und Herkules. Semiramis. Männliche Büste. fol. u. qu. fol. A. 3. 5. 7. 11. Schöne Drucke.

A. Gaber.

857 Christus der Knabe unter den Schriftgelehrten. J. Schnorr del. Holz. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

La Galerie du Palais de Luxembourg.

858 La galerie du Palais de Luxembourg. P. Rubens p. J. M. Nattier del. Audran, Duchange, Edelinck etc. sc. 27 Bl. mit Titel und Text. Paris 1710. gr. fol. u. roy. qu. fol. Hauptwerk in schönen alten Drucken. 2 Bl. im Rande leicht rissig und aufgezogen. Einige etwas fleckig. Hlbldrbd.

C. Geyer.

859 Die Dorfkirchenmusik. R. S. Zimmermann p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. van Gunst.

860 Philipp II. König von Spanien. A. van der Werff p. fol. Guter Druck.

E. S. Henne.

861 3 Bl. Götz von Berlichingen, Brustbild, und dessen eiserne Hand nach ihrem künstlichen Mechanismus. Aquatinta. fol. u. gr. fol. Schöne Drucke.

O. Lioni.

862 2 Bl. J. Ciampoli, päpstlicher Secretair und P. F. Pauli da Pesaro. 4. B. 25. 32. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

A. Marcenay de Ghuy.

863 Marschall Turenne. Ph. de Champaigne p. 4. Schöner alter Druck.

J. H. Menken.

864 10 Bl. zu Aesop's Fabeln. Rad. qu. 4. Schöne Drucke. Selten.

G. Michaelis.

865 Neapolitanische Kinder in der Ernte. J. Moser p. Mezzotinto wie die ff. qu. fol. Guter Druck.

866 Der blinde Grossvater von der Enkelin aus der Kirche geführt. A. Breitenstein p. gr. fol. Schöner Druck.

867 Der Abschied norwegischer Auswanderer. A. Tidemand p. gr. qu. fol. Ebenso.

R. Morghen.

868 Theseus als Sieger über Minotaurus. A. Canova inv. gr. fol. Schöner alter Druck.

869 Dasselbe Blatt. Ebenso.

F. Müller, gen. Maler Müller.

870 2 Bl. Bänkelsänger und Affencomödie. fol. Schöne alte Drucke.

Friedrich Müller.

871 Der Sündenfall. Raphael p. fol. Schöner alter Druck.

Cl. Niquet.

872 Marie Louise Kaiserin von Frankreich im Park. Van Welk del. fol. Schöner Druck.

R. Petzsch.

873 Kaiser Rudolph's Schlacht wider Ottokar von Böhmen. J. Schnorr von Carolsfeld p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

B. Pinelli.

874 Der Räuberhauptmann Stefano Spadolino. Kniestück. Rad. fol. Schöner Druck, selten.

G. Primavesi.

875 Die Holzfäller bei der Ruine im Walde. gr. qu. fol Hauptblatt in gutem Druck.

J. L. Raab.

876 Die Weinprobe. G. Flüggen p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
877 Der Morgenkuss. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.
878 Die Traubendiebinnen. F. Verheyden p. gr. fol. Ebenso.

C. H. Rahl.

879 Maria mit dem Christuskind auf dem Lamme. E. Wächter inv. qu. fol. Schöner Druck.
880 Die trauernde Maria vor dem Grabe sitzend. Idem inv. gr. fol. Ebenso.
881 Hiob trauernd mit seinen Freunden. Idem inv. Roy. qu. fol. Ebenso.
882 Der blinde Belisar. Idem inv. Roy. qu. fol. Ebenso.
883 2 Bl. Landschaften. G. u. N. Poussin del. qu. fol. Ebenso.

A. Reindel.

884 A. Dürer. Statue in Nürnberg. E. Rauch inv. fol. Schöner Druck.

J. Ch. Reinhart.

885 Die Sturm-Landschaft. F. Schiller dedicirt. gr. qu. fol. A. 96. Hauptblatt in gutem Druck.

A. L. Richter.

886 Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Lindau p. qu. fol. Schöner Druck.

887 Römische Pilger gehen durch einen Bach. Idem p. qu. fol. Ebenso.

888 Auszug der Tyroler. Das Innere einer Dorfschule. Müller und Hantsch p. fol. Ebenso.

889 Abendandacht vor einem Madonnenbilde. L. Richter p. Stölzel sc. qu. fol. Ebenso.

H. Schmidt.

890 F. Schiller. Dichter. fol. Guter Druck.

891 C. M. Wieland. Dichter. F. Jagemann p. fol. Ebenso.

892 F. J. Gall, Arzt. Idem p. fol. Schöner Druck.

L. Schnorr.

893 21 Bl. mit Titel. Umrisse zu F. de la Motte Fouqués Undine. Graf von Clary del. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Selten.

L. Schöninger.

894 Dr. Martin Luther's Hausandacht. Clara Oenicke p. Galvanographie. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

A. Schultheiss.

895 Der Mönch und die Trauung. J. Mozet p. gr. fol. Schöner Druck.

896 Die Verhaftung der Familie des Königs Manfred nach der Schlacht bei Benevent. Ed. Engerth p. gr. qu. fol. Ebenso.

C. A. Schwerdgeburth.

897 4 Bl. Darstellungen aus Luthers Leben. qu. fol. Schöne Drucke. Leicht brüchig.

898 Marie Paulowne. Grossherzogin von Weimar. Tischbein del. gr. fol. Schöner Druck.

L. Sommereau.

899 21 Bl. mit Titel. Tappisseries de Raphael d'Urbin etc. Die Tapeten im Vatikan mit biblischen Darstellungen. Raphael inv. qu. fol. Schöne Drucke z. Th. vor der Nummer. Einige etwas fleckig. Ppbd.

S. von Stengel.

900 6 Bl. merkwürdige Gegenden und Gebäude in Deutschland und der Schweiz. Rad. qu. fol. Gute Drucke. Selten.

S. Valée.

901 Johannes der Täufer in der Wüste. Raphael p. fol. Guter Druck.

E. Verelst.

902 W. Shakespeare. 8. Schöner Druck.

E. Willmann.

903 2 Bl. Ansichten von Baden Baden und Heidelberg. gr. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

W. Witthoeft.

904 Die Belohnung. Der Grossvater mit der Enkelin. H. Kretzschmer p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

Convolute.

905 85 Blatt Fürsten und Fürstinnen, Staatsmänner etc. In verschiedenen Manieren. 4. u. fol. Dabei gute Drucke, einige colorirt. Einige Blatt mehrfach. Der Erhaltung wegen hierher gebracht.

906 30 Blatt preussische und russische Feldherren und Generale aus den Zeiten des Deutschen Befreiungskrieges bis 1815. Desgl. 4. u. fol. Schöne Blätter in guten Drucken. Einige Blatt gut colorirt und mehrfach.

907 55 Blatt Dichter, Schauspieler und berühmte Persönlichkeiten. Desgl. 4. u. fol. Ebenso. Ebenso.

908 Ueber 250 Blatt verschiedene Darstellungen in verschiedenen Manieren, dabei colorirte Blätter. 4. u. gr. fol. Dabei gute Blätter.

909 Ueber 250 Blatt. Desgleichen. Ebenso. Ebenso.

Ch. Alberti.

910 Apollo verfolgt Daphne. P. da Caravaggio inv. 4. B. 87. Sehr schöner alter Druck. Leicht beschädigt.

H. Aldegrever.

911 Der Evangelist Marcus, schreibend. G. Pencz inv. 8. B. 58. Guter Druck.

912 Mars. 8. B. 76. Sehr guter Druck. An den Seiten scharf beschnitten.

P. Anderloni.

913 Antonio Canova, der berühmte Bildhauer. Brustbild. G. Bossi p. fol. Sehr schöner Druck.

G. Audran.

914 Die Rettung des Knaben Pyrrhus durch Androclides und Angelus. N. Poussin p. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. qu. fol. R.-D. 54. Schöner Druck. Die Adresse ausradirt.

N. Berghem.

915 Der auf der Flöte blasende Hirt. fol. B. 6. Schöner alter Druck mit der Nummer.

J. J. de Boissieu.

916 Die Flusslandschaft mit der Mühle. J. Ruysdael p. qu. fol. R. 136. Sehr schöner alter Druck. Ohne Plattenrand.

A. Calame.

917 Der Morgen. Das Wetterhorn im Canton Bern in Morgenbeleuchtung. Originallith. mit Ton. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Dürer.

918 Christus vor Pilatus. Holz. 8. B. 31. Schöner alter Druck, mit dem Text.

H. Goltzius.

919 2 Bl. Der Sturz des Icarus und des Phaeton. C. Cornelis inv. gr. fol. B. 259. 260. Schöne alte Drucke.

C. Hess.

920 Jesus disputirt im Tempel mit den Schriftgelehrten. G. Honthorst p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.

Nach W. Hogarth.

921 Heinrich VIII. und Anna Bullen. gr. fol. Schöner Druck. Selten. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.

W. Hollar.

922 Die römische Wölfin mit Romulus und Remus. J. Romano inv. qu. 8. P. 280. Schöner alter Druck. Etwas verschnitten.

923 Der todte Maulwurf. qu. 8. P. 2106. Ebenso. Etwas beschädigt.

J. A. Klein.

924 Der Ehrenberger Pass in Tyrol. qu. fol. J. 272. Sehr schöner Druck. Selten.

G. Longhi.

925 Männliches Brustbild mit Halskrause u. Mütze. P. Rembrandt p. Rad. 4. Schöner Druck.

Micrographieen.

926 3 Bl. Der Evangelist Johannes, schreibend. Gustav Adolf, König von Schweden. Wilhelm III., König von England. Theilweise aus feinen Schriftzügen gebildet. Die beiden ersteren sauber mit der Feder auf Pergament gezeichnet. Letzteres guter Druck.

R. Morghen.

927 Der Kopf des Jupiter, nach einer antiken Camee. B. Salesa del. kl. fol. Sehr schöner Druck.

R. Nanteuil.

928 Marin de la Chataigneraye. Dieu p. fol. R.-D. 170. Schöner und seltener erster Druck von der grossen Platte und vor den Versen. Ohne Plattenrand.

M. A. Raimondi.

929 2 Bl. Titus und Vespasianus. Scipio Africanus. fol. B. 188. 189. Gute Drucke.

P. Rembrandt.

930 Faust in der Celle. fol. B. 270. Guter Druck.

F. Ruscheweyh.

931 Faust in Auerbachs Keller. P. von Cornelius del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

G. F. Schmidt.

932 Die Prinzessin von Oranien. P. Rembrandt p. Rad. kl. fol. Jac. 147. Guter Druck.

J. Schmutzer.

933 Mutius Scävola in Porsenna's Zelt. P. Rubens p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

H. van Swanevelt.

934 Die felsige Landschaft mit Hieronymus. qu. fol. B. 109. Guter erster Druck, mit des Stechers Adresse. Scharf beschnitten.

G. Vasari.

935 Vite de pittori di Giorgio Vasari. 159 Blatt Portraits berühmter Maler, Bildhauer und Architecten in architectonischer Umrahmung, zu G. Vasari's Kunstgeschichte, dazu ein Titelblatt von A. Capellan nach G. Martorcini. kl. fol. Schönes Werk in guten Drucken. In defectem Pappbd.

A. Venetiano.

936 Die Academie des B. Bandinelli. B. Bandinelli inv. qu. fol. B. 418. Schöner Druck. Scharf beschnitten und wegen leichter Beschädigung aufgezogen.

C. Visscher.

937 Die wandernden Musikanten. A. van Ostade p. gr. fol. Wus. 161. Guter Druck. Mit kleinem Riss.

J. G. van Vliet.

938 Der Mathematiker. 4. B. 50. Guter Druck.

C. Wagner.

939 Wasserfall im Schwarzathal. fol. A. 23. Schöner erster Druck vor der Jahrzahl 1844.

A. Waterloo.

940 Der Tod des Adonis. fol. B. 130. Guter Druck.

J. G. Wille.

941 Die Meierei. qu. fol. Le-Bl. 27. Sehr guter Druck.

W. Woollett.

942 Die Preislandschaft mit dem Zeichner. G. Smith p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

943 La chasse au sanglier. Wildschweinsjagd. J. Pillement del. gr. qu. fol. Ebenso. Ohne Plattenrand.

Meister B. mit dem Würfel.

944 Der Triumphzug des Amor. Friesform. Raphael inv. Schmal qu. fol. B. 37. Schöner alter Druck. Leicht gebräunt.

Convolut.

945 Ueber 100 Blatt Portraits berühmter Persönlichkeiten, Staatsmänner, Gelehrte, Künstler etc., dabei einige figürliche Darstellungen. fol. 8. u. 4.

J. Aliamet.

946 Ancien port de Gênes. N. Berghem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor Demarteau's Adresse. Aufgezogen und etwas beschädigt.

947 Le rachat de l'esclave. Der Sclavenhändler. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. P. le Bas.

948 Utenbogaerd, der Goldwäger. P. Rembrandt inv. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

C. Bega.

949 Die Bauern und die alte Wirthin. fol. B. 32. Hauptblatt in gutem Druck. Leicht berieben.

H. S. Beham.

950 Das Freudenmahl bei der Rückkehr des verlornen Sohnes. In der Weise des Meisters. Aus vier Blättern zusammengefügt. Holz. Roy. qu. fol. Guter neuer Druck.

D. Chodowiecki.

951 Der grosse Calas. qu. fol. E. 47. Ziemlich guter Druck.

Fr. Hanfstaengl.

952 Der Liebesgarten. P. Rubens p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck.

953 A. van Ostade in seinem Atelier. A. van Ostade p. Noël lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Hertzinger.

954 Schöne Thallandschaft mit Wasserfall. J. Ruysdael p. Aquatinta. gr. fol. Schöner Druck.

W. von Kobell.

955 Das Zigeunerlager mit dem bettelnden Zigeuner. Ph. Wouwerman p. Aquatinta. gr. fol. A. 108. Hauptblatt in schönem Druck.

956 Das Zigeunerlager mit der wahrsagenden Zigeunerin. Idem p. Ebenso. gr. fol. A. 110. Ebenso.

C. Kunz.

957 Viehweide. A. van der Velde p. Aquatinta. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

R. van Orley.

958 Der Sturz der Verdammten. P. Rubens p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Mit leichter Falte.

C. Pescheck.

959 Schloss Limburg an der Lahn. Pulian p. fol. Schöner Druck.

P. Rembrandt.

960 Rembrandt mit seiner Frau. 4. B. 19. Guter Druck.

961 Christus am Kreuz und die Seinigen. 8. B. 80. Schöner Druck.

962 Die pissende Frau. Freies Blatt. 8. B. 191. Schöne Copie, in schönem Druck auf chin. Papier.

A. Schrödter.

963 Don Quixote und Sancho Pansa auf Abentheuer ausgehend. fol. Schöner Druck.

J. Suyderhoef.

964 Der Sturz der Verdammten. P. Rubens p. Aus zwei Blatt zusammengefügt. Roy. fol. Wus. 104. Hauptblatt in ziemlich gutem Druck. Etwas restaurirt.

E. Verboeckhoven.

965 Kühe auf der Weide. Originallith. mit Ton. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Leicht fleckig.

J. de Visscher.

966 Der grosse Ball in der Scheune. Berghem p. fol. W. 71. Hauptblatt in schönem Druck mit Dankerts excudit. Ohne Rand, aufgezogen.

A. Waterloo.

967 2 Bl. Die Landschaft mit dem Packträger und die Mühle am Fusse des Berges. kl. qu. fol. B. 65. 94. Gute Drucke.

F. E. Weirotter.

968 6 Bl. verschiedene Landschaften. 4. u. qu. 4. Schöne Drucke.

Convolut.

969 10 Blatt verschiedene Darstellungen biblischen und landschaftlichen Inhaltes, von Pontius, H. Swanevelt etc. Dabei ein grosser Holzschnitt, Christus am Kreuz, in der Weise des P. Gottland. qu. 4. — roy. qu. fol. Theilweise gut erhalten.

D. Chodowiecki.

970 Pascha Weitsch, Maler. 4. E. 181. Schöner Druck.
971 6 Bl. zu Erasmus Lob der Narrheit. 8. E. 369—374. Ebenso.

W. Unger.

972 Die Auspfändung. Eberle p. qu. fol. Schöner Druck.
973 Die Rinderheerde am Bach. A. Braith p. qu. fol. Ebenso.

Convolut.

974 35 Blatt verschiedene Darstellungen, dabei Copieen der grossen Kriegsübel nach Callot, und 2 Bl. neuere Radirungen nach Rahl und Laufberger. qu. 8. u. qu. fol.

J. Audran.

975 Henriette Anna von England, Gemahlin Philipp's von Orleans. Van der Werff p. fol. Guter Druck, selten. Aufgezogen.

J. Bergler.

976 Albrecht Waldstein, Herzog von Friedland, in ganzer Figur. Rad. gr. fol. Schöner Druck, selten.

J. Burnet.

977 Die Schlacht von Waterloo. Atkinson und Devis p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Nadelschrift. Dabei ein Erklärungsblatt.

D. Chodowiecki.

978 12 Bl. zur Brandenburgischen Geschichte. qu. fol. E. 712. Schöner von E. unbeschriebener Druck, mit den Einfällen 1 und 7. Selten. In zwei Bogen zerschnitten.

M. Deisch.

979 Süss-Oppenheimer, Würtembergischer Finanzminister. Geschabt. fol. Schöner Druck.

G. Descamps.

980 G. Napoleon belobt die Tapferkeit der Besatzung der Fregatte Ceres. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck, selten.

W. H. Egleton.

981 Das Mädchen am Brunnen. H. Corbould p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck.

J. C. Erhard.

982 Der vom Baume beschattete Bauer. qu. fol. Ap. 80. Schöner alter Druck.

983 Die von Kosaken escortirte Regimentscasse. qu. fol. Ap. 100. Ebenso.

984 Die russische Feldschmiede. qu. fol. Ap. 101. Ebenso.

985 Russische Cürassiere. qu. fol. Ap. 102. Sehr guter Druck.

986 Die von Kosaken escortirten Bagagewagen. qu. fol. Ap. 104. Ebenso.

W. Flachenecker.

987 Albert III. Herzog in Baiern verweigert die Annahme der Böhmischen Krone 1440. Originallith. mit Ton. gr. fol. Schöner Druck.

L. Haach.

988 Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. Buddeus-Album. qu. fol. A. 1. Schöner erster Druck, vor dem Künstlernamen auf chin. Papier.

J. A. Klein.

989 2 Bl. Die beiden Cavalleriestücke. Aquatinta. qu. 4. J. 64. 65. Schöne Drucke.

990 Das Pferd am Schuppen. qu. 4. J. 67. Ebenso.

991 6 Bl. Die Folge der Pferdestücke. qu. 4. J. 68—73. Ebenso.

G. von Kügelgen.

992 Alexander I., Kaiser von Russland. Brustbild. Rad. 4. Guter Druck. Selten.

J. Laurens.

993 Pferde in der Pusta. Diaz p. Lith. mit Ton. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

P. Mercurj.

994 Sainte Amelie Reine de Hongrie. Die h. Amalie mit ihren Frauen im Gebet. P. Delaroche p. fol. Capitalblatt in schönem Druck mit Rittner's Adresse.

R. Morghen.

995 2 Bl. Marie Louise und Carl Ludwig von Spanien, Fürsten von Etrurien. Medaillon's. A. Santarelli inv. 8. Schöne Drucke. Ohne Plattenrand.

J. E. Nilson.

996 6 Bl. Genre und allegorische Darstellungen, dabei zwei Bl. zu Gottsched's Elisie und Atalante. fol. Schöne Drucke. Fleckig.

997 4 Bl. Neues Kaffeehaus und die darin geübten Spiele. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

998 4 Bl. mit acht Darstellungen über Musik und ländliche Vergnügungen. fol. Ebenso. Ebenso.

999 4 Bl. mit acht Darstellungen. Maskeraden und Vergnügungen des Tanzes etc. fol. Ebenso. Ebenso.

P. Schenck.

1000 2 Bl. Joh. Georg III., Kurfürst von Sachsen und Wilhelm III., König von England. Geschabt. fol. Sehr gute Drucke.

J. Schmutzer.

1001 Fürst Wenzel Kaunitz, Büste nach dem Relief von J. Hagenauer. gr. fol. Schöner Druck.

W. Sharp.

1002 The sortie, made by the garrison of Gibraltar 1781. J. Trumbull p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht beschädigt.

J. Simon.

1003 Graf W. Cadogan. L. Laguerre p. Geschabt. fol. Guter Druck. Aufgezogen, ohne Rand.

J. R. Smith.

1004 Graf Ezzelin von Ravenna bei der Leiche der von ihm ermordeten Meduna. H. Fuessli p. Geschabt wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1005 Rich. Robertson, Erzbischof. J. Reynolds p. gr. fol. Ebenso. Scharf beschnitten, gebräunt.

1006 Graf J. W. Gallas. Brustbild. G. Kneller p. fol. Guter Druck. Leicht beschädigt und aufgezogen.

D. Stoop.

1007 Das pissende Pferd vor dem Wirthshaus. qu. fol. B. 10. Ziemlich guter Druck.

J. C. Thäter.

1008 Friedrich Barbarossa's Zusammenkunft mit Papst Alexander III. in Venedig. J. Schnorr p. Roy. fol. Schöner Aetzdruck, selten.

1009 Die Mailänder bezwungen durch Friedrich Barbarossa. H. Mücke p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. Townley.

1010 Hannibal Carracci. Brustbild. Se ipse p. Geschabt wie die ff. gr. fol. Guter Druck.

1011 Ludwig Carracci. Se ipse p. gr. fol. Ebenso.

1012 Paul Rembrandt. Se ipse p. gr. fol. Ebenso.

1013 P. P. Rubens. Se ipse p. gr. fol. Ebenso.

Th. Watson.

1014 Oliver Cromwell. R. Walker p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

1015 Thomas Newton, Erzbischof von Bristol. J. Reynolds p. Desgleichen. gr. fol. Ebenso. Gebräunt.

Convolut.

1016 Ueber 90 Blatt verschiedene Darstellungen, meist Portraits, dabei die Truppenschau der Freiwilligen im Hyde-Park 1799, von R. Earlom etc. 8. — gr. qu. fol. Theilweise wohl erhalten.

N. Andreae.

1017 Stanislaus Sabinus, Halbfigur, in reicher Umrahmung. gr. fol. A. 7. Capitalblatt in sehr schönem neuen Druck.

A. Altdorfer.

1018 Der h. Hieronymus in der Grotte. Holz. 4. B. 57. Guter Druck.

H. van Averkamp.

1019 Scheeps-Gevecht Tuschen en Engelschen en Hollandtschen Visscher. 1652. Fliegendes Blatt. kl. fol. Drug. 2363. Sehr seltenes Blatt. Kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen.

Meister J. B.

1020 Charitas. 8. B. 25. Sehr guter Druck.
1021 Justitia. 8. B. 26. Ebenso.
1022 Temperantia. 8. B. 29. Ebenso. Etwas beschädigt.

H. Bary.

1023 De Wiin is een Spotter. Der Narr und das beim Weintrinken eingeschlafene Weib. F. Mieris p. fol. Sehr schöner Druck. Mit leichtem Fleck.

A. Blooteling.

1024 M. A. de Ruyter. Brustbild. kl. fol. W. 36. Sehr schöner und seltener erster Druck, vor der Pagina.
1025 J. Cramprich de Cronefeld. Hüftbild. S. Ruys p. Geschabt. gr. fol. W. 12. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Unterrand. Leicht beschädigt.

Marie L. A. Boizot.

1026 2 Bl. Frühstückende Holländerin, Holländerin am Klavier. G. Metzu p. fol. Schöne Drucke. Etwas bestaubt.

S. à Bolswert.

1027 Mariä Verkündigung. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 2. Sehr schöner Druck. Aufgezogen und ohne Rand.

1028 Die Aufrichtung des Kreuzes Christi. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.

1029 Der Leichnam Christi im Schoose der Maria. Idem p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.

A. van den Bos.

1030 2 Bl. Ansichten einer Ruine mit kleinem Thürmchen. gr. qu. 4. Schöne Drucke, selten.

Pietro Ciafferi, lo Smargiasso.

1031 Seeschlacht der Englischen und Holländischen Flotte. 1659. Rad. Oval qu. fol. Sehr schöner Druck, sehr selten. Mit einem Wasserfleck.

R. Collin.

1032 Joannes Adam in Verehrung der Madonna. Brustbild in Rüstung. Darunter eine Ansicht. fol. Schöner Druck, selten.

L. Cranach.

1033 Lucas Cranachs Stammbuch mit den Bildnissen der vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten der Reformationszeit, gestochen von Bollinger und Berger, nebst dem segnenden Christus in Holzschnitt-Farbendruck. Mit biographischen Notizen etc. fol. Berlin 1814. Sehr schönes Exemplar.

J. Daullé.

1034 Marie Josephe, Königin von Polen. Ganze Figur im Ornate. L. de Silvestre p. Roy. fol. Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

A. Dürer.

1035 Der Raub der Amymone. fol. Heller 809. Schöner Druck der gegenseitigen Copie von J. H. V. E.

1036 10 Bl. Darstellungen aus der kleinen Passion. Holz wie die ff. 8. B. 17. 18. 22—26. 30. 33. 49. Gute Drucke. Drei Blatt mit dem Text.

1037 Das Abendmahl. qu. fol. B. 53. Schöner Druck.

1038 2 Bl. Die Marter der zehntausend Heiligen. Herkules. fol. 117. 127. Gute Drucke. Letzteres leicht beschädigt.

1039 3 Bl. Der h. Hieronymus. Enthauptung des Johannes. Herodias mit dem Haupte des Johannes. 4. B. 113. 125. 126. Ebenso. Beschädigt.

1040 A. Dürer, Brustbild. fol. B. 156. Sehr guter Druck. Leicht colorirt.

Dupréel.

1041 Feierlichkeiten nach der Krönung Napoleons I. Schönes figurenreiches Blatt. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem Namen des Stechers. Ohne Plattenrand.

C. Dusart.

1042 Der Barbier. Geschabt. kl. fol. Wg. pag. 344 l. Schöner Druck, selten. Oben und unten ohne Rand.

A. van Dyck.

1043 Peter Breughel, Halbfigur. kl. fol. Schöner Druck.

1044 Justus Suttermans. Desgleichen. kl. fol. Ebenso.

W. Faithorne.

1045 James Duke of Armond. Brustbild in Rüstung. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten. Ein kleiner Riss unterlegt.

J. Falck.

1046 Achatius de Przylek. Brustbild. D. Schultz p. fol. Schöner Druck, selten. Etwas beschädigt und gebräunt.

A. Flamen.

1047 15 Bl. aus den Folgen der Fische und der Vögel. qu. 4. Schöne Drucke. Theils fleckig, theils beschädigt.

J. de Frey.

1048 Halbfigur eines Mannes mit Federhut. Drost p. kl. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1049 Brustbild eines Offiziers mit weisser Feder auf dem Hut. gr. 4. Ebenso, ebenso.

G. Fusinati.

1050 Brustbild Raphaels. Seipse p. fol. Schöner Druck.

H. Goltzius.

1051 Theodor Cornhert. Brustbild. gr. fol. B. 164. Sehr guter Druck.

P. van Gunst.

1052 Anna, Königin von England und Schottland. Brustbild. G. Kneller p. gr. fol. Capitalblatt in schönem alten Druck. Ein Riss unterlegt.

J. Hackaert.

1053 Der Weg am Wasser. qu. fol. B. 2. Guter Druck mit breitem Rande.

1054 Die Landschaft mit dem überhängenden Baume. qu. fol. B. 4. Ebenso, ebenso.

1055 Die Landschaften mit den vier grossen Bäumen. qu. fol. B. 5. Ebenso, ebenso.

N. van Haeften.

1056 Halbfiguren zweier holländischer Bauern, von denen der hinterste eine Pfeife raucht. Geschabt. gr. 4. fehlt Wg. Sehr schöner Druck, selten. Leicht beschädigt.

L. van Heil.

1057 Der Bauerntanz. P. Rubens inv. kl. qu. fol. Bas. 41. Sehr schöner Druck dieses seltenen Blattes. Oben nicht ganz ausgedruckt.

R. de Hooghe.

1058 Glorieuse Krygs-Actien, voor, in en by Buda voorgevallen, Anno 1686. Fliegendes Blatt. gr. fol. Sehr schöner Druck, selten. Mit kleinem Riss.

J. van Huchtenburg exc.

1059 2 Bl. Ansicht der Schlachten bei Zenta, und Peterwardein. Rad. gr. qu. fol. Sehr schöne Drucke.

P. de Jode exc.

1060 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. Brustbild. 4. Sehr schöner Druck.

Pieter van den Keere.

1061 Waerachtighe ende perfecte afbeeldinghe van het machtich Royael Legher der Gheunieerder Vorsten en Protestanten van Duytschlandt en van de Marcheringhe van Marquis Spinola alsoo de onlanghs is gheschicht van Mentz of Landwaerts in. 1620. Fliegendes Blatt. gr. fol. Sehr selten. Aufgezogen und leicht beschädigt.

J. N. Laugier.

1062 La vierge au lapin blanc. Tizian p. gr. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, mit der Stempelnummer 49.

N. de Launay.

1063 La lettre rendue. Ein Bote wird von einem sitzenden Manne für Ueberbringung eines Briefes belohnt. J. B. le Prince p. fol. Schöner Druck.

J. Livens.

1064 Brustbild eines jungen Mannes. 4. B. 26. Schöner Druck. Etwas verschnitten.

Aristide Louis.

1065 Napoléon I., Hüftbild, stehend. P. Delaroche p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Leicht fleckig.

A. Marcenay de Ghuy.

1066 Le repos. Coucher du soleil. Kleine Landschaften. qu. 8. Schöne Drucke.

R. U. Massard.

1067 Brustbild eines Kriegers mit Lanze. Bouillon del. kl. fol. Schöner Druck.

B. Montagna.

1068 Der junge Mann bei dem Palmenbaum. 4. B. 28. Guter Druck. Die Adresse ist ausradirt.

H. Naiwjncx.

1069 Die Landschaft mit den beiden grossen Bäumen. 4. B. 9. Schöner Druck vor Covens et Mortier excud. Selten. Mit kleinem Fleck.

1070 Die beiden grossen Bäume am Ufer des Wassers. 4. B. 10. Ebenso, ebenso.

S. de Passe.

1071 Graf Ernst von Mansveld. Brustbild. gr. 4. Sehr schöner Druck. Leicht beschädigt und fleckig.

G. E. Petit.

1072 La famille espagnole. Spanische Familie. Martin p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

M. Plonski.

1073 6 Bl. Männliche Köpfe und Figuren. 8. Gute Drucke. Ein Blatt doppelt.

P. Pontius.

1074 Heinrich Graf von den Berghe. Halbfigur in Rüstung. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck. Mit Druckfalte.

F. Post.

1075 4 Bl. Seeschlachten. Rad. gr. qu. fol. Seltene Blätter in schönen Drucken. Zwei Blatt etwas beschädigt.

C. S. Pradier.

1076 Napoleon I. Brustbild in Uniform. fol. Sehr schöner Druck.

Preussische Portraits.

1077 11 Bl. Portraits preussischer Fürsten, dabei: Friedrich II., Langlois sc. Derselbe, Huot sc. Derselbe, A. de St. Aubin sc. Friedrich Wilhelm, von Dambrun, nach J. M. Moreau. etc. 4. — kl. fol. Schöne Drucke.

M. A. Raimondi und Schule.

1078 9 Bl. verschiedene Darstellungen. qu. 8. — kl. fol. Gute, theilweise spätere Abdrücke.

P. Rembrandt.

1079 Rembrandt mit der Schärpe. 4. B. 17. Ziemlich guter Druck.

1080 Rembrandt mit Federbarett. 4. B. 20. Guter Druck. Leicht beschädigt.

1081 Dasselbe Blatt. Ebenso. Das Portrait ausgeschnitten und ringsum Rand angesetzt.

1082 Rembrandt mit kurzem Haar. 8. B. 26. Guter Druck.

1083 David im Gebet. 4. B. 41. Schöner Druck.

1084 Der blinde Tobias. 4. B. 42. Ziemlich guter Druck.

1085 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1086 Die Verkündigung an die Hirten. 4. B. 44. Guter Druck, berieben.

1087 Die Könige mit dem Sterne. qu. 4. B. 46. Ziemlich guter Druck.

1088 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49. Guter Druck.
1089 Die Ruhe auf der Flucht nach Egypten. 8. B. 57. Ziemlich guter Druck.
1090 Der zwölfjährige Jesus disputirt im Tempel. kl. qu. fol. B. 65. Guter Druck.
1091 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68. Ebenso. Etwas beschädigt.
1092 Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. gr. qu. 4. B. 69. Schöner Druck. Ebenso.
1093 Christus und die Samariterin am Brunnen. gr. qu. 4. B. 70. Guter Druck.
1094 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. Ebenso.
1095 Die grosse Erweckung des Lazarus. fol. B. 73. Schöner Druck mit der Retouche.
1096 Dasselbe Blatt. Guter alter Druck vor der Retouche. Etwas beschädigt.
1097 Die grosse Krankenheilung, gen.: Das Hundert-Gulden-Blatt. qu. fol. B. 74. Guter Druck vor der Retouche. Eingetuscht.
1098 Christus am Kreuze. 8. B. 80. Sehr guter Druck.
1099 Die Kreuzabnahme Christi. kl. fol. B. 83. Ebenso.
1100 Christus und die Jünger zu Emmaus. kl. fol. B. 87. Guter Druck.
1101 Petrus und Johannes heilen den Lahmen an der Tempelthüre. kl. qu. fol. B. 94. Ebenso.
1102 Dasselbe Blatt. Ebenso. Eingetuscht.
1103 Die Steinigung des Stephanus. 8. B. 97. Guter Druck.
1104 Die drei Orientalen. 4. B. 118. Ebenso.
1105 Dasselbe Blatt. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
1106 Der Schulmeister. 8. B. 128. Ziemlich guter Druck.
1107 Der Bauer mit Frau und Kind. 4. B. 131. Guter Druck.
1108 Der Kartenspieler. 8. B. 136. Ebenso.
1109 Der Alte von hinten gesehen. 8. B. 143. Ebenso.
1110 Der Perser. 8. B. 152. Ebenso.
1111 Die Bettlerin mit der Kürbisflasche. 8. B. 168. Guter Druck. Die oberen Ecken beschädigt.
1112 Der Stelzfuss. 4. B. 179. Sehr guter Druck. Aufgezogen.
1113 Die Badenden. qu. 4. B. 195. Guter Druck. Ebenso.

1114 Der Alte mit dem viereckigen Bart. 4. B. 265. Schöner Druck. Etwas beschädigt.
1115 Faustus. kl. fol. B. 270. Sehr guter Druck.
1116 Der junge Haaring. 4. B. 275. Schöner Druck, von der verkleinerten Platte.
1117 Jan Asselyn. kl. fol. B. 277. Guter Druck.
1118 Der kleine Coppenol. fol. B. 282. Schöner Druck der Copie von Basan.
1119 Die sitzende Alte. 4. B. 344. Guter Druck. Ein Eckchen leicht beschädigt.
1120 Kopf der Mutter Rembrandts. 8. B. 349. Ziemlich guter Druck.
1121 13 Blatt verschiedene Darstellungen, meist Copien. 8. — fol. Gute Drucke.

P. van Schuppen.

1122 Joachim de Seigliere, Kanzler und Siegelbewahrer. Brustbild in Lebensgrösse. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

J. Suyderhoef.

1123 Die vier Bürgermeister von Amsterdam. Keyser p. qu. fol. Wus. 102. Capitalblatt in sehr gutem Druck.
1124 Der Friedensschluss zu Münster. G. Terburg p. gr. qu. fol. Wus. 103. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Plattenrand.

Martin Treu.

1125 Tänzerpaar aus der Folge der Bauerntänze. 8. IX. B. p. 71. 17. Sehr schön und selten.

L. van Uden.

1126 Die Landschaft mit der verfallenen Brücke. qu. 8. B. 8. Guter Druck. Etwas fleckig.
1127 Die Ansicht einer italienischen Stadt. Tizian inv. qu. 4. B. 52. Schöner Druck. Ebenso.

Unbekannt.

1128 Seeschlacht bei Gibraltar. In C. J. Visscher's Manier. Aus 3 nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. qu. fol. Drug. 1161. Aeusserst seltenes Blatt in sehr schönem Druck mit breitem Rande.
1129 Menno Simons von Witmarsen in Vrieslandt. Ganze Figur vor einem Tische stehend. Gedruckt by Clemendt de Jonghe. Rad. kl. fol. Sehr schöner Druck.

1130 Wilhelm von Grumbach. Brustbild. Bez. 1567. Wie B. Jenichen. Rad. 4. Schöner Druck.

S. de Vadder.

1131 Die Landschaft mit dem Falkonier. qu. 4. B. 9. Sehr guter Druck. Scharf beschnitten.

A. Verhoeven.

1132 Studienblatt mit Widderköpfen. Geistreich radirt. qu. 4. Sehr schöner Druck.

C. J. Visscher exc.

1133 Die Wegnahme der spanischen Silberflotte bei Cuba. Fliegendes Blatt. Drug. 1742. gr. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten. Kleiner Beschädigungen wegen aufgezogen.

J. Volpato.

1134 Die Sibyllen. Raphael p. gr. qu. fol. Vorzüglicher alter Druck.

J. G. Wille.

1135 C. E. Brisieux, Architecte. Brustbild. kl. fol. Le Bl. 135. Schöner Druck.

P. Zaenredam.

1136 2 Bl. Ansichten der Schlösser Assumburg und Berkenroode. qu. 4. Schöne Drucke, mit Rand. Gebrochen und etwas fleckig.

M. Zasinger.

1137 Die h. Ursula. 8. B. 10. Schöner Druck der täuschenden Copie.

Convolute.

1138 14 Bl. verschiedene Portraits, dabei gute Blätter von Poilly, Loggan, Ph. Galle, J. Faber, Ph. Kilian etc. qu. 4. — gr. fol.

1139 21 Bl. verschiedene Darstellungen von und nach H. S. Beham, H. Aldegrever, L. Cranach. 8. — fol. Späte Drucke.

1140 47 Bl. verschiedene Darstellungen in verschiedenen Formaten. Dabei hübsche Blätter.

J. E. Ridinger.

1141 Der Künstler in einem Walde, vor der Staffelei. Se ipse del. M. E. Ridinger sc. fol. Th. XIX. Schöner Druck, mit einem Fleck.

1142 Das Portrait des Künstlers, in einem Oval von Diana gehalten. J. G. Bergmüller inv. J. J. Haid sc. Geschabt. fol. Th. XX. Sehr schöner Druck.

1143 Dasselbe schöne Blatt. Ebenso, mit vollem Rande.

1144 Der Künstler in seinem Arbeitszimmer. J. E. Ridinger del. J. J. Ridinger sc. Geschabt. fol. Th. XXI. Schöner Druck.

1145 Dasselbe Blatt. Sehr schöner alter Druck.

1146 16 Bl. Die par force Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang. gr. qu. fol. Th. 49—64. Seltene Capitalfolge in vorzüglichen alten Drucken.

1147 3 Bl. aus derselben Folge. gr. qu. fol. Th. 59—61. Schöne Drucke.

1148 Die grosse Par Force Jagd eines Hirschen und wie er erlegt wird. Roy. qu. fol. Th. 67. Capitalblatt in vorzüglichem neueren Druck.

1149 Dasselbe Capitalblatt. Ebenso.

1150 Wie das Wildschwein gehätzt und Ihm der Fang gegeben wird. Roy. qu. fol. Th. 68. Ebenso.

1151 Dasselbe Capitalblatt. Ebenso.

1152 Der Heu Schuppen, oder Winterfutterung vor das Roth Wildpreth. qu. fol. Th. 70. Sehr schöner alter Druck.

1153 Wie das hohe Wild mit beschleichen auf der Weyde gepürscht wird. qu. fol. Th. 71. Ebenso.

1154 Ein mit dem Berliner eisen gefangener Luchs. qu. fol. Th. 80. Ebenso.

1155 Wie die Auerhahnen vor dem Beller geschossen werden. qu. fol. Th. 94. Ebenso.

1156 4 Bl. Die vorstehenden Hühnerhunde. fol. Th. 101—104. Schöne Drucke.

1157 4 Bl. Die vier Jahreszeiten der Hunde. gr. fol. Th. 105—108. Schöne alte Drucke. Ein Blatt im Rande etwas fleckig.

1158 21 Blatt und Titel. Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaetzte Jagtbare Thiere. fol. Th. 139—160. Vorzügliche Folge in sehr schönen alten Drucken. Das Titelblatt etwas stockfleckig.

1159 23 Bl. Die Capitalfolge der jagdbaren Thiere mit den grossen Spuren. Nebst Titel und Text. fol. Th. 162—185. Brillante alte Abdrücke vor den eingestochenen Nummern. Selten.

1160 4 Bl. der Thiere mit Brockes' Versen. qu. fol. Th. 208. 232—234. Sehr gute Drucke.

1161 Ein Stück Wild in der Ruhe. Aus derselben Folge, wie die ff. qu. fol. Th. 196. Schöner alter Druck mit vollem Rande.

1162 Ein Gabelhirsch. qu. fol. Th. 197. Ebenso. Mit kleinem Fleck.

1163 Ein Jagtbahrer Bürghirsch. qu. fol. Th. 200. Ebenso. Stockfleckig.

1164 Ein Hirsch von 12 Enden, welcher in voller Flucht ist. qu. fol. Th. 201. Ebenso.

1165 Ein starker Brunfft-Hirsch. qu. fol. Th. 204. Ebenso.

1166 Ein starker Hirsch von 20 änden. qu. fol. Th. 205. Ebenso.

1167 Ein Kümmerer, ein Gall Thier, Trächtiches Wild und Schmalthier. qu. fol. Th. 207. Ebenso.

1168 Schweine von 5 Jahren. qu. fol. Th. 210. Ebenso.

1169 Der Rehebock und Geiss sind im andern Jahr zur Brunfft tüchtig. qu. fol. Th. 214. Ebenso. Fleckig.

1170 Wölffe von 3 bis 4 Jahren. qu. fol. Th. 216. Ebenso.

1171 Der Haas ein Ramler und die Satzhäsin. qu. fol. Th. 221. Ebenso.

1172 Die Biber. qu. fol. Th. 222. Ebenso.

1173 Die Fisch-Otter. qu. fol. Th. 223. Ebenso.

1174 Das Wieselein. qu. fol. Th. 225. Ebenso.

1175 Die Löwin mit Jungen. qu. fol. Th. 227. Ebenso.

1176 Der Löwe. qu. fol. Th. 228. Ebenso.

1177 Der Leopard ist mit dem Tiger gleich. qu. fol. Th. 229. Ebenso.

1178 Die Rennthiere. qu. fol. Th. 230. Ebenso. Etwas fleckig.

1179 Das Elend kommt im sechsten Jahr zu seiner Grösse. qu. fol. Th. 231. Ebenso. Ebenso.

1180 Das wilde Pferd. qu. fol. Th. 235. Ebenso. Ebenso.

1181 2 Bl. Wie die Hirsche nach französischer Art angesprochen werden. qu. fol. Th. 236. 237. Schöne Blätter in sehr schönen Drucken.

1182 6 Bl. aus der Folge der wundersamen Thiere. fol. Th. 265. 280. 281. 286. 288. 304. Schöne alte Drucke.

1183 Anno 1750 ist dieser schöne Hirsch geschossen worden. Ebendaher wie die ff. fol. Th. 301. Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

1184 Hase mit 8 Laeufften und 2 hinder Leiberen. fol. Th. 302. Schöner Druck. Im Rande ein Risschen restaurirt.

1185 Hirsch mit Schlappohren. fol. Th. 305. Sehr schöner Druck, mit vollem Rande.

1186 Hirsch mit zusammengewachsenen Gehörne. fol. Th. 332. Sehr schöner Druck. Aeusserst selten. Am Plattenrande beschnitten.

1187 126 Bl. Entwurf einiger Thiere und Entwurf einiger Pferde. Dazu Titel und der vollständige Text. fol. Th. 391—516. Vorzügliches Prachtexemplar in sehr schönen gleichmässigen alten Drucken, von bester Erhaltung. Hlbldrbd.

1188 8 Bl. Derselben schönen Folge. fol. Th. 397—402. 411. 425. Schöne alte Drucke. Einige fleckig.

1189 4 Bl. Die Folge der Elephanten. fol. Th. 537—540. Schöne Drucke. Im Rande etwas bestaubt.

1190 18 Bl. Neue Reit Schul vorstellend einen vollkommenen Reuter in allen Lectionen. gr. fol. Th. 628—645. Seltene Hauptfolge in sehr schönen alten Drucken mit vollem Rande.

1191 62 Bl. Vorstellung und Beschreibung derer Schul- und Campagne-Pferden nach ihren Lectionen, und das Carousel. Nebst Titel und vollständigem Text. Bei ersterem ist noch Textseite 17—35, welche Th. nicht erwähnt. Bei letzterem sind die von Th. vermissten Textseiten 1—4, und der Plan des Carousels. kl. fol. Th. 646—707. 1301. Schönes Exemplar in schönen alten Drucken. Pappbd.

1192 47 Bl. Das erstere Werk nochmals. Nebst Titel und vollständigem Text. kl. fol. Th. 646—692. Vorzügliches Exemplar in sehr schönen Drucken vor der Retouche. Selten. Titel und das erste Textblatt etwas stockfleckig.

1193 13 Bl. Das Carousel. Mit vollem Text. kl. fol. Th. 693—705. Ebenso schönes Exemplar vor der Retouche. Es fehlt nur Th. 706. 707.

1194 Die Loewen. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Th. 724. Sehr schöner Druck.

1195 12 Bl. Neues Thier Reis Büchlein. Erster Theil, allerlei Art Hunde vorstellend. kl. qu. fol. Th. 725—736.

Vorzügliches Exemplar mit der ersten Inschrift. Mit vollem Rande.

1196 12 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso, ebenso.

1197 12 Bl. Neues Zeichnungsbuch. Darin Wilde und Zahme Thiere auch Feder Wild. kl. fol. Th. 737—748. Schöne alte Drucke.

1198 6 Bl. Die Folge der Pferdestudien. qu. fol. Th. erwähnt nur 753. 754. Schöne Drucke. Selten. Einige leicht fleckig.

1199 4 Bl. Raubvögel. fol. Th. 755—758. Sehr schöne Drucke.

1200 4 Bl. Verschiedene Vögel mit Bibelsprüchen. fol. Th. 759—762. Schöne Drucke.

1201 2 Bl. der Thierstücke, nach J. H. Roos. kl. fol. Th. 804. und ein zur Folge gehöriges unbeschriebenes Blatt. Sehr schöne Drucke.

1202 12 Bl. Das Paradies oder die Schöpfung. gr. qu. fol. Th. 807—818. Schöne Capitalfolge in sehr schönen Drucken.

1203 11 Bl. Derselben schönen Folge. Es fehlt nur Th. 818. Schöne Drucke. Einige etwas fleckig.

1204 Junge ernste Figur mit der Tiara. 4. Th. 854. Schöner Druck. Selten.

1205 4 Bl. Die Fontainen mit mythologischen Darstellungen. fol. Th. 878—881. Sehr schöne Drucke dieser schönen und seltenen Folge.

1206 Die Ankunft der Jäger beim Rendez-vous. Geschabt wie die ff. qu. fol. Th. 1135. Sehr schöner Druck, selten.

1207 Das Reiher-Beizen. qu. fol. Th. 1137. Ebenso, ebenso.

1208 Herren und Damen beim Jagdfrühstück. qu. fol. Th. 1138. Ebenso, ebenso.

1209 2 Bl. Der von Luxen gefällte Bürg Hirsch und der von Hunden gehätzte Hirsch. fol. Th. 1145. 1146. Schöne Drucke, selten.

1210 Das letztere Blatt nochmals. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, sehr selten.

1211 Der Winter. Caffe trinkender Alter. gr. fol. Th. 1184. Guter Druck. Ohne Rand. Mit kleinem Fleck.

1212 Das Fühlen. Laborirender Chemiker. gr. fol. Th. 1214. Vorzüglicher alter Druck, selten.

1213 Die gravitätische und durchdringende Violone. gr. fol. Th. 1251. Hauptblatt in schönem Druck, ebenso.

1214 Die sanfft bezaubernde Viola d'Amour. Gegenstück. gr. fol. Th. 1253. Ebenso, ebenso.

1215 Dieser Hirsch von 46 Enden und der bey 550 Pfd. gewogen etc. Rad. wie ff. fol. Th. Nachtr. 1299. Aeusserst seltenes Blatt in sehr schönem alten Druck.

1216 St. Josephus auf Wolken. 4. Th. Nachtr. 1320. Sehr schöner Druck, sehr selten.

1217 S. Johannes Baptista. 4. Th. Nachtr. 1321. Schöner Druck, ebenso.

1218 Pastor bonus. Christus auf Wolken tödtet die Schlange. 4. Th. Nachtr. 1322. Sehr schöner Druck, ebenso.

1219 Mater Dei. Maria auf Wolken. 4. Fehlt Th. Ebenso, ebenso.

1220 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor der Nummer VI, ebenso.

1221 Fürst Löwenstein, Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. fol. Fehlt Th. Aeusserst seltenes Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

1222 Ludovicus VIII. D. G. Landgravius Hassiae, zu Pferde. M. E. Ridinger sc. fol. Fehlt Th. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

1223 Maria, Brustbild nach Rechts, die Hände über der Brust gefaltet, mit einer Glorie von zehn grossen Sternen. Joh. El. Ridinger excud. Aug. Vind. Geschabt wie die ff. gr. fol. Schöner Druck, sehr selten. Etwas brüchig.

1224 St. Joseph, Brustbild nach Links. Gegenstück. Idem excud. gr. fol. Ebenso, ebenso. Im Rande ein Risschen restaurirt.

1225 Die Hize löschendes heises Wasser. Halbfigur eines Kaffe trinkenden Mannes. Idem exc. gr. fol. Hübsches Blatt in sehr schönem Druck, selten.

1226 Mit leerem Schalle vertriebene leere Gedanken. Geigespielender Schauspieler. Gegenstück. Idem exc. gr. fol. Ebenso, ebenso.

1227 Frech und doch galant. Kniestück der Schauspielerin Duclos. Idem exc. gr. fol. Ebenso, ebenso.

1228 Anderst von aussen als von innen. Sitzende Schauspielerin. Gegenstück. Idem exc. gr. fol. Ebenso, ebenso.

1229 Die blinde Kuhe. Blinde Kuh spielende junge Leute. J. J. Ridinger sc. Idem exc. gr. fol. Ebenso, ebenso.

1230 Das Schocken oder Schwingen. Schaukelndes junges Mädchen. Gegenstück. Idem sc. Idem exc. gr. fol. Ebenso, ebenso.

1231 Von Insecten benagter Todtenkopf auf einem Buche. Quae prius anima mea tangere etc. Dieffenbruner p. J. Ridinger sc. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Adam.

1232 Französische Cuirassire in Moskau. J. Giere lith. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Benno Adam.

1233 Hirsch-Hetzjagd. G. Straub del. Lith. mit Ton. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

C. Agricola.

1234 3 Bl. Joseph als Traumdeuter, Tobias vom Engel geleitet, Christus im Seesturm. qu. 8. A. 13. 14. 19. Schöne Drucke, vor der Adresse. 2 Blatt auf chin. Papier.

J. A. Allais.

1235 La Joconde. L. da Vinci p. fol. Guter Druck. Rand leicht berieben.

W. Ammon.

1236 2 Bl. Der gejagte und der herausfordernde Hirsch. Landseer p. Lith. mit Ton. gr. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

S. Amsler.

1237 Die Grablegung Christi. Raphael p. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1238 Der Triumph der Religion in den Künsten, oder der christliche Parnass. F. Overbeck p. Imp. fol. Capitalblatt in schönem Druck, mit des Stecher's Stempel.

1239 Dasselbe Blatt. Nach F. Overbeck's erstem Entwurf. In Umrissen. gr. fol. Schöner Druck, ebenso.

1240 St. Georg, Basrelief von L. von Schwanthaler. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1241 Das antike Schauspielerpaar. Idem inv. Galvanoplastischer Versuch. 4. Schöner Druck, sehr selten.

P. Anderloni.

1242 Christus das Kreuz tragend. C. Laudensis p. fol. Schöner alter Druck, mit des Stecher's Stempel und vollem Rande.

P. Aquila.

1243 Der Schutzengel der Kindheit. C. Maratti p. fol. Schöner alter Druck.

1244 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius. Raphael p. Aus vier nicht zusammengesetzten Blättern bestehend. Imp. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit breitem Rande.

L. Aristide.

1245 Ecce homo. Morales p. Galerie Aguado. fol. Sehr schöner Druck.

G. Audran.

1246 Christus und die Ehebrecherin. N. Poussin p. gr. qu. fol. R.-D. 14. Guter Druck.

1247 Dasselbe Blatt. Schöner Druck, mit viel Rand. Leicht fleckig.

P. E. Aubert.

1248 Vue prise dans l'Andalousie. Francisquito p. Galerie Aguado. fol. Sehr schöner Druck.

J. Bal.

1249 La belle Jardinière. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1250 Dasselbe Blatt. Schöner alter Druck mit dem Stempel des Verlegers. Leicht brüchig.

G. Balestra.

1251 Dido auf dem Scheiterhaufen von ihren Frauen beklagt. F. Guercino p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

P. Baquoy.

1252 St. Vincent de Paule, als Beschützer der Findelkinder. N. A. Monsiau p. gr. fol. Schönes Blatt in altem Druck.

1253 Der Tod des Adonis. N. Poussin p. qu. fol. Schöner Druck.

A. von Bartsch.

1254 Die Taufe des Kämmerers. C. W. E. Dietrich inv. qu. fol. B. 83. Schöner Druck, mit offner Schrift.

1255 6 Bl. verschiedene Thiergruppen nach P. Potter, A. van de Velde u. A. qu. fol. B. 244—249. Hauptfolge in schönen Drucken.

1256 Die Erstürmung von Oczakow durch die Russen unter Potemkin. F. Casanova p. Roy. qu. fol. B. 322. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift. Stockfleckig.

E. Baudet.

1257 Die Steinigung des h. Stephanus. H. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

1258 4 Bl. Die Elemente. Figurenreiche Compositionen in Rundungen. F. Albani p. gr. fol. Hauptfolge in guten Drucken.

H. Bellangé.

1259 Die Huldigung französischer Militärs am Monument des berühmten Schlachtenmalers Charlet, 1845. Originallith. qu. fol. Chin. Papier. Selten.

V. Biondi.

1260 Die Madonna mit dem Kinde. N. Poussin p. fol. Guter Druck. Rand etwas berieben.

1 261 Die h. Cäcilia. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

J. P. Bittheuser.

1262 Augustus in Unterredung mit Cleopatra. R. Mengs p. gr. fol. Seltener schöner Druck.

A. T. M. Blanchard.

1263 Die h. Justina. Hüftbild in reicher Bordüre. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas bestaubt.

1264 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck. Ebenso.

1265 E. Murillo. Brustbild. Se ipse p. fol. Ebenso.

E. Blery.

1266 Schöne Waldlandschaft. M. Hobbema p. Rad. wie die ff. gr. qu. fol. Brillanter Druck auf chin. Papier.

1267 Die Mühle im Thal von Grésivaudan bei Sassenage. qu. fol. Ebenso.
1268 Das alte Schloss von Nemours. qu. fol. Ebenso.
1269 Waldlandschaft. J. Ruysdael del. qu. fol. Ebenso.
1270 Die Brücke zu Sassenage bei Grenoble. qu. fol. Ebenso.
1271 An den Ufern der Dore in der Auvergne. qu. fol. Ebenso.

A. de Blois.

1272 Ortance Manzini, Duchesse de Mazarin. P. Lely p. Geschabt. fol. Schöner Druck, selten.

Boisserée'sches Galeriewerk.

1273 Gott Vater auf dem Thron. J. van Eyck p. Lith. mit Ton wie die ff. Roy. fol. Schöner alter Druck wie die Folgenden.
1274 Die Verkündigung an die Maria. Schüler des Meisters Wilhelm p. Roy. fol.
1275 Der Besuch der Maria bei Elisabeth. Idem p. gr. fol.
1276 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. gr. fol.
1277 Christus am Oelberg. Schüler des Meisters Wilhelm p. Roy. fol.
1278 Christi Kreuztragung. Schüler des J. van Mecken p. gr. qu. fol.
1279 Die h. Veronica mit dem Schweisstuch. Roy. fol.
1280 Die h. Barbara. H. Holbein p. gr. fol.
1281 Die h. Helena in ganzer Figur, sitzend. J. van Eyck p. Roy. fol.
1282 Johannes der Täufer in ganzer Figur, sitzend. Idem p. Roy. fol.

A. Borum.

1283 Das Kloster. C. F. Lessing p. Lith. Roy. qu. fol. Schönes Blatt und Druck.
1284 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas fleckig.

L. Buchhorn.

1285 Amor und Psyche. A. Kaufmann p. Punktirt. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

E. Büchel.

1286 Die Brüder. C. L. Vogel p. qu. fol. Schöner Druck.

1287 Dasselbe Blatt. Ebenso.

J. Burger.

1288 Raub der Europa. B. Genelli p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck.

1289 Amor der erste der Götter einigt durch Musik die Elemente. Idem inv. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck aus dem ersten Hundert auf chin. Papier.

G. Busse.

1290 Apollo unter den Hirten. J. A. Koch p. Rad. gr. qu. fol. A. 21. Hauptblatt in schönem alten Druck.

1291 Macbeth, Banquo und die Hexen. Idem p. qu. fol. A. 22. Schöner alter Druck auf chin. Papier.

1292 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, ebenso.

1293 Gegend am Königssee. qu. fol. Schöner Druck.

J. Caspar.

1294 Madonna del Palazzo Colonna. Raphael p. fol. Schöner Druck. Im Rande ein kleiner Riss.

1295 Maria verehrt das vor ihr schlafende Christuskind. E. Deger p. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

1296 Die Parzen. E. Daege p. gr. qu. fol. Ebenso.

1297 La Gerusaleme liberata. F. Overbeck del. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

P. Chenay.

1298 Le Larmoyeur. Graf Eberhard an der Leiche seines Sohnes. A. Scheffer p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. Clerck.

1299 Diana und Endymion. A. Balestra p. Aquatinta und colorirt. gr. qu. fol. Schönes Blatt.

1300 Die Ermordung einer Dame durch einen Ritter in dem Souterrain eines römischen Prachtbaues. J. Plazer p. Aquatinta. gr. qu. fol. Wirkungsvolles Blatt in schönem Druck.

E. Conquy.

1301 L'Enfant Jésus sur les dégrées du temple. C. Dolce p. Galerie Aguado. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1302 Ste. Cathérine, Brustbild. Idem p. Ebendaher. fol. Schöner Druck.

1303 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

Th. Crüger.

1304 Das heilige Abendmahl. A. del Sarto inv. Aus zwei Platten zusammengefügt. Roy. qu. fol. Schöner Druck, selten.

D. Cunego.

1305 2 Bl. Das Deckenbild und die Darstellungen in den Stichkappen der Sixtinischen Capelle. M. A. Buonaroti p. Roy. qu. fol. Schöne Umriss-Stiche.

1306 7 Bl. Neutestamentliche Darstellungen und Heilige. P. Angeletti, Carracci, G. Reni etc. p. fol. u. qu. fol. Schöne alte Drucke.

J. A. Dallinger von Dalling.

1307 Vier nackte Knaben unter einem Apfelbaum. N. Poussin p. Geschabt. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

1308 Die Heerde mit der wahrsagenden Zigeunerin. N. Berghem p. Aquatinta. gr. qu. fol. Ebenso.

A. B. Desnoyers.

1309 Belisar. F. Gerard p. gr. fol. Schöner Druck mit des Stechers Unterschrift. Stark eingerissen.

C. Deucker.

1310 Die Madonna mit dem Kinde. L. Penni p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Etwas bestaubt.

B. A. Dunker.

1311 10 Bl. Ansichten aus der Umgebung von Rom. Ph. Hackert p. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke.

J. B. Dupréel.

1312 Das Bacchanal mit der schlafenden Nymphe. N. Poussin p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

H. Eichens.

1313 Christus erweckt Jairi's Tochter. E. Steinle del. Lith. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

J. M. Enzing-Müller.

1314 Maria mit dem Kinde. J. Schraudolph p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1315 Christus der Weltheiland. L. da Vinci del. gr. fol. Ebenso.

J. Ernst.

1316 Der Christusknabe im Tempel. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

1317 Lazarus vor der Thür des reichen Mannes. Mit Randbildern. Idem inv. gr. fol. Schöner épreuve d'artiste.

1318 Die Symphonie von Beethoven. Reiche Composition. M. von Schwind inv. Roy. fol. Sehr schöner Druck.

L. Fabri.

1319 Silen und Bacchus. N. Poussin p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Plattenrand.

J. Fay.

1320 Daniel in der Löwengrube. A. Rethel p. Lith. Roy. fol. Schöner Druck.

K. Fellner.

1321 Die Beschneidung Christi. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. Felsing.

1322 Christus das Kreuz tragend. D. Crespi p. fol. Schöner Druck.

1323 Lautenspielerin. A. Dräger p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Fra Angelico da Fiesole.

1324 Die Krönung der h. Jungfrau. Chromolith. mit Gold nach dem berühmten Bilde im Louvre. Roy. fol. Hauptblatt in trefflicher Ausführung.

J. Fischer.

1325 Christus unter den Schriftgelehrten. H. Füger del. Aquatinta. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

J. Fleischmann.

1326 Labrofoss. Grosser Wasserfall bei Kongsberg in Norwegen. J. C. Dahl p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1327 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

J. Folkema.

1328 Allegorie auf die Familie Doria. F. Francia p. gr. fol. Schöner Druck.

G. Folo.

1329 Die Zeit beschützt die Wahrheit vor Bosheit und Neid. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Etwas faltig.

1330 2 Bl. Diana. Bacchantin. St. Tofanelli del. Punktirt. fol. Schöne Drucke, mit vollem Rande.

P. Fontana.

1331 Ecce homo. Brustbild. F. Guercino p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Frei.

1332 Der Leichnam Christi im Schoose Gott Vaters. G. Reni p. gr. fol. Guter Druck.

1333 Das Dankopfer Noah's. N. Poussin p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1334 4 Bl. Die Folge der alttestamentlichen Darstellungen in Rundungen. D. Domenichino p. gr. fol. Sehr schöne Drucke.

1335 Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. A. Balestra p. gr. fol. Schöner Druck.

1336 Maria mit dem Kinde auf der Weltkugel. C. Maratti p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

1337 Maria mit dem Kinde auf dem Thron, verleiht dem h. Simon das Scapulier. S. Conca p. gr. fol. Ebenso. Ohne Rand.

1338 Der h. Franz von Paula erweckt einen todten Knaben. B. Lamberti p. gr. fol. Ebenso.

1339 Das Martyrium des h. Stephan. Domenichino p. gr. fol. Guter Druck.

1340 Der h. Romuald unter seinen Schülern, oder die weissen Mönche. A. Sacchi p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Leicht beschädigt.

1341 Die Madonna erscheint dem h. Philippus Neri. S. Conca p. gr. fol. Sehr schöner alter Druck.

1342 Die Beerdigung der h. Petronella. F. Guercino p. gr. fol. Sehr guter Druck.

1343 Das Grabmal Gregor XIII. C. Rusconi inv. gr. fol. Schöner alter Druck.

1344 Cimon und Pero. Nach der Statue von B. Ludovisi. fol. Ebenso.

1345 Cleopatra mit der Perle. C. Maratti p. fol. Ebenso.

C. Frommel.

1346 Der Vesuv. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift.

1347 Der Aetna, mit Erklärungsblatt. Roy. qu. fol. Ebenso, ebenso.

1348 4 Bl. Florenz, Palermo, Rom und Neapel. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

1349 Palermo. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

1350 2 Bl. Cassel. Marburg. G. Stietz del. gr. qu. fol. Ebenso.

W. Gail.

1351 Der Löwenhof der Alhambra. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht brüchig.

S. Gallina.

1352 Die h. Magdalena. Hüftbild. C. Dolce p. fol. Schöner Druck.

1353 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.

M. Gandolfi.

1354 Amor in einer Landschaft schlafend. qu. fol. Sehr schöner alter Druck. Stockfleckig. Oben und unten ohne Plattenrand.

J. Gauermann.

1355 Grotta ferrata. N. Poussin p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.

1356 2 Bl. Die heroischen Landschaften mit den Philosophen und der Einsiedlerhütte. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

F. X. Gebhardt.

1357 Venus und Mars. Die nackte Venus entkleidet den Mars. Th. Willebort p. Punktirt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1358 Häusliche Zufriedenheit. Tischbein inv. Ebenso. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

A. Geiger.

1359 Ich wage. Amor mit einer Urne unter einem Baume sitzend. B. Schidone p. Geschabt wie die ff. Roy. fol. Schöner Druck.

1360 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Etwas wasserfleckig.

1361 Ich wähle. Amor in einer Landschaft. Gegenstück. Idem p. F. Wrenk sc. Roy. fol. Schöner Druck.

1362 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Etwas bestaubt.

1363 Venus und Amor mit einem Faun. A. Carracci p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck vor aller Schrift.

1364 Dido sich erstechend. H. Füger p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck. Stockfleckig.

F. Geissler.

1365 Die Jagdversammlung am Morgen. J. Both u. J. B. Weenix p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1366 Der Mittag. Cl. Lorrain p. qu. fol. Guter Druck.

1367 Durch's Wasser ziehende Heerde. N. Berghem p. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

B. Genelli.

1368 3 Bl. Siegeszug des Bacchus. Umrissstiche. H. Schütz sc. gr. qu. fol. Schönes Exemplar.

1369 2 Bl. Der Raub und die Erziehung. Aus dem Leben einer Hexe. Gonzenbach und Merz sc. gr. qu. fol. Schöne Drucke vor der Schrift.

1370 Der Wüstling beim Gewitter. A. Göbel sc. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1371 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Etwas fleckig.

1372 2 Bl. Pegasus im Joch. Darstellung mit Figuren aus den Hauptwerken Schillers. Genelli und Wislicenus inv. Gaber und Kretzschmar sc. Holz. gr. fol. Schöne Drucke.

P. N. Géraut.

1373 La Madonna di Loretto. Raphael p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

C. Geyer.

1374 Der Spaziergang. A. von Ramberg p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1375 Dasselbe Blatt. Ebenso.

L. Ghiberti.

1376 11 Bl. Die bronzene Thür des Baptisteriums St. Giovanni zu Florenz. Gestochen unter Leitung von M. Blanchard. Dabei das Textblatt. Roy. fol. Gutes Exemplar. Einige Blatt leicht fleckig.

A. Glaser.

1377 Ego sum pastor bonus. Christus der gute Hirt. J. Kehren p. gr. fol. Schöner Druck.
1378 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift nur mit dem gerissenen Künstlernamen, auf chin. Papier.

P. Gleditsch.

1379 Die Taufe Christi im Jordan. G. Reni p. Roy. fol. Schöner Druck.

W. F. Gmelin.

1380 Die Landschaft mit Rinaldo und Armida. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Schöner Druck dieses Hauptblattes.
1381 Das Mare Morto bei Neapel. Roy. qu. fol. Ebenso.
1382 Dasselbe Hauptblatt. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.
1383 Der Albaner See bei Rom. Roy. qu. fol. Schöner Druck.
1384 Aussicht im untern Stock der Villa des Mäcenas zu Tivoli. gr. qu. fol. Ebenso.
1385 Die Wasserfälle bei Tivoli. gr. qu. fol. Sehr schöner alter römischer Druck.
1386 Die kleinen Wasserfälle bei der Villa des Mäcenas zu Tivoli. Gegenstück. gr. qu. fol. Ebenso.
1387 Die Grotte des Neptun in Tivoli. gr. fol. Ebenso.
1388 Der Fall des Velino bei Terni. gr. fol. Ebenso. Gegenstück.
1389 6 Bl. Verschiedene italienische Ansichten. qu. fol. Schöne alte Drucke. In Umschlag.
1390 6 Bl. Dieselben. Ebenso.
1391 Der Rheinfall bei Schaffhausen. J. Schalch p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

1392 Salomon Gessner's Monument in Zürich. H. Wüst p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Sauber colorirt.

C. Gonzenbach.

1393 Glaube, Liebe, Hoffnung. J. von Schnorr p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Kunstvereinsadresse.

1394 Der Verbrecher aus verlorner Ehre. W. von Kaulbach del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

V. Green.

1395 Der Schwur Hannibal's. B. West p. Geschabt. Roy. qu. fol. Schöner alter Druck vor der Unterschrift Hannibal. Links ein Rand angesetzt.

1396 Dasselbe Blatt. Guter Druck.

1397 Grabmonument von William Pitt in der Westminster Abtei. J. Bacon inv. Ebenso. Roy. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

J. Grébert.

1398 Die Landschaft mit Diogenes. N. Poussin p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

C. A. Günther.

1399 Die Landschaft mit dem kosenden Schäferpaar bei dem Basrelief. Ch. E. W. Dietrich p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Ohne Plattenrand.

C. G. Guttenberg.

1400 J. J. Rousseau's Monument in Genf. Barbier del. gr. fol. Sehr schöner Druck. Im Rande etwas bestaubt.

1401 Die Aufhebung der Klöster unter Joseph II. L. Defrance p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Fleckig.

1402 Wilhelm Tell aus dem Kahn springend. Fuessly p. gr. qu. fol. Ebenso.

H. Guttenberg.

1403 Saul bei der Hexe von Endor. Chasselat del. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Selten. Leicht brüchig.

1404 2 Bl. Paul und Virginie. Brustbilder. B. Greuze p. gr. fol. Schöne alte Drucke.

F. Hablitscheck.

1405 Das Sakramentshäuschen in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg. A. Kraft inv. gr. fol. Schönes Blatt und Druck.

Hahn.

1406 Die beiden Marien am Grabe. Ph. Veit p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Ch. Haldenwang.

1407 Wasserfall mit einer Burg auf der Anhöhe. J. Ruysdael p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

1408 Anderer Wasserfall. Gegenstück. Idem p. gr. fol. Ebenso.

1409 Die Landschaft mit Diogenes. N. Poussin p. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

1410 Der Wetterstrahl. Ph. Hackert p. Aquatinta. Roy. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Plattenrand. Etwas fleckig.

F. Hanfstaengl.

1411 A. van Ostade in seinem Atelier. Se ipse p. Lith. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1412 Die Märchenerzählerin. Ed. Steinle del. Lith. mit Ton. Roy. qu. fol. Schönes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas stockfleckig.

Ch. Heath.

1413 Sunday morning. Sonntagswäsche am Brunnen. W. Sharp p. fol. Schöner alter Druck.

A. Hertzinger.

1414 Viehheerde durch's Wasser ziehend. H. Roos p. Aquatinta. Roy. qu. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.

C. E. Hess.

1415 Die Madonna mit dem vor ihr stehenden Christuskinde. C. Dolce p. gr. fol. Schöner Druck.

1416 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Zwei Eckchen im Papierrande beschädigt.

1417 Der h. Hieronymus schreibend. Palma Vecchio p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift, mit viel Rand. Selten.

1418 Maximilian Joseph König von Baiern, im Krönungsornat. J. Stieler p. Roy. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

1419 G. Masaccio, Brustbild. Se ipse p. Lith. mit Ton. gr. fol. Schöner Druck.

N. Hoff.

1420 Jacob und Rahel. J. von Schnorr del. 1820. Lith. wie die ff. gr. fol. Schöner Druck dieses seltenen Hauptblattes.

1421 Die Grablegung Christi. P. Perugino p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1422 Germania und Italia. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck, auf chin. Papier.

A. Hoffmann.

1423 Hagar und Ismael. E. Steinbrück p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1424 Pietà. W. Schadow p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1425 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift im Unterrande.

H. Holbein.

1426 Die Madonna des Bürgermeisters Meyer, nach dem Bilde in Darmstadt. J. Felsing del. Photographie. gr. fol. Schönes Blatt.

T. Hurter.

1427 Johannes predigt in der Wüste. F. Overbeck inv. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1428 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

J. B. Jackson.

1429 Christi Kreuzabnahme. P. Rembrandt p. Clair-obscur wie die ff. fol. Schöner Druck in Braun und mit der Feder mehr in Wirkung gesetzt. Ohne Rand.

1430 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, mit breitem Rande.

1431 Das Gastmahl des reichen Mannes. J. Basano p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck in Braun. Etwas beschädigt.

J. Jacobé.

1432 Ariadne auf dem Wagen. J. Unterberger p. Geschabt wie die ff. fol. Schöner Druck.

1433 Der Aktsaal der kaiserlichen Academie zu Wien. M. F. Quadal p. Roy. qu. fol. Figurenreiches und seltenes Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift nur mit dem Wappen. Etwas fleckig und brüchig.

1434 Dasselbe Hauptblatt. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift und vor dem Wappen, selten.

E. Jeaurat.

1435 N. Vleughels vor der Staffelei. A. Pesne p. fol. Sehr schöner Druck.

C. Kauffmann.

1436 Die Erweckung des Jünglings zu Nain. F. Overbeck del. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

1437 3 Bl. mit sechs allegorischen Darstellungen des alten und neuen Bundes. Idem inv. Lith. qu. fol. Schöne Drucke.

F. Keller.

1438 Christus findet das verlorene Lamm. E. Steinle del. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1439 Tod des Kaisers Friedrich Barbarossa. A. Rethel del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht brüchig.

1440 Dasselbe Blatt. Ebenso. Etwas fleckig.

J. Keller.

1441 Die klugen und die thörichten Jungfrauen. W. Schadow p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1442 Die Grablegung Christi. F. Overbeck del. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1443 Christus und die vier Evangelisten. J. Hübner del. fol. Guter Druck.

J. S. Klauber.

1444 Die Frau des Mieris den Papagei fütternd. F. Mieris p. fol. Schöner Druck.

Fr. Knolle.

1445 Christi Geburt. C. Maratti p. fol. Sehr schöner Druck.

J. A. Koch.

1446 Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. Rad. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck, selten. Etwas beschädigt.

G. Koch.

1447 Maria mit dem segnenden Kinde auf dem Thron. E. Steinle p. Lith. mit Ton wie die ff. gr. fol. Wirkungsvolles Blatt. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

1448 Maria mit dem Kinde und der h. Barbara in einer Landschaft. L. Cranach p. gr. fol. Ebenso. Nicht im Handel.

1449 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1450 P. P. Rubens und sein Sohn. P. Rubens p. Roy. fol. Seltenes Hauptblatt. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

1451 Dasselbe Hauptblatt. Ebenso, vor aller Schrift.

J. C. Koch.

1452 Das Mannalesen. F. Overbeck del. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Stockfleckig.

1453 Christus als Knabe im Tempel. Idem del. Lith. wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Ebenso.

1454 Die Erweckung von Jairi's Tochter. Idem del. gr. qu. fol. Ebenso.

1455 Das Fegefeuer nach Dante. J. A. Koch del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1456 Die Indulgenz des h. Franziscus. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.

K. Kräutle.

1457 Anbetung der Hirten und der drei Könige. J. Schraudolph p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

A. Krüger.

1458 Christi Grablegung. Umrissstich. P. von Cornelius del. qu. fol. Guter Druck, selten.

1459 Sophronia und Olindo auf dem Scheiterhaufen. Aus Tasso's befreitem Jerusalem. F. Overbeck del. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1460 7 Bl. Die Frescogemälde zu Göthe's Gedichten, auf dem von Quandtschen Schlosse Schönhöhe bei Dittersbach. C. Peschel p. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

C. Krukenberg und F. Knolle.

1461 La Madonna della Sedia. Raphael p. fol. Schöner Druck.

C. Kunz.

1462 Viehweide. A. van de Velde p. qu. fol. Schöner Druck.

1463 Die ruhende Heerde bei antiken Ruinen. H. Roos p. Aquatinta. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Eine Stelle am Plattenrande unterlegt.

A. van der Laan.

1464 16 Bl. Der Wallfischfang. S. van der Meulen del. qu. fol. Gute alte Drucke, selten.

T. Langer.

1465 Chriemhilde reizt die Hunnen zum Kampfe gegen die Burgunden. J. von Schnorr inv. qu. fol. Schöner Druck.

1466 Dasselbe Blatt. Schöner épreuve d'artiste.

N. Lecomte.

1467 Mater castissima. Die Madonna mit dem Kinde und Johannes. F. Francia p. fol. Schöner Druck.

V. Lefebre.

1468 4 Bl. Verschiedene Darstellungen der Verehrung der Madonna, nach berühmten Bildern Tizian's. qu. fol. u. gr. fol. Schöne Drucke.

1469 Das Martyrium der h. Petrus und Paulus. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck.

N. A. Leisnier.

1470 M. A. Raimondi, Brustbild. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck.

J. M. Leroux.

1471 Leonardo da Vinci, Brustbild. Se ipse p. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier. Rechts der Plattenrand unterlegt. Etwas gebräunt.

1472 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

A. Leroy.

1473 Der todte Christus von den Seinigen beklagt. Nach einer Zeichnung Raphaels im Louvre. Trefflicher Facsimilestich. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. F. Leybold.

1474 Der Tod des Papirius. P. F. Hetsch p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Dedication.

F. Lignon.

1475 Ludwig, Grossherzog von Baden. Zoll p. fol. Schöner Druck, mit offner Schrift.

1476 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

1477 Nicolaus Poussin. Hüftbild. Se ipse p. gr. fol. Hauptblatt. Vorzüglicher Druck.

J. H. Lips.

1478 Bacchusfest. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Im Unterrande fleckig.

1479 Dasselbe Blatt. Schöner wohlerhaltener Druck mit breitem Rande.

A. Löffler.

1480 Palmenwald bei Kairo. Farbendruck. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. A. Ludy.

1481 Die Verstossung der Hagar. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1482 Das Urtheil Salomonis. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

P. Lutz.

1483 Christus das Kreuz tragend. Brustbild. Raphael p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

1484 La Madonna del San Francesco. A. Correggio p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

1485 Dasselbe Capitalblatt. Vorzüglicher und seltener Abdruck mit Nadelschrift, auf chin. Papier.

E. Mandel.

1486 La vedova. Die Fischerswittwe am Strand. L. Robert p. gr. fol. Guter Druck.

Q. Mark.

1487 Alexander und Diogenes. Rubens p. fol. Schöner Druck.

1488 Cleopatra zeigt dem Augustus die Büste des Cäsar. P. Battoni p. gr. qu. fol. Ebenso. Brüchig.

G. Marri und J. Longhi.

1489 Johannes der Täufer als Knabe in der Wüste. An. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

L. Martelli.

1490 Maria mit dem Kinde auf dem Thron von Heiligen verehrt. G. Reni p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

A. Martinet.

1491 Das erste Lächeln. Hübsches Genrebild. Meyer von Bremen p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

R. U. Massard.

1492 Der Tod der Sapphira. N. Poussin p. qu. fol. Schöner Druck.

J. B. Massé.

1493 A. Coypel, Brustbild. Se ipse p. fol. Receptionsblatt. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

A. Masson.

1494 St. Pierre d'Alcantara. Galerie Aguado. F. Zurbaran p. fol. Schöner Druck.

C. F. Mayr.

1495 Das Glaubensschiff mit den Aposteln Petrus und Paulus. Seitz del. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Mechel.

1496 Das Grabmal des Marschalls Moritz von Sachsen zu Strassburg. J. B. Pigalle inv. gr. fol. Schöner Druck.

C. H. Merz.

1497 Maria mit dem Kinde auf dem Thron und zwei Engel. H. Hess p. fol. Schöner Druck.

1498 Die ausziehenden Christen. Aus der Zerstörung Jerusalems. W. von Kaulbach p. gr. fol. Schöner Druck.

1499 Die Zerstörung von Troja. P. von Cornelius p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift.

F. Michelis.

1500 Hagar mit Ismael an der Quelle. F. Baroccio p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

1501 Amalia Augusta Prinzessin von Anhalt-Dessau am Christbaum. Tischbein p. Ebenso. gr. fol. Ebenso.

F. Mieris.

1502 Das Atelier des Künstlers mit der Frau im Atlaskleide. Dresdner Galerie. Lith. Roy. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

A. Migneret.

1503 Der sterbende Molière von zwei barmherzigen Schwestern unterstützt. Vafflard p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

W. Miller.

1504 Die Landschaft mit römischen Ruinen und Hirten. Cl. Lorrain p. qu. fol. Schöner Druck.

L. A. von Montmorillon.

1505 Die h. Familie. A. del Sarto p. gr. fol. Guter Druck vor aller Schrift. Etwas stockfleckig.

E. Morace.

1506 2 Bl. Die Madonna della sedia. Die Madonna mit den Candelabern. Raphael p. fol. Gute Drucke mit offener Schrift.

A. Morel.

1507 Salomon's Urtheil. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas beschädigt.

1508 Andrea del Sarto. Hüftbild. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

1509 Les quatres philosophes. P. Rubens p. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

F. Morel.

1510 Rom von der Villa Costaguti aus gesehen. Ph. Hackert p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

R. Morghen.

1511 Die heilige Familie. Ego dormio etc. P. Rubens p. gr. fol. Guter alter Druck. Ohne Plattenrand.

1512 Christus zeigt die Wundenmale. C. Dolce p. fol. Schöner Druck. Etwas staubig.

1513 Die Transfiguration oder die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. Die von Raphael und Antonio Morghen gestochene Platte. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas fleckig.

E. Müller.

1514 La Madonna del Lago. L. da Vinci del. fol. Schöner Druck.

H. S. Müller.

1515 Der Klosterhof. F. Lessing p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. Müller.

1516 Loth und seine Töchter. G. Honthorst p. qu. fol. Guter alter Druck.

1517 Die h. Chatharina und zwei Engel. L. da Vinci p. fol. Sehr schöner alter Druck.

1518 Dasselbe Blatt. Ebenso mit Nadelschrift, selten.

E. Neureuther.

1519 Das Leben Jesu. Grosses Tableau mit verschiedenen Darstellungen. Rad. Roy. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.

1520 Kaiser Maximilian verleiht Dürer das Künstlerwappen. Roy. fol. Schöner Druck. Ebenso.

1521 Waldfräulein. Nach dem Gedicht von Zedlitz. Roy. fol. Ebenso.

J. E. Nilson.

1522 Die Arbeiten im Salzbergwerk zu Wieliczka, unter August III. von Polen. B. Müllers del. Roy. qu. fol. Guter Druck, selten. Etwas beschädigt.

H. J. Oeri.

1523 Der Verkauf Josephs. F. Overbeck del. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

W. F. von Olivier.

1524 2 Bl. mit 8 verschiedenen Darstellungen. Die Geburt Christi und der gute Hirt. Originallith. qu. fol. Seltene Blätter in schönen Drucken.

G. Opitz.

1525 6 Bl. Das Gregoriussingen, der Pfingsttanz und andere Genre-Darstellungen. Lith. z. Th. mit Ton. fol. u. qu. fol. Interessante Blätter in guten Drucken.

Ostermeyer.

1526 2 Bl. Der Aarfall im Canton Bern und Wisleth in Baden. Reinermann del. Aquatinta. gr. fol. Schöne Drucke.

1527 2 Bl. Die Melkerei. P. Rubens p. Hirten in den Appeninen. H. Roos p. Ebenso. qu. fol. Ebenso.

J. Pavon.

1528 Der Evangelist Johannes. D. Domenichino p. gr. fol. Schöner Druck.

Elena Perfetti.

1529 Die Krönung der h. Jungfrau. Fiesole p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas staubig.

E. Perrot.

1530 N. Poussin. Se ipse p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

H. Petersen.

1531 La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

1532 Die beiden Kinder unter der Baumwurzel. A. van der Embde p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

A. Petrak.

1533 Pietas. J. Führig del. qu. fol. Schöner Druck.

F. A. Pflugfelder.

1534 Christi Kreuztragung. F. Overbeck del. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht brüchig.

1535 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier, vor L'original se trouve etc.

J. Pichler.

1536 Zeus erscheint dem Phidias. H. Füger p. Geschabt wie die ff. Roy. fol. Sehr schöner Druck.

1537 Die Flucht der Myrrha. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Im Rande einige kleine Stellen unterlegt.

1538 Epponina fleht vor Vespasian um Gnade für Julius Sabinus. F. von Hetsch p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig.

F. Pievillano.

1539 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde. A. Correggio p. gr. fol. Guter Druck, selten.

F. Piloty.

1540 Germania und Italia. F. Overbeck p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck, auf chin. Papier.

1541 Rafaelle Sanzio di Urbino. Se ipse p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

B. Piringer.

1542 Danse à une fête de village. Die Landschaft mit tanzenden Landleuten. Cl. Lorrain p. Aquatinta. Roy. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Ein Riss unterlegt. Etwas stockfleckig.

G. Planer.

1543 Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Rotermund p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Pontius.

1544 Der Kindermord in Bethlehem. P. Rubens p. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. qu. fol. Bas. 32. Capitalblatt in vorzüglichem Druck. Aufgezogen.

J. L. Potrelle.

1545 Charles le Brun. Se ipse p. fol. Schöner alter Druck.

1546 Nicolaus Poussin. Se ipse p. fol. Ebenso.

1547 J. Romano. Se ipse p. fol. Ebenso.

1548 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift. Mit kleinen Flecken.

1549 J. L. David. Der Maler. F. J. Navez p. fol. Schöner alter Druck.

C. S. Pradier.

1550 Antonio Canova. F. Gerard p. fol. Schöner alter Druck.

C. M. Prestel.

1551 Landschaft mit Viehheerde. G. Morland p. Aquatinta. Roy. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

1552 Die Heerde bei den Ruinen. H. Roos p. Ebenso. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

Z. Prevost.

1553 Der h. Hieronymus. Galerie Aguado. J. Ribera p. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.

J. L. Raab.

1554 Die Dame im Atlaskleid vor der Dienerin mit dem Wasserbecken. G. Terburg p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Leicht stockfleckig.

C. Rahl.

1555 Heilige Familie. D. Domenichino p. gr. fol. Schöner Druck.

1556 Christus und die Samariterin am Brunnen. A. Carracci p. gr. qu. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

1557 Die Horen als Symbol der Ordnung in der moralischen Welt. E. Wächter inv. Rad. wie die ff. qu. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

1558 Cato der Aeltere auf seinem Landgute. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

1559 Cimon im Gefängniss. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

1560 Der blinde Belisar am Thore von Rom. Idem inv. Roy. qu. fol. Hauptblatt. Ebenso.

1561 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Adresse von Frauenholz.

1562 Die Schlacht bei Aspern. P. Kraft p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Erklärungsblatt.

1563 Italienische Gebirgslandschaft mit Wasserfällen. F. Millet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1564 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck, nur mit den gerissenen Künstlernamen.

1565 Die Landschaft mit den Pinien. G. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck.

1566 Die Landschaft mit dem Hirten am Brunnen. Idem p. qu. fol. Ebenso, vor aller Schrift.

H. R. Rahn.

1567 Maria mit dem segnenden Kinde auf dem Thron, in schöner Randverzierung. J. von Schnorr p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

A. Raimbach.

1568 Blind-man's buff. Blindekuhspiel. D. Wilkie p. Roy. qu. fol. Figurenreiche Composition in schönem alten Druck. Etwas stockfleckig.

A. Reindel.

1569 Maria mit dem Kinde. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.

1570 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

P. Rembrandt.

1571 An Amorist aged. Loth und seine Töchter. Geschabt. In der Weise des J. Smith. fol. Schöner Druck.

L. Richter.

1572 Die Christnacht. Rad. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck auf chin. Papier.

1573 Genoveva im Walde. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1574 Rübezahl. Gegenstück. fol. Ebenso.

F. und J. Riepenhausen.

1575 24 Bl. Geschichte der Malerei in Italien. I. u. II. Heft. Die Malereien des Cimabue und Giotto. qu. fol. Umrissstiche in schönen Drucken.

C. Rosée.

1576 Der blinde Geiger. Kreul p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift. Leicht stockfleckig.

F. Ruscheweyh.

1577 Ruth und Boas. F. Overbeck del. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

1578 Die Himmelfahrt des Elias. Idem inv. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

1579 Das Wunder des Elisa mit dem schwimmenden Beil. Idem inv. qu. fol. Ebenso.

1580 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

1581 Der Knabe Christus im Tempel. Idem inv. qu. fol. Schöner Druck.
1582 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. Idem inv. kl. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.
1583 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Schrift.
1584 Dasselbe Blatt. Ebenso, vor aller Schrift auf chin. Papier.
1585 Christus in ganzer Figur. Statue. B. Thorwaldsen inv. fol. Schöner Druck.
1586 Die trauernden Juden vor Babylon. E. Bendemann p. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.
1587 Perseus und Andromeda. A. Carstens inv. qu. fol. Schöner alter Druck.

E. Schäffer.

1588 Die Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.
1589 Das Leben der h. Euphrosine. E. Steinle inv. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
1590 Orpheus in der Unterwelt. P. von Cornelius p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher und seltener alter Druck mit Nadelschrift und C. G. Boerner's Adresse, auf chin. Papier. Mit vollem Rande.

V. Schertle.

1591 Der Zinsgroschen. E. Steinle del. Lith. mit Ton. gr. fol. Schöner Druck.

J. W. Schirmer.

1592 Die grosse italienische Landschaft. Rad. qu. fol. A. 21. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

A. Schleich.

1593 Scene aus Musarion. W. von Kaulbach p. fol. Guter Druck auf chin. Papier.
1594 Dasselbe Blatt. Schöner Druck vor der Adresse. Etwas fleckig.

G. F. Schmidt.

1595 Baptist Silva, Arzt. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 52. Sehr schöner alter Druck.
1596 Christian August Fürst von Anhalt-Bernburg. Kniestück. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 66. Vorzüglicher alter Druck, mit vollem breiten Rande.

1597 Anton Pesne, Maler. Se ipse p. fol. Jac. 69. Ziemlich guter Druck.

1598 Dasselbe Blatt. Sehr guter alter Druck.

J. Schmuzer.

1599 Mutius Scävola in Porsenna's Zelt. P. Rubens p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand.

1600 3 Bl. Zur Geschichte des Decius Mus. Idem p. A. und J. Schmuzer und G. A. Müller sc. gr. fol. u. Roy. qu. fol. Gute alte Drucke.

J. Schnorr von Karolsfeld.

1601 4 Bl. zu den Nibelungen. Der Kirchgang, Siegfrieds Leiche, Criemhilde reitzt die Hunnen zum Kampfe, der Nibelungen Ende. Umrissstiche. qu. fol. Gute Drucke.

L. Schöninger.

1602 Bucht von Aulis. C. Rottmann p. Galvanographie. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

1603 Schlachtfeld von Marathon. Gegenstück. Idem p. Ebenso. Roy. qu. fol. Ebenso.

J. G. Schreiner.

1604 Aurora auf dem Wagen von den Horen begleitet. P. von Cornelius p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas faltig.

F. Schubert.

1605 Die Speisung der Israeliten in der Wüste durch Manna und Wachteln. Rad. in Umriss. Roy. qu. fol. A. 1. Hauptblatt. Schöner Druck.

A. Schultheiss.

1606 Currentschüler. W. Lindenschmit p. Roy. qu. fol. Schönes Blatt und schöner Druck.

1607 Die Abendglocke. Die alte Bäuerin und spielende Kinder auf einem Dorfkirchhof. Th. Schütz p. gr. fol. Ansprechendes Blatt. Schöner Druck.

1608 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1609 Friederike von Sesenheim. W. von Kaulbach del. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

J. Schumann.

1610 Die Pfarrerfamilie zu Meinau, zu Voss' Louise. Strack p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

1611 2 Bl. zu Wieland's Oberon. J. A. Koch inv. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

1612 2 Bl. Dieselben. Sehr schöne Drucke mit Nadelschrift.

G. Seidel.

1613 Amor und Psyche. A. von Klöber p. gr. fol. Schöner Druck.

F. Selma.

1614 Die Madonna mit dem Fisch. Madrider Galeriewerk. Raphael p. fol. Schöner Druck des seltenen Blattes. Leicht fleckig.

J. Serz.

1615 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol. Schöner Druck.

1616 Das Morgengebet. Löwenstein p. gr. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

C. Sittel.

1617 A. van Dyck. Se ipse p. Geschabt. fol. Sehr guter Druck.

J. Smith.

1618 Die nackte Venus und Adonis in einer Waldlandschaft. N. Poussin p. Geschabt. fol. Sehr schöner Druck, selten.

F. Stadler.

1619 Die h. Magdalena in einer Landschaft. A. Correggio p. qu. fol. Schöner Druck.

R. Stang.

1620 Ave Maria gratia plena. Die Verkündigung an die Maria. E. Deger p. Roy. fol. Sehr schöner Druck.

X. Steifensand.

1621 Die Madonna mit dem schlafenden Kinde. F. Overbeck inv. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

1622 Die Landschaft mit der grossen Eiche und dem betenden Ritterpaare. F. Lessing p. Rad. gr. qu. fol. Schöner alter Druck auf chin. Papier.

J. Steinmüller.

1623 Maria mit dem Kinde und zwei heiligen Frauen. P. Perugino p. gr. fol. Schöner Druck.

Claudia Stella.

1624 Die h. Familie in einer Landschaft. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

F. Stöber.

1625 Das Urtheil Salomonis. J. Führich del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1626 Der Fruchtkranz mit der Monstranz in der Mitte. J. D. de Heem p. fol. Guter Druck.

E. Stölzel.

1627 Die Krönung der h. Jungfrau. Raphael p. gr. fol. Guter Druck.

1628 6 Bl. alt- und neutestamentliche Darstellungen. Hennig, Jäger etc. p. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke, theilweise vor der Schrift.

1629 Saint John. Der Evangelist Johannes auf Wolken. Fiesole p. qu. fol. Guter Druck.

1630 Dasselbe Blatt. Schöner und seltener alter Druck mit dem Schriftfehler. Etwas stockfleckig.

1631 Die h. Catherina. Idem p. fol. Schöner Druck.

1632 Melpomene. W. von Kaulbach p. 4. Guter Druck, auf chin. Papier.

N. le Sueur.

1633 3 Bl. Heinrich IV. und Gregor VII., die Kreuzeserfindung, Phaëton. B. Pinturicchio, Zuccaro inv. Clairobscur. fol. Cabinet Crozat. Schöne Drucke.

L. Surugue.

1634 Louis de Boulogne, Maler. Mathieu p. fol. Schöner alter Druck.

P. J. Tavernier.

1635 Saint Giles devant le Pape. Galerie Aguado. E. Murillo p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Teichel.

1636 Les couronnes de fleurs. Die Kranzwinderin. C. Roqueplan p. fol. Schöner Druck.

J. Thäter.

1637 3 Bl. Die Beschneidung des Johannes, Christus erscheint den Jüngern, St. Stephanus. G. Jäger, A. Richter, Peschel p. qu. fol. Schöne Drucke.

1638 Stephanus vor den Hohenpriestern. Peschel p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
1639 Die Ueberfahrt des Megapenthes. A. J. Carstens inv. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.
1640 Die christlichen Tugenden. W. Wach inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1641 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
1642 2 Bl. Chriemhilde vor der Leiche Siegfried's, Rudolph von Habsburg wahrt den Landfrieden. J. v. Schnorr p. fol. u. Roy. qu. fol. Schöne und seltene Aetzdrucke.

D. G. Thompson.

1643 Jagd auf Fasanen. R. Ansdell p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

L. Tognola.

1644 Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. fol. Schöner Druck.

R. Trossin.

1645 Der Fischerknabe. E. Magnus p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Trouvain.

1646 J. Jouvenet mit der Palette. Se ipse p. qu. fol. Schöner Druck.

O. Ufer.

1647 Der verlorne Sohn. J. von Schnorr del. fol. Schöner Druck auf chin. Papier, selten.
1648 Lustwandelnde Brautpaare. Idem del. qu. fol. Schöner Druck, ebenso.

S. Vallée.

1649 4 Bl. Die Folge der Landschaften im heroischen Styl. N. Poussin p. qu. fol. Gute Drucke.
1650 Jean de Troy, Maler. F. de Troy p. fol. Schöner alter Druck.

P. J. Vallot.

1651 A. J. Gros, mit der Palette. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

A. Varin.

1652 Les moissonneurs. Schnitter in den pontinischen Sümpfen. L. Robert p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Vogel.

1653 Christus am Oelberg. C. Pfannschmidt del. Holz. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Völlinger.

1654 Viehweide. P. Potter p. Lith. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht gebräunt.

J. Volpato.

1655 Noah's Dankopfer. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Guter alter Druck. Ohne Rand aufgezogen.

1656 Die Landschaft mit der Ruhe der h. Familie. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Ebenso. Etwas stockfleckig.

F. Wagner.

1657 Hieronymus Holzschuher, Brustbild in reicher Umrahmung. A. Dürer p. fol. Sehr schöner Druck. Leicht gebräunt.

1658 Das Kirschenmädchen. C. Kreul p. fol. Schöner Druck.

1659 Dasselbe Blatt. Vorzüglicher Druck vor der Adresse des Dürer-Vereins, auf chin. Papier.

H. Walde.

1660 Friedrich Barbarossa's Tod. J. von Schnorr p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Im untern Rande eingerissen.

Ph. Walther.

1661 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol. Guter Druck vor der Schrift.

1662 Hauptportal der St. Lorenzkirche zu Nürnberg. Roy. fol. Schöner Druck.

1663 Das Bäckermädchen. C. Kreul p. fol. Sehr schöner Druck.

F. Weber.

1664 La Vierge au linge. Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Christuskinde. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

J. C. Weinrauch.

1665 Die Rückkehr des Kaisers Franz I. nach Wien 1806. Figurenreiche Darstellung. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Im Rande leicht fleckig.

B. Weiss.

1666 Venus und Cupido. Rad. fol. Guter Druck.

D. Weiss.

1667 Die Familie in der Stube beim Gewitter. P. Fendi p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

1668 Das Almosen des Leierkastenmannes. A. Schindler p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

C. Wiessner.

1669 Nürnberg von der Ostseite. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. Wildt.

1670 Die Kirchenväter in Berathung über die unbefleckte Empfängniss. N. Moretto p. Roy. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

1671 E. M. Arndt, im Lehnstuhl sitzend. J. Roeting p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

J. G. Wille.

1672 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Guter Druck.

F. X. Winterhalter.

1673 Johannes predigt in der Wüste. F. Overbeck del. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1674 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck mit der Dedication an die Königin Carolina von Baiern, auf chin. Papier.

W. Witthöft.

1675 Abendandacht. L. Richter p. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

1676 Der umgeworfene Heuwagen. H. Bürkel p. qu. fol. Ebenso.

J. Wölffle.

1677 Chriemhilde, Hagen und Volker. J. von Schnorr p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1678 Albrecht Dürer, Brustbild. Se ipse p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

W. Woollett.

1679 Die Schiffswerft zu Deptford. R. Paton p. Roy. qu. fol. Alter Druck. Etwas brüchig und fleckig.

F. Wrenk.

1680 Die Ruhe der h. Familie. O. Gentileschi p. Geschabt. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit kleinen Rissen.

J. Zaal.

1681 Die grosse Eberjagd. F. Snyders p. Roy. qu. fol. Hauptblatt. Schöner Druck. In der Mitte gebrochen.

F. Zimmermann.

1682 Die gefangenen Juden zu Babylon. A. Eberle del. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

1683 Die Traubenspenderin. A. Wichmann p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Zingg.

1684 Die Waldlandschaft mit der Hirschjagd. J. Ruysdael p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Convolute.

1685 Ueber 30 Blatt verschiedene Darstellungen. Historie, Genre und Landschaften. Meist neuere Stiche in grösserem Format. Dabei sehr gute Blätter.

1686 Ueber 20 Blatt. Desgleichen. Ebenso, und von gleichem Werthe, wie auch die Folgenden.

1687 Ueber 30 Blatt. Von ähnlichem Inhalte.

1688 Ueber 30 Blatt. Desgleichen.

1689 Ueber 20 Blatt. Desgleichen.

1690 Ueber 30 Blatt. Desgleichen.

1691 Ueber 20 Blatt. Desgleichen.

1692 Ueber 40 Blatt. Desgleichen. Dabei sehr gute Blätter.

1693 20 Blatt kleine moderne, niederländische Stiche und Radirungen nach vorzüglichen Gemälden.

1694 10 Blatt. Hübsche Genrescenen etc. Lith. in kleinerem Formate.

1695 13 Blatt. Genrescenen und Landschaften, von französischen Künstlern. Hübsche Blätter in Sepiamanier, dabei ein Farbendruck.

Photographien.

1696 Alt-Italienische Sculpturen. 10 Bl. auf das Leben Christi Bezug habende Darstellungen und Engelgruppen in Relief; aus der Blüthezeit des 14. und 16. Jahrhunderts wie die ff. gr. qu. fol. u. fol. Sehr schöne Blätter.

1697 Desgleichen. 5 Blatt. Das Bildniss Galleozzo Visconti's und die vier Engel in den Stichkappen, aus dessen Grabmal in der Certosa in Pavia. qu. fol. Ebenso.

1698 Desgleichen. 7 Blatt mit prachtvollen Blattornamenten, und ein reichverzierter Candelaber. gr. fol. Ebenso.

1699 Desgleichen. 7 Blatt Säulencapitäle und Console. fol. Ebenso.

1700 Antike. Statue des Nil. qu. fol. Ebenso.

1701 Barth, C. Portrait des Kupferstechers. J. von Schnorr del. 4. Nicht im Handel.

1702 Buonaroti, M. A. Die Pietà. Berühmte Marmorgruppe. fol. Schönes Blatt. Nicht im Handel.

1703 — Dasselbe seltene Blatt. Ebenso.

1704 Chodowiecki, D. Die Ankunft der Franzosen in Deutschland. qu. fol. E. A. Sehr schöne originalgrosse Wiedergabe dieses ausserordentlich seltenen Blattes. Nicht im Handel.

1705 — Dasselbe Blatt. Ebenso.

1706 — Henri Gierart, Marchand des Savonettes tres renomme a Berlin. fol. E. B. Schöne und vollständige Reproduction dieses Unicum's mit den E. unbekannten Versen. Ebenso.

1707 — Dasselbe Blatt. Ebenso.

1708 Correggio, A. Das Schweisstuch der h. Veronika. Meisterwerk. Schauer phot. qu. fol.

1709 Dürer, A. Die Kreuzigung Christi, nach der Zeichnung in Basel. fol. Schönes Blatt.

1710 Dyck, A. van. A. van Staelbent. Fierlants phot. fol. Schönes Blatt, nach einer Tuschzeichnung. Sammlung Suermondt.

1711 Genelli, B. Die nackte Dryade in einem hohlen Baum an dessen Fusse Tiger und Amoretten. fol. Schönes Blatt nach dem Aquarell.

1712 Hemling, H. Die h. Veronika mit dem Schweisstuch. Aussenflügel des Kastens der h. Ursula, in Brügge. gr. fol. Schönes Blatt.

1713 Holbein, H. Christus erliegt der Kreuzeslast. Nach einem Holzschnitt. kl. qu. fol.
1714 — Dasselbe Blatt, grösser. qu. fol. Schönes Blatt.
1715 Knabl, J. Der Fischerbrunnen in München, Meisterwerk der neuen Sculptur in schöner aufsteigender figürlicher Gruppirung. Ansicht von vorn. Roy. fol. Schönes Blatt in brillanter Ausführung, wie die ff.
1716 — Derselbe. Andere Ansicht.
1717 — Derselbe. Andere Ansicht, die obere Figur vom Rücken gesehen.
1718 — Derselbe. Ebenso, anders gewendet.
1719 — Derselbe. Ebenso, ebenso.
1720 — Derselbe. Ebenso, ebenso.
1721 Koch, J. A. Die Predigt des Capuziners gegen die Ketzer. Figurenreiche Composition. qu. fol. Treffliches Blatt.
1722 Lemercier, J. Die Hauptfaçade des Louvre mit dem Pavillon d'horloge in Paris. gr. fol. Schönes Blatt.
1723 Limosin, L. 1443. Ein Engel mit dem Schweisstuch, Theil eines Votivbildes in Emaille im Kensington-Museum. fol. Schönes Blatt.
1724 Lohde, Max. Sgraffitofries an der Façade des Sophiengymnasium's in Berlin. Reiche figürlich-ornamentale Composition. Schm. qu. fol. Schönes Blatt mit der handschriftlichen Widmung des Künstlers an J. Schnorr von Carolsfeld.
1725 Meister Wilhelm von Cöln. Die h. Veronika mit dem Schweisstuch nach dem Bilde im British Museum. 8. Schönes Blatt.
1726 Raphael. Madonna mit dem Kinde und Johannes. Nach einer Handzeichnung im Besitz von Arozarena. fol. Schönes Blatt.
1727 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
1728 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
1729 — Die Grablegung Christi, nach der Originalzeichnung im British Museum. qu. fol. Schönes Blatt.
1730 — Petrus heilt den Lahmen. Mittelstück aus dem gleichnamigen Carton, ehemals zu Hamptoncourt. Roy. fol.
1731 — Paulus predigt in Athen. Der linke Theil des Cartons. Ebendaher. Roy. fol.
1732 — Die Sibyllen, nach dem Frescobild in S. Maria della Pace in Rom. qu. fol. Schönes Blatt.

1733 Raphael. 4 Bl. verschiedene figürliche Compositionen. fol. u. qu. fol. Schöne Blätter.

1734 Rembrandt, P. Gruppe von sieben Männern. Nach einer geistreichen Zeichnung. qu. fol.

1735 Ridinger, J. E. Der Hirsch mit dem seltenen Geweihe. fol. Th. 255. Nach einem Aetzdruck der Radirung. Schönes Blatt.

1736 Schubert, F. 9 Bl. biblische und heilige Darstellungen. 8. u. qu. 4. Schöne Blätter.

1737 Taeye, L. de. Karl Martell besiegt die Mauren in der Schlacht bei Poitiers. qu. fol. Schöne lebendige Composition.

1738 Veronese, P. Die Hochzeit zu Cana. gr. qu. fol. Eines der Hauptwerke des Meisters in trefflicher Wiedergabe.

1739 — Christus beim Gastmahl des Simon. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

1740 Vinci, L. da. Christuskopf. Kreidestudie zu dem berühmten Abendmahle in Mailand. fol. Schönes Blatt.

1741 Convolut. 16 Bl. Verschiedene Darstellungen nach Statuen, Gemälden etc. Raphael, Rubens, etc. inv. fol. u. qu. fol. Hübsche Blätter.

Farbendrucke der Arundelgesellschaft.

1742 Der h. Benedict predigt zu den Frauen. Bazzi p. Frescogemälde im Kloster Olivetto bei Siena. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck wie die ff.

1743 2 Bl. Die Apostel Johannes und Petrus, Markus und Paulus. A. Dürer p. Oelgemälde in der Münchner-Galerie. gr. fol. Ebenso. Hauptblätter.

1744 Die Kreuzigung Christi. Figurenreiche Composition. Fra Angelico da Fiesole p. Frescogemälde im Markuskloster in Florenz. gr. qu. fol. Sehr schön.

1745 Die Vision des h. Bernhard. Filippo Lippi p. Das Meisterwerk des Künstlers in der Badia zu Florenz. gr. fol. Ein Hauptblatt.

1746 Die Anbetung der Könige. P. Perugino p. Frescogemälde zu Cetta della Pieve bei Perugia. gr. qu. fol. Ebenso.

1747 Die Prozession der h. drei Könige. A. del. Sarto p. Frescobild in S. Annunziata zu Florenz. gr. fol.
1748 St. Filippo Benizzi heilt Kinder. Idem p. Desgleichen, ebendaselbst. gr. fol.

C. Gonzenbach.

1749 Die göttliche Comödie, nach Dante. Cyclische Darstellung. C. Vogel von Vogelstein p. fol. Schöner Druck.

Ch. Haldenwang.

1750 Der Wasserfall. Zweites Blatt. J. Ruysdael p. Schnell u. Haldenwang sc. gr. fol. Schöner Druck. Brüchig.

F. Oldermann.

1751 Der alte Geiger im Schlosshof. C. Becker p. Mezzotinto. gr. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig und brüchig.

Photographien.

1752 Die Taufe Christi. M. Schongauer inv. 4.
1753 Die Madonna mit dem Kind. J. van Memmlinghe p. 4. Madrider Galerie wie die ff.
1754 Die Geisselung Christi. M. A. Buonaroti p. fol.
1755 Der segnende Heiland und zwei Heilige. Quintin Messis p. qu. fol.
1756 Das Urtheil des Paris. P. Rubens p. qu. fol.
1757 Derselbe Gegenstand. A. Mantegna del. Zeichnung in der Albertina. Braun'sche Photographie wie die ff. gr. fol.
1758 Alexander vor Roxane, von Amoren gefolgt. Raphael inv. Ebenda. qu. fol.
1759 Psyche und Venus. Idem inv. Zeichnung im Louvre. gr. fol.
1760 Der Raub der Sabinerinnen. P. del Vage inv. Ebenda. qu. fol.

L. Schöninger.

1761 Die Bucht von Aulis. C. Rottmann p. Galvanographie. Roy. qu. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.

Photographien.

1762 Kaiser Wilhelm I. und Friedrich I. Grossherzog von Baden an der Spitze ihrer Generale und Truppen in Parade. Idem del. gr. qu. fol. Schönes Blatt.
1763 Dasselbe Blatt. Roy. qu. fol. Ebenso.
1764 Friedrich I. Grossherzog von Baden in Paradeuniform zu Pferde. F. Dietz del. fol. Schönes Blatt.

J. Allgeyer.

1765 Dante im Exil am Hofe zu Ravenna. A. Feuerbach p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Im Rande grau.

J. Burger.

1766 Raub der Europa. B. Genelli p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Etwas staubig.
1767 Minne. Verlobte in schöner Landschaft. L. Kachel p. Roy. fol. Ebenso. Mit wenig Papierrand.

F. Caporali.

1768 Blindekuh spielende Kinder. N. Poussin p. qu. fol. Preisblatt in schönem Druck.

C. Feederle.

1769 4 Bl. Landschaften und Genre. C. Hübner. J. Kirner. E. van der Neer u. J. Wynants p. Lith. mit Ton. gr. fol. u. gr. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

J. Felsing.

1770 Die Gefangennehmung Christi. H. Hoffmann p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Im Rande fleckig.
1771 Poesie und Liebe. W. von Kaulbach p. gr. fol. Sehr guter Druck.

F. Forster.

1772 La Vierge à la légende. Die h. Familie. Raphael p. gr. fol. Sehr guter Druck. Badensches K. V. Bl.

P. Hess.

1773 3 Bl. Dorf Partenkirch. Der Ueberfall und die Plünderung von Cosaken. F. Hohe lith. gr. qu. fol. Schöne Blätter und Drucke.

1774 3 Bl. Oesterreichisches Feldlager. Wallachischer Pferdefang. Italienische Osteria. Idem lith. gr. qu. fol. Ebenso.

1775 Der Uebergang der Franzosen über die Beresina. Dupressoir lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

G. Jaquemot.

1776 Rückkehr vom Badischen landwirthschaftlichen Feste. J. Kirner p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Zwei kleine Risse unterlegt.

C. Kunz.

1777 Die Landschaft mit Viehweide. A. van de Velde p. qu. fol. Schöner Druck.

J. Marri und G. Longhi.

1778 Der Knabe Johannes der Täufer in einer Landschaft. An. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas faltig.

A. L. Martinet.

1779 La Madonna del velo. Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Christuskinde. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

J. F. Oberthür.

1780 Parce somnum rumpere. Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. qu. fol. Schöner Druck, ohne Unterschrift.

F. Overbeck.

1781 2 Bl. Johannes predigt in der Wüste. Christus der Kinderfreund. Völlinger u. Winterhalter lith. Roy. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

Z. Prevost.

1782 Die Italienerin auf den Trümmern ihres Hauses. L. Robert p. Roy. qu. fol. Guter Druck. Eingerissen.

Raphael.

1783 Die Vermählung Joseph's mit der Jungfrau Maria. S. Maier lith. Roy. fol. Guter Druck.

1784 Dasselbe Blatt. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Th. Richomme.

1785 La Vierge au Silence. Maria mit dem schlafenden Christuskinde und Johannes. An. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck. Badisches K. V. Bl.

Rollet.

1786 Das Erwachen eines Kindes im Freien. Jacobe p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schönes Blatt.

E. Schaeffer.

1787 Aus dem Paradies von Dante. P. von Cornelius inv. qu. fol. Schöner und seltener alter Druck. Etwas stockfleckig.

L. Schöninger.

1788 Alpenlandschaft mit Schafen und Ziegen. R. Eberle p. Galvanographie. Roy. qu. fol. Guter Druck. Etwas gebrochen.

Ch. L. Schuler.

1789 Die h. Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Plattenrand. Etwas fleckig.

1790 Die Himmelfahrt der Maria. G. Reni p. Roy. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

1791 Der Engel mit dem Thränenkelch. Marie Ellenrieder p. fol. Schöner Druck.

1792 Barde vor der Königsfamilie. Huxol p. gr. qu. fol. Ebenso. Im Rande etwas fleckig.

Schulz.

1793 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. F. Overbeck del. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1794 Dasselbe Blatt. Ebenso vor aller Schrift. Stockfleckig.

1795 Die Erweckung des Lazarus. Idem del. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

Convolut.

1796 15 Bl. verschiedene Neutestamentliche, Genre und andere Darstellungen. In verschiedenen Manieren. Des Couders, Coopmann, Holbein, Neff, Raphael, Tizian etc. inv. gr. fol. — roy. fol. Schöne Blätter z. Th. von guter Erhaltung. Zwei Blatt doppelt.

Eine Parthie von sehr gutem Inhalte.

C. A. Accius.

1797 Die Landschaft mit dem verlornen Sohne bei den Schweinen. Auf der Rückseite die Flusslandschaft mit römischen Ruinen. qu. fol. Sehr selten. Etwas beschädigt.

J. Aliamet.

1798 Mädchen ertheilt einem Knaben Musikunterricht. J. B. Greuze inv. fol. Schöner vollendeter Probedruck. Etwas mit Tusche und weiss retouchirt.

1799 2 Bl. Tems orageux. Première vue du Levant. Seestücke mit Staffage. J. Vernet p. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt ohne Plattenrand.

J. Allgeyer.

1800 Christus und Petrus auf dem Meere. Heinemann del. gr. fol. Schöner Druck.

1801 S. Maria Magdalena betend. G. Flatz p. fol. Guter Druck.

S. Amsler.

1802 Die Grablegung Christi. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

P. Aquila.

1803 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. C. Ferri inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1804 Die Vestalinnen. Idem p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.

1805 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius. Aus 4 nicht zusammengesetzten Blättern bestehend. Raphael p. Imp. qu. fol. Hauptblatt in sehr gutem gleichmässigen Druck. Im Rande leicht beschädigt.

M. Aubert.

1806 Pretresse. Halbfigur einer jungen Priesterin der Venus eine Taube liebkosend. J. Courtin p. kl. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

1807 La belle Danseuse. Halbfigur eines tanzenden Mädchens. Idem p. fol. Ebenso. Ebenso.

1808 Die schlafende Venus und Amor auf einem Ruhebett. F. Boucher p. qu. fol. Ebenso.

1809 3 Bl. Leconome. La scavante. La coquette. Halbfiguren junger Mädchen. E. Jeaurat p. fol. Ebenso.

1810 Rendez-vous de chasse. Ruhende Jagdgesellschaft. A. Watteau p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Am Plattenrande beschnitten.

A. de Saint-Aubin.

1811 Leda mit dem Schwane. P. Veronese p. Freie Darstellung. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

B. Audran.

1812 La danse paysane. Tanzende Landleute. A. Watteau p. gr. fol. Sehr guter Druck. Etwas beschädigt.

1813 Le concert champêtre. Ländliches Conzert. Idem p. gr. fol. Ebenso. Mit kleinem Wurmloch. Etwas gebräunt.

G. Audran.

1814 Der Tod des Ananias. Raphael inv. R.-D. 18. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

P. Aveline.

1815 La villageoise. Eine Bäuerin durch's Wasser watend. A. Watteau p. kl. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

1816 4 Bl. Kindergruppen. F. Boucher del. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

J. J. Avril.

1817 Le retour de la pêche. Seeküste bei Sonnenuntergang. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand. Etwas gebräunt mit einem Bruche.

1818 Naufrage. Schiffbruch an felsiger Küste. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

1819 Lycurgue magnanimité. Die Grossmuth des Lykurgos. Figurenreiche Composition. J. B. le Barbier p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht fleckig.

1820 Le passage du Rhin. Reitergefecht. N. Berghem p. gr. qu. fol. Ebenso. Etwas stockfleckig.

1821 La prise de Courtrai. Die Eroberung von Courtray 1667. A. F. van der Meulen p. gr. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

J. J. Baléchou.

1822 La couturière. Die Näherin und die Dame im Corset. E. Jeaurat p. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

1823 La servante congediée. Die entlassene Dienerin. Idem p. fol. Schöner Druck. Leicht beschädigt und gebräunt.

1824 Le mari jaloux. Der Eifersüchtige. Idem p. fol. Ebenso. Ohne Plattenrand. Leicht fleckig.

C. Barth.

1825 Kopf der betenden h. Jungfrau. H. Holbein p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

N. Barthelmess.

1826 Des Seekadetten Predigt. H. Ritter p. gr. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

J. Ph. le Bas.

1827 L'hiver. Kartespielende Herren und Damen. Aus der Folge der Jahreszeiten. N. Lancret p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

1828 Le negociant. Der Kaufherr. J. B. Descamps p. fol. Ebenso. Leicht gebräunt.

1829 Rendez-vous de chasse. Ruhende Jagdgesellschaft. C. van Falens p. gr. fol. Ebenso.

1830 Prise du héron. Die Reiherbeize. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

1831 La recompense villageoise. Tanzende Landleute im Freien. Cl. le Lorrain p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck. Im Rande ein Riss unterlegt.

1832 La chasse à l'Italienne. Hirschjagd. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Ebenso.

1833 Le pot au lait. Die Jagdgesellschaft und das gestürtzte Milchmädchen. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1834 Le retour à la ferme. Heimkehrende Heerde. N. Berghem p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck. Etwas faltig.

1835 3 Bl. Le matin, le midy, le soir. Schöne Landschaften mit Vieh. Idem p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

1836 3 Bl. Landschaften mit reicher Staffage. N. Berghem, Breughel, Wouwerman p. qu. fol. Ebenso.

1837 Guingnette Flamande. Bauern vor dem Wirthshaus. D. Teniers p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1838 Le port de Cette en Languedoc. J. Vernet p. N. Cochin u. le Bas sc. Roy. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem Wappen. Die Schrift mit Tinte eingeschrieben.

1839 Départ pour la pêche. Meeresküste mit Fischern. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1840 Die Illumination des bischöflichen Palastes in Strassburg bei der Anwesenheit Ludwig XV. am 5. Octbr. 1744. J. M. Weis del. gr. qu. fol. Ebenso. In der Mitte gebrochen.

P. F. Basan.

1841 Le berger du village. Junges Schäferpaar unter Bäumen. Ch. Eisen inv. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

W. Basse.

1842 Satyrn und Nymphen in einem Walde sich belustigend. qu. 8. Guter Druck, selten.

J. F. Bause.

1843 J. G. Sulzer. A. Graff p. fol. K. 200. Schöner Druck.

1844 Christiana Regina Böhme. Idem p. fol. K. 208. Ebenso. Etwas gebräunt.

1845 C. W. Müller, Bürgermeister. Idem p. fol. K. 220. Ebenso. Ohne Plattenrand.

1846 J. H. Küstner, Banquier. Idem p. fol. K. 233. Ebenso.

J. F. Beauvarlet.

1847 Die beiden singenden Damen. J. Raoux p. gr. fol. Schöner Druck.

1848 Telemaque dans l'île de Calypso. Telemach unter den Nymphen der Calypso. Idem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck vor aller Schrift. Unten ohne Plattenrand. Im Rande etwas berieben.

1849 La bascule. Junges sich schaukelndes Mädchen. Fragonard p. fol. Schöner Druck.

1850 Hippolyte de la Tude Clairon. Hippolyt, über ihm die fliehende Medea auf dem Wagen. Zu Voltaire. C. Vanloo p. Roy. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

1851 L'enlèvement d'Europe. Die Entführung der Europa. L. Giordano p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck. Leicht beschädigt.

C. Bega.

1852 Die geliebkoste Wirthin. fol. B. 34. Schöner Druck.

F. J. S. Beisson.

1853 Le Messager d'Amour. Die beiden Mädchen mit der Brieftaube. N. Bounieu p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas fleckig.

P. Beljambe.

1854 Amor und Psyche schlafend. J. B. Renaud p. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift nur mit dem Wappen und den Künstlernamen.

St. della Bella.

1855 37 Bl. verschiedene Darstellungen, meist Schlachten und Thierstücke. qu. 8. u. 4. Gute Drucke, dabei Copien.

J. Bemme.

1856 Die Alte in der Haube und Hut. C. Visscher inv. 4. Schöner Druck, selten.

P. Benazech.

1857 Le retour de la pêche. Flusslandschaft mit Fischern und Mädchen. J. Vernet p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.

D. Berger.

1858 2 Bl. Friedrich der Grosse und Paul Petrowitz 1776. Alexander I., F. Wilhelm III. u. Louise am Sarge Friedrich II., 1805. F. Weitsch del. Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

1859 G. F. Schmidt, Kupferstecher, zeichnend. Se ipse del. gr. 4. Sehr guter Druck.

N. Berghem.

1860 Die pissende Kuh. kl. qu. fol. B. 2. Hauptblatt in schönem Druck vor der Adresse. Etwas beschädigt und fleckig.

1861 11 Bl. meist Thierstücke von und nach Berghem. qu. 8. — kl. fol. Gute Drucke.

Cl. Bervic.

1862 Le repos. Der ruhende Alte mit dem Knaben. N. B. Lepicié p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

A. Betou.

1863 Zephir in den Lüften schwebend. kl. fol. R.-D. 38. Schöner Druck.

P. Bettelini.

1864 Mater div. sapientiae. Maria mit dem Kinde. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck.

1865 La Madonna col divoto. Maria mit dem Kinde auf Wolken, unter ihr der h. Hieronymus u. Jacobus mit dem Donator. A. Correggio p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr gutem Druck. Leicht fleckig.

1866 Date obolum Belisario. Der blinde Belisar empfängt Almosen. F. Rehberg p. gr. fol. Schöner Druck.

1867 Spielende Soldaten. M. da Caravaggio p. gr. fol. Ziemlich guter Druck.

A. Bloemaert inv.

1868 50 Bl. Eremiten und Büsserinnen, mit dem Titel: Ad Sacrum Speculum etc. 4. Vorzügliche Drucke.

M. Blot.

1869 Faunen und Satyrn ziehen durch einen Wald. N. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck.

1870 Le contrat. Das junge Paar am Schreibtisch. H. Fragonard p. qu. fol. Ebenso. Hübsches Blatt.

J. A. Börner.

1871 5 Bl. Reiterstücke, und Widder und Schafe bei einem Baum, nach J. H. Roos. kl. fol. A. 7. 8. 9. 11. 21. Schöne Drucke.

F. Bol.

1872 Die Familie im Zimmer. qu. fol. B. 4. Guter Druck.

J. Bonasone.

1873 Ein junger Mann kämpft mit einem Meerungeheuer. gr. qu. fol. B. 178. Sehr guter Druck. Selten. Mehrfach beschädigt.

F. Botet.

1874 Junge Dame in einem Park, die Laute spielend. Ch. Coypel p. kl. fol. Schönes Blatt und Druck.

Seb. Bourdon.

1875 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. gr. qu. fol. R.-D. 2—8. Hauptfolge in sehr schönen alten Drucken mit der Adresse des Stechers. Einige etwas fleckig.

P. Bout.

1876 Seeküste mit Fischhändlern. qu. fol. B. 1. Guter alter Druck auf Schellenkappenpapier. Etwas fleckig.

A. Bridoux.

1877 The holy Family. Heilige Familie. Nach E. Murillo's Bild in der Nationalgalerie zu London. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit offener Schrift.

L. Brasser.

1878 Landschaft mit Ruinen und Tobias mit dem Engel. Rad. qu. fol. N. M. B. I. No. 1948. Guter Druck, selten. Fleckig.

E. Brion.

1879 Le colin maillard. Blindekuhspiel im Freien. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Browne.

1880 3 Bl. Landschaften. Johannes predigt in der Wüste. S. Rosa p. Adonis von der Venus entführt. H. Swanevelt p. Die Tränke. P. Rubens p. gr. qu. fol. Schöne unvollendete Probedrucke. Selten.

L. Buchhorn.

1881 Jupiter und Semele von der Juno überrascht. P. Lauri p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

E. Büchel.

1882 2 Bl. Köpfe betender Mönche, nach Raphael's Bildern in Florenz. 4. Sehr schöne Drucke.

D. Cagnoni.

1883 Die Anbetung der Könige. A. Turchi p. gr. fol. Guter Druck.

A. Calame.

1884 7 Bl. Schweizerlandschaften. Rad. 4. u. fol. Gute und schöne Drucke auf chin. Papier.

1885 8 Bl. Italienische und Schweizerlandschaften. Rad. qu. 8. — qu. fol. Ebenso, ebenso. Einige leicht fleckig.

J. Callot.

1886 Der Triumph der h. Jungfrau. Figurenreiches Blatt. gr. fol. M. 100. Guter Druck. Ein Risschen unterlegt.

J. Canale.

1887 Der Ruhm belohnt die Tugend. D. Domenichino p. gr. fol. Schöner Druck.

1888 Paris und Oenone auf dem Ida. C. Vanloo p. gr. fol. Ebenso.

P. C. Canot.

1889 L'Amoureux Buveur. Die geliebkoste Wirthin. D. Teniers p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

1890 Les Fumeurs Hollandois. Raucher in der Schenke. Idem p. Gegenstück. gr. qu. fol. Ebenso.

G. Cantini.

1891 In me omnis gratia. Brustbild der betenden Maria. P. Battoni p. kl. fol. Schöner Druck.

H. da Carpi.

1892 Der Neid wird aus dem Tempel der Musen gejagt. B. Peruzzi inv. Clair-obscur. fol. B. VIII. 12. Schöner, sehr seltener I. Druck. Etwas beschädigt.

L. Cars.

1893 Andromeda von Perseus befreit. F. le Moyne p. fol. Sehr schöner Druck.

1894 Herkules und Omphale. Idem p. fol. Schöner Druck.

1895 Die Flucht nach Egypten. C. Vanloo p. gr. fol. Sehr guter Druck.

J. Caspar.

1896 Die h. Barbara. Boltraffio p. gr. fol. Schöner Druck.

1897 La Gerusalemme liberata. F. Overbeck inv. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

B. Castiglione.

1898 Die Geburt Christi. qu. fol. B. 7. Guter Druck. Leicht fleckig.

L. J. Cathelin.

1899 Nackte schlafende Bacchantin. N. Monsiau p. fol. Sehr guter Druck. Etwas beschädigt und aufgezogen.

R. Charpentier.

1900 Oblatus est, quia ipse voluit. Christus am Kreuze. fol. Schöner Druck, selten.

G. Chasteau.

1901 2 Bl. Die Himmelfahrt der Maria. H. Carracci p. Paulus von Engeln gen Himmel getragen. N. Poussin p. gr. fol. Gute Drucke. Letzteres ohne Rand.

F. Chereau.

1902 Rinaldo in den Zaubergärten der Armida. B. Picart inv. gr. fol. Schönes Blatt und Druck. Etwas beschädigt.

J. Chevillet.

1903 L'amour maternelle. Mutter giebt ihrem Kinde zu trinken. Peters p. gr. fol. Schöner Druck.

L. A. Claessens.

1904 Judith mit dem Haupte des Holofernes. C. Allori p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen, auf chin. Papier.

J. F. Clemens.

1905 The death of General Montgomery. 1775. J. Trumbull p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

P. Clouwet.

1906 2 Bl. H. Riche, Graf von Holland und Anna Wake. A. van Dyck p. kl. fol. Gute Drucke.

C. N. Cochin.

1907 La terre. Herren und Damen bei der Obsternte. Aus der Folge der Elemente. N. Lancret p. fol. Sehr guter Druck.

P. de Colle.

1908 6 Bl. verschiedene Darstellungen von streitenden Frauen, meist mit Versen von Horaz. F. Maggiotto p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

1909 2 Bl. Die Kartenschlägerin und der Besuch derselben bei dem jungen Paare. S. Freudenberger inv. qu. fol. Ebenso.

P. von Cornelius.

1910 7 Bl. Die Darstellungen zu dem Nibelungenliede, mit dem Titelblatt. Amsler, Barth, Lips und H. Ritter sc. Roy. fol. u. roy. qu. fol. Schöne Hauptfolge in schönen Drucken.

L. Crepi.

1911 La joie du theastre. Schauspieler in einem Garten. N. Lancret p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

D. Cunego.

1912 Die Madonna und die sechs Heiligen, nach Tizian's Bilde in St. Nicola de Frari in Venedig. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht stockfleckig.

J. Daullé.

1913 Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Kinde. C. Maratti p. fol. Guter Druck.

1914 Les charmes de la vie champêtre. Kosendes Schäferpaar bei einem Denkmal. F. Boucher p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

1915 La Bergère Endormie. Die belauschte schlafende Schäferin. Idem del. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

N. Delaunay.

1916 Leda mit dem Schwane. J. B. M. Pierre p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. F. Dennel.

1917 2 Bl. Le doux regard de Collin et de Colette. Brustbilder. J. B. Greuze p. kl. fol. Schöne Drucke.

A. B. Desnoyers.

1918 La belle Jardinière de Florence. Raphael p. gr. fol. Sehr schöner Druck mit des Stechers Stempel.

L. Desplaces.

1919 Die Matrone von Ephesus. Ch. Coypel p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

1920 Le Repas de Campagne. Bauernfamilie bei Tisch. A. Watteau p. gr. fol. Sehr guter Druck. Etwas beschädigt und fleckig.

F. Dinger.

1921 Blumen auf den Weg gestreut. Junges Mädchen vor einem Hochzeitszuge Blumen streuend. Ch. Böttcher p. gr. fol. Ansprechendes Blatt in schönem Druck.

P. Drevet.

1922 B. H. de Fourcy, Theolog. Halbfigur. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand. Leicht beschädigt.

1923 Adrienne Lecouvreur, berühmte Schauspielerin. Halbfigur. Ch. Coypel p. fol. Sehr guter Druck. Im Rande etwas restaurirt.

H. Drömer sen.

1924 Essenszeit. Enkelkinder wecken die am Spinnrad eingeschlafene Grossmutter. A. Siegert p. Mezzotinto. Roy. fol. Schöner Druck.

Droyer.

1925 Le joueur de quille. Collin belauscht die schlafende Babette. Queverdo inv. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

A. J. Duclos.

1926 L'événement au bal. Maskirter Herr kniet vor einer jungen Dame. J. H. E. inv. S. Freudenberger del. Galantes Blatt. fol. Schöner Druck.

Cl. Duflos.

1927 Die Hochzeit des Bacchus und der Ariadne. Ch. Coypel p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt und gebräunt.

1928 La mère qui intercede. Der strenge Vater und die fürbittende Mutter. J. E. Schenau p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

1929 4 Bl. Verzierungen im Rococcostyl mit Figuren. F. Boucher inv. gr. fol. Schöne Drucke.

K. Dujardin.

1930 Die Landschaft mit den beiden Eseln am Wasser. kl. qu. fol. B. 19. Sehr guter Druck.

P. Dupin.

1931 Spectacle françois. Schauspiel im Freien. A. Watteau p. qu. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Plattenrand.

Ch. Dupuis.

1932 Die Vermählung der Maria. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht gebräunt.

N. Dupuis.

1933 Le glorieux. Theatralische Darstellung. N. Lancret p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

F. V. Durmer.

1934 Die nackte Venus und Amor unter Bäumen. J. Grassi p. qu. fol. Schöner colorirter Stich. Etwas fleckig.

R. Earlom.

1935 Das westliche Fenster im neuen Colleg zu Oxford, mit biblischen und allegorischen Darstellungen. J. Reynolds inv. Jervaise p. Roy. fol. Guter Druck. Etwas brüchig und fleckig.

1936 Die Landung der Agrippina mit der Asche des Germanicus in Brundusium. B. West p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

R. Eberle.

1937 Die Ziegenheerde und die Wäscherinnen. qu. fol. A. 1. Schöner Druck vor der Unterschrift auf chin. Papier.

E. Eichens.

1938 Maria mit dem Kinde und musicirenden Engeln. R. del Garbo p. gr. fol. Schöner Druck.

1939 Christus das Kreuz tragend. M. A. Anselmi p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Selten.

1940 Die Vision des Ezechiel. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

1941 Christus ladet die Mühseligen und Beladenen zu sich. C. Begas p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Mit wenig Rand, etwas fleckig.

H. Eichens.

1942 2 Bl. Sourire. Larmes. Brustbild eines lachenden Mädchens und einer weinenden Frau. Toulmouche p. Mezzotinto. fol. Schöne Drucke.

A. Elzheimer.

1943 Tobias und der Engel. 8. Guter Druck. Selten.

J. Episcopius.

1944 Joseph lässt Getreide austheilen. B. Breemberg p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas restaurirt.

J. Ch. Erhard.

1945 2 Bl. Der am Wege sitzende Greis. Die neben der Betsäule sitzende Frau. 4. Ap. 75. 76. Gute Drucke. Auf einem Bogen.

A. van Everdingen.

1946 Der Gesundbrunnen mit den beiden Capuzinern. kl. qu. fol. B. 98. D. 101. Schöner Druck.

F. Ezdorf.

1947 Der Karlssteg im hintern Zillerthal. C. Ezdorf inv. gr. fol. A. 17. Guter Druck.

J. Falck.

1948 Christus am Kreuz, nach dem Stiche von P. Pontius. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Rand. Mehrfach beschädigt.

J. de Favanne.

1949 L'amour paisible. Herren und Damen in einer Landschaft. A. Watteau p. kl. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

1950 Der galante Gärtner. Idem p. fol. Ebenso.

G. J. Felsing.

1951 Heilige Familie. F. Overbeck p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

1952 Madonna del Trono. A. del Sarto p. gr. fol. Guter Druck.

1953 Die Vermählung der h. Catherina. A. Correggio p. fol. Schöner alter Druck.

1954 Die Gefangennehmung Christi. H. Hoffmann p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1955 Julia auf dem Balkon. Ch. Köhler p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

Ferdinand August, König von Portugal.

1956 Der Bursche mit den beiden Pferden vor dem Stall. E. Verboekhoven p. Rad. qu. fol. Schöner Druck, auf chin. Papier, selten.

St. Fessard.

1957 2 Bl. Le Chant. La Tourtelle. Die Sängerin und das Mädchen mit der Turteltaube. Halbfiguren. Lagrenée p. fol. Sehr schöne Drucke.

1958 Die ins Bad steigende Nymphe. F. Boucher del. gr. fol. Schöner Druck.

1959 Le galant jardinier. Gärtner bringt einem Mädchen Früchte. Pierre p. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

P. Filloeul.

1960 Le baisé donne. Junger Herr küsst ein Bauernmädchen. J. B. Paterre p. qu. fol. Guter Druck. Unten ohne Plattenrand.

J. Folo.

1961 Amor übt sich im Pfeilschiessen. St. Tofanelli inv. qu. fol. Schöner Druck. Oben und unten ohne Plattenrand.

F. Forster.

1962 La Vierge de la maison d'Orléans. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck. Mit wenig Rand.

1963 Christus am Kreuz. „Er ist verschieden!" S. del Piombo p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

1964 Urania. Brustbild. Raphael p. fol. Schöner Druck.

H. Fragonard inv.

1965 4 Bl. Genre Darstellungen. Galante Blätter. Dambrun, Patas u. Tilliard sc. fol. Schöne Drucke.

L. Franchoys.

1966 Vier nach der Pfeife des Pan tanzende Amoretten und Bacchuskinder. Rad. kl. qu. fol. Guter Druck, selten. Etwas fleckig und beschädigt.

J. Frey.

1967 Cleopatra mit der Perle. C. Maratti p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

1968 Bacchus findet die Ariadne auf Naxos. G. Reni p. Aus zwei Blättern zusammengesetzt. Roy. qu. fol. Ebenso.

G. Fusinati.

1969 La penitente di Tiziano. Die büssende h. Magdalena. Tizian p. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

J. Fyt.

1970 2 Bl. Das Titelblatt zur Folge der Hunde und die beiden Jagdhunde an der Fontaine. qu. fol. B. 9. 12. Schöne alte Drucke vor den weissen Contouren.

A. Gaber.

1971 Die Ehe. Schöne Composition mit Randbildern. F. Overbeck inv. Holz. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

1972 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1973 Dasselbe Blatt. Ebenso.

M. Gandolfi.

1974 Judith mit dem Haupte des Holofernes. C. Allori p. gr. fol. Hauptblatt in schönem und seltenen Druck mit nur einer Zeile Nadelschrift.

1975 S. Cecilia. Die h. Cäcilie hört die Musik der Engel. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in gutem alten Druck. Selten.

1976 Educazione di Amore. Venus und Amor in einer Landschaft. P. Palagi p. gr. fol. Vorzüglicher alter Druck.

H. Garnier.

1977 L'entente cordiale. Der Vogel neben der Katze und dem Hunde. Champmartin p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

L. Gaultier.

1978 Das jüngste Gericht. M. A. Buonaroti p. fol. Schöner Druck. Mit leichtem Bruch.

C. Geyer.

1979 Die Erwartung. Nach Schiller. F. Rothbart inv. gr. fol. Guter Druck.

A. Ghisi.

1980 2 Bl. Der flötespielende Faun. Drei Männer opfern ein Schwein. J. Romano inv. gr. 4. u. gr. qu. 4. B. 11. 104. Gute Drucke. Ersteres neuer Druck.

G. Ghisi.

1981 2 Bl. Venus und Adonis, nach Th. Ghisi. Apollo auf dem Parnass, nach L. Penni. fol. u. gr. qu. fol. B. 42. 58. Gute alte Drucke. Etwas beschädigt. Letzteres aufgezogen.

G. M. Giovannini.

1982 Totila besucht den h. Benno. L. Carracci p. gr. fol. B. 29. Ziemlich guter Druck. Aufgezogen.

F. Girard.

1983 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. E. Murillo p. Mezzotinto. gr. fol. Sehr guter Druck. Etwas fleckig.

A. Glaser.

1984 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol. Schöner Druck.

1985 Die Kreuzschleppung. P. Veronese p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in sehr schönem Druck. Etwas fleckig.

J. Glauber.

1986 Die Waldlandschaft mit Diana und den Hirten bei einem antiken Brunnen. G. Lairesse p. gr. qu. fol. fehlt B. Guter Druck, selten. Ein Riss unterlegt.

V. Green.

1987 Elisa erweckt den Sohn der Wittwe. B. West p. Geschabt wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Unten ohne Plattenrand.

1988 Regulus kehrt nach Carthago zurück. Idem p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Fleckig.

1989 Hannibal schwört den Römern ewige Feindschaft. Idem p. Gegenstück. Roy. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

1990 Cupido und Psyche. A. Bellucci p. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas berieben.

H. Grevedon.

1991 3 Bl. Souvenir. Ce n'est pas ma faut. A bientôt. Weibliche Halbfiguren. Lith. fol. Gute Drucke. Leicht fleckig.

L. Gruner.

1992 Christus am Oelberg. Raphael p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1993 Raphael's Geliebte. Brustbild der Fornarina. Raphael p. fol. Schöner und seltener Druck vor aller Schrift.

H. Guttenberg.

1994 Die Erweckung des Lazarus. C. W. E. Dietrich p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

1995 Incovation à l'Amour. Junges Mädchen opfert dem Amor. Theolon p. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

P. S. Habelmann.

1996 Friedrich der Grosse bei der Huldigung der Stände Schlesiens. 1741. A. Menzel p. Mezzotinto wie die ff. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1997 Die Abendglocke. W. Amberg p. Roy. fol. Ebenso.

1998 Dasselbe Blatt. Ebenso.

1999 Das scheiternde Schiff der Fischer. R. Jordan p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

N. van Haeften.

2000 Der Liebesantrag in der Küche. fol. W. 18. Sehr guter Druck. Der Schriftrand abgeschnitten.

Ch. Haldenwang.

2001 Der Wasserfall mit der Burg links. Erstes Blatt. J. Ruysdael p. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

J. Heath.

2002 The death of Major Pearson, 1784. Der Tod des Major Pearson. H. Singleton-Copley p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ohne Unterrand.

F. A. Hemery.

2003 Schlafendes halbentblöstes Mädchen, bei ihr ein Bologneser Hündchen. Kniestück. Deshayes p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

E. Henne.

2004 Die Opferung der Iphigenia. C. Vanloo p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

B. L. Henriquez.

2005 La négligence appercue. Eine Alte zeigt einem Mädchen einen verbrannten Fleck in einem Stück Wäsche. Soldi p. gr. fol. Schöner Druck.

C. E. Hess.

2006 Die Anbetung der h. drei Könige. J. van Eyck p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

2007 Die h. Familie aus dem Hause Canigiani, jetzt in München. Raphael p. fol. Sehr schöner alter Druck, mit Artaria's Adresse.

W. Holl.

2008 Ruth in the fields of Boaz. W. P. Frith p. Roy. fol. Schöner Druck. Mit kleinem Fleck.

2009 Rebekka am Brunnen. A. Elmore p. Gegenstück. Roy. fol. Ebenso, ebenso.

Th. Holloway.

2010 Das Opfer zu Lystra. Raphael inv. Roy. qu. fol. Capitalblatt in sehr schönem alten Druck.

2011 Die Erblindung des Elymas. Idem inv. Roy. qu. fol. Ebenso.

J. Houbraken.

2012 Tobias und Sara in der Kammer. P. Rembrandt p. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

2013 Robert Carr, Earl of Somerset. Brustbild. fol. Guter Druck. Selten.

2014 Sr. Willam Temple. Desgleichen. P. Lely p. fol. Ebenso.

2015 W. Baron van Imhoff. General-Gouverneur der Niederlande. Desgleichen. J. M. Quinkhard p. fol. Ebenso.

J. J. Huber.

2016 Le point du jour. Brustbild einer jungen Dame hinter einem Vorhang hervorschauend. Tischbein p. fol. Guter Druck.

J. G. Huck.

2017 Abraham verstösst die Hagar. P. da Cartona p. Geschabt. gr. fol. Sehr schöner Druck.

2018 Gebirgslandschaft mit Wasserfall. J. Ruysdael p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

L. Jacob.

2019 Depart des Comediens Italiens en 1697. Die Abreise der italienischen Schauspieler. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2020 Venus raubt Amor den Bogen. Le Moine del. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

J. Jacobé.

2021 Simson von Delila verrathen. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht berieben.

C. D. Jardinier.

2022 Maria mit dem neugebornen Christuskinde. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.

B. Jenichen.

2023 3 Bl. Der Geruch, der Geschmack, das Gesicht. qu. 4. A. 214. 216. 217. Gute Drucke. Etwas beschädigt.

F. Jentzen.

2024 Die Künste am Brunnen der Poesie. E. Bendemann p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.

P. de Jode.

2025 Der h. Martin, Bischof von Tours heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Einige Risse unterlegt.

2026 Franciscus de Moncada. Brustbild. A. van Dyck p. 4. Schöner Druck.

J. Jordaens.

2027 Jupiter von der Ziege Amalthea genährt. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

W. von Kaulbach.

2028 Der Sturm. Zur Shakespeare-Galerie. Ferdinand und Miranda vor Prospero's Wohnung. Act. III. Scene 1. Schäffer und Gonzenbach sc. gr. fol. Schöner Druck.

2029 Stephano und Trinculo mit Caliban. Act III. Scene 2. Idem sc. gr. fol. Ebenso.

2030 Macbeth, Banquo und die Hexen. Act I. Scene 3. E. Eichens sc. gr. qu. fol. Ebenso. Etwas stockfleckig.

2031 Lady Macbeth im Schlafe wandelnd. Act V. Scene 1. L. Jacoby sc. gr. fol. Ebenso. Ebenso.

2032 Macbeth neben dem Arzt rüstet sich zur Schlacht. Act V. Scene 3. A. Hoffmann sc. gr. fol. Ebenso. Leicht brüchig.

2033 6 Bl. Die Wandgemälde im Königlichen Museum zu Berlin. Der Babelthurm. Homer und die Griechen. Die Zerstörung Jerusalems. Die Hunnenschlacht. Die Kreuzfahrer. Das Zeitalter der Reformation. Eilers, Merz, Raab, Schultheiss sc. qu. fol. Schöne Drucke. Die kleine Ausgabe.

J. Keller.

2034 Regina Coeli. Maria mit dem Kind. Altargemälde in Helldorf. E. Deger p. gr. fol. Schöner Druck.

2035 Christus mit dem Kreuz auf Wolken. F. Overbeck inv. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

2036 Mater dolorosa. E. Deger p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

B. Kilian.

2037 Regina Sybilla zu Stubenberg. Kniestück. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift. Selten. Die Unterschrift ist mit Tinte eingeschrieben.

Ph. A. Kilian.

2038 Die h. Cäcilia die Orgel spielend. C. Dolce p. gr. fol. Schöner Druck.

Ph. Kilian.

2039 J. Spillenberger, Maler und Radirer. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

F. Knolle.

2040 Christi Geburt. C. Maratti p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

2041 Der Zinsgroschen. Tizian p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Leicht brüchig.

Hendrik Kobell.

2042 Die Meierei am Fluss. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem und seltenen I. Druck, bei Tagesbeleuchtung und mit den Hühnern im Vorgrunde.

C. Krüger.

2043 Salvator. Christus den Kelch segnend. H. Holbein p. fol. Schöner Druck.

Carl Krüger.

2044 Acis und Galathea. Cl. Lorrain p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem und seltenen Aetzdruck. Etwas fleckig.

E. G. Krüger.

2045 Die Madonna mit dem Kind und Johannes. V. Gimignano p. fol. Schöner Druck.

A. van der Laan.

2046 Italienische Gebirgslandschaft mit Schafhirten. qu. fol. Schöner Druck.

A. Lafreri formis.

2047 Die beiden Rossebändiger auf dem Monte Cavallo in Rom. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Lagrenée.

2048 Maria mit dem Kind. L. Lagrenée p. kl. fol. Baud 12. Schöner Druck, selten.

G. de Lairesse.

2049 Allegorie auf den Ruhm des Prinzen Wilhelm von Oranien. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

2050 Der schlafende Silen von Nymphen überrascht. fol. Ebenso. Leicht fleckig.

N. de Larmessin.

2051 4 Bl. Achilles u. Deidamia. Psyche u. Amor. Herkules u. Omphale. Apollon u. Jesse. Freie Darstellungen. qu. fol. Gute Drucke. Etwas im Rande bestaubt.

2052 4 Bl. Die Lebensalter. Figurenreiche Darstellungen. N. Lancret p. gr. qu. fol. Schöne Hauptfolge in sehr schönen Drucken, mit vollem Rande. Selten.

2053 La jeunesse. Junge Damen und Herren im Freien. Idem p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

2054 La vieillesse. Die Alten am Spinnrad. Idem p. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

2055 Le jeu de pied de beuf. Junge Damen und Herren spielen im Freien. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso. Ohne Rand.

J. N. Laugier.

2056 Die Himmelfahrt der Maria. N. Poussin p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

N. de Launay.

2057 Les baignets. Die Kringelbäckerin. H. Fragonard del. qu. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

2058 La complaisance maternelle. Ländliche Kinderstube. S. Freudenberger del. fol. Schöner Druck mit nur einer Zeile offner Schrift und dem Wappen. Leicht berieben.

2059 Le billet doux. Junges Mädchen steckt einem jungen Herrn einen Brief zu. N. Lavreince p. gr. fol. Sehr guter Druck. Fleckig.

P. Laurent.

2060 Le doux repos des bergeres. Landschaft mit Schäfern und Schäferin. Loutherbourg p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht brüchig.

A. Lawrence.

2061 The death of the stag. Hirschjagd. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

L. Lempereur.

2062 La mère indulgente. Die gütige Mutter. P. A. Wille p. gr. fol. Schöner Druck.

B. Lepicié.

2063 Le Jeu de Piquet. Der Herr und die beiden Damen beim Piquetspiel. C. Netscher p. fol. Schöner Druck.

J. M. Leroux.

2064 Die Muse Thalia. Raphael p. fol. Schöner Druck vor der Schrift und vor der Inschrift in der Tablette.

H. de Leth.

2065 Het scheep-en koop-ryk Zardam aen de Oosten Westzyde etc. Ansicht von Zardam. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

W. de Leuw.

2066 Die Jagd auf das Crocodil und Nilpferd. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 12. Schöner II. Druck mit Danckerts' Adresse. Etwas beschädigt.

L. van Leyden.

2067 Christus und der Versucher. fol. B. 41. Ziemlich guter Druck.

M. Liart.

2068 Venus beweint Adonis. B. West p. gr. qu. fol. Guter Druck.

C. A. Littret.

2069 Diane endormie. Die schlafende Diana. St. Quentin p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

P. Lombart.

2070 Gräfin Anna de Morton. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck. Ohne Plattenrand.

2071 Anna Sophia Comitissa de Canarvaen. Idem p. fol. Ebenso. Ebenso.

A. Lommelin.

2072 Ferdinand von Oesterreich, Statthalter der Niederlande. A. van Dyck p. fol. Sehr guter Druck.

C. L. Lorichon.

2073 Vierge du Palais de Bridge-Water. Maria mit Kind. Raphael p. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

Cl. le Lorrain.

2074 Die Landschaft mit der Mühle und den tanzenden Hirten. qu. fol. R.-D. 6. Schöner Druck.

2075 Der Raub der Europa. qu. fol. R.-D. 22. Schöner Druck. Etwas fleckig und leicht beschädigt.

J. Louys.

2076 Diana mit ihren Nymphen schlafend, von Satyrn belauscht. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 9. Hauptblatt in schönem Druck mit erster Adresse. Aufgezogen und leicht beschädigt.

G. Lüderitz.

2077 St. Michael kämpft mit dem Drachen. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

2078 Die Nähschule. B. Vautier p. Mezzotinto. Roy. fol. Schönes Blatt und Druck.

P. Lutz.

2079 La Madonna coi quattro Santi. Die Madonna mit den vier Heiligen. B. Bagnacavallo p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit dem grossen Titel in Nadelschrift, auf chin. Papier.

Th. Major.

2080 Die Flusslandschaft mit antiken Ruinen und einer Pferdeschwemme. J. Asselyn u. Berghem p. gr. qu. fol. Schöner Druck. In der Mitte gebrochen.

J. Marchand.

2081 Leda mit dem Schwan. Theolon p. qu. fol. Schöner Druck.

E. Mandel.

2082 Karl I. König von England. Halbfigur. A. van Dyck p. gr. fol. Capitalblatt in schönem Druck vor der Schrift, nur mit dem Künstlernamen. Leicht fleckig.

W. Marks.

2083 Le rendez-vous. Junges Paar im Walde. A. Watteau p. fol. Schöner Druck.

J. Marri und J. Longhi.

2084 Post me veniens etc. Der Johannesknabe in einer Landschaft. H. Carracci p. qu. fol. Schöner alter Druck.

A. Martinet.

2085 Le sommeil de Jesus. Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Christuskinde. Raphael p. fol. Guter Druck.

2086 Tintoretto am Todtenbette seiner Tochter. L. Cogniet p. qu. fol. Schöner Druck.

J. B. Massard.

2087 Le lever. Junge Dame aus dem Bett steigend. Galantes Blatt. P. A. Baudouin p. fol. Schöner Druck.

2088 Hagar von der Sara dem Abraham zugeführt. Ph. van Dyck p. gr. fol. Hauptblatt in sehr gutem alten Druck.

J. Matham.

2089 Die Kreuzigung Christi. Figurenreiche Composition. A. Dürer inv. gr. fol. B. 97. Hauptblatt in schönem alten Druck. Ohne Plattenrand.

Ch. von Mechel.

2090 13 Bl. Die Passion. H. Holbein del. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

Cl. Mellan.

2091 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. fol. Mtgl. 245. Schöner Druck. Leicht beschädigt.

Menil.

2092 La double tentation. Die junge Frau vor dem Spiegel neben dem Alten mit der Börse. G. Mieris p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

J. Mercoli (Mercorus).

2093 Psyche und der schlafende Amor. G. Reni p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem alten Druck. Aufgezogen und leicht beschädigt.

G. Michaelis.

2094 Der Abschied norwegischer Auswanderer. A. Tidemand p. Mezzotinto. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

Jan Miele.

2095 Der Ziegenhirt mit dem Dudelsack. qu. fol. B. 1. Schöner Druck. Etwas fleckig.

2096 Die den Knaben lausende Alte. qu. fol. B. 2. Ebenso. Etwas verschnitten.

2097 Der Dornauszieher. qu. fol. B. 3. Ebenso.

P. Monaco.

2098 Leda mit dem Schwan bei einem Wasserfalle. gr. fol. Schöner Druck.

Dorothea Lisa Morales.

2099 Sechs verschiedene allegorische Darstellungen, die Zustände Spaniens unter Karl II. um 1672 betreffend. Rad. fol. Selten.

J. M. Moreau le jeune.

2100 8 Bl. C'est un Fils, Monsieur! Le Seigneur chez son Fermier. N'ayez pas peur, ma bonne Amie. Les Délices

de la Maternité. L'accord parfait. Déclaration de la Grossesse. Les Précautions. J'en accepte l'heureux Présage. Reiche figürliche Darstellungen aus dem Familienleben höherer Stände. Baquoy, Delignon, Helman, etc. sc. gr. fol. Gute, wohlerhaltene Drucke dieser schönen und seltenen Blätter.

R. Morghen.

2101 Christus die vornehmsten Gebote erklärend. Brustbild. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.

2102 Die Poesie. Brustbild. C. Dolce p. fol. Ebenso.

2103 Maria Luisa, Regina. Carlo Lodovico, Re d'Etruria. Medaillon. A. Santarelli modellirt. kl. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

P. Mola.

2104 Susanne und die Alten. H. Carracci inv. fol. B. 3. Guter Druck.

C. C. Moyaert.

2105 Laban fordert seine Hausgötter von Jacob zurück. Rad. qu. fol. v. d. K. 12. Sehr schöner Druck, selten. Ohne Unterrand.

J. Moyreau.

2106 Der Musikunterricht. A. Watteau p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

2107 Marche d'armée. Soldaten auf dem Marsche. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Ebenso.

2108 La chaumière. Der Reiter bei der Hütte. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.

2109 Cavaliers du manège. Landschaft mit Reitern. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

2110 L'académie du manège. Die Reitschule. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso. Leicht gebräunt.

2111 Le port au foin. Die Verladung von Heu auf Schiffe. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

2112 Predication de St. Jean baptiste. Johannes predigt in der Wüste. Idem p. gr. qu. fol. Guter Druck.

2113 Petite meute de chiens. Aufbruch zur Jagd. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2114 L'ecuyer du manège. Der Stallmeister auf der Bahn. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

2115 7 Bl. Pferdestücke, dabei Hauptblätter, wie der Pferdemarkt und der Pferdestall. Idem p. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Einige etwas fleckig, einige leicht beschädigt.

2116 La cause badine. Spielende Kinder bei einer Fontaine. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Enzing Müller.

2117 La Madonna del pesce. Die Madonna mit dem Fisch. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.
2118 Dasselbe Blatt. Ebenso.
2119 Dasselbe Blatt. Ebenso. Wasserfleckig.
2120 Christus am Kreuz. A. Dürer p. gr. fol. Ebenso.

F. Müller.

2121 Der Evangelist Johannes. Domenichino p. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

G. M. Müller.

2122 Fr. Schiller, Brustbild. A. Graff p. fol. Schöner Druck.

J. G. Müller.

2123 Alexander vainqueur de soi-même. Alexander übergiebt dem Apelles die Campaspe. G. Flinck p. gr. qu. fol. Sehr guter Druck.
2124 Loder, der berühmte Anatom. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

St. Non.

2125 5 Bl. Ruinen von römischen Prachtgebäuden. Le Prince del. Rad. fol. Schöne Drucke.
2126 Amoretten auf Wolken. Fragonard inv. Facsimilestich in Aquatinta. qu. fol. Schöner Druck.

G. Nordheim.

2127 La Madonna di San Sisto. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit offener Schrift.
2128 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Etwas brüchig, mit kleinem Fleck.

C. Norton.

2129 Venus und Amor. F. Boucher p. fol. Schöner Druck.

J. van der Nypoort.

2130 Bauern in der Schenke. Rad. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

F. Oldermann.

2131 Spielende Kinder. E. Meyerheim p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

R. van Orley.

2132 10 Bl. figurenreiche mythologische Darstellungen in Landschaften. fol. Schöne Drucke.

J. Pavon.

2133 Venus erscheint Aeneas und giebt ihm die Waffen. N. Poussin p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift.

G. Pencz.

2134 Simson und Delila. qu. 8. B. 28. Sehr schöner Druck. Aufgezogen und etwas beschädigt.

A. Perfetti.

2135 Sibilla Samia, Halbfigur. F. Guercino p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, mit vollem Rande.

2136 Sibilla Persica. Idem p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, auf chin. Papier mit vollem Rande.

2137 Sibilla Persica. G. Reni p. fol. Schöner Druck, mit vollem Rande.

2138 La bella di Tiziano. Tizian p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier, mit vollem Rande.

P. Perret.

2139 Die Gruppe des Laokoon. gr. fol. Vorzüglicher alter Druck. Leicht beschädigt.

R. van Persyn.

2140 L. Ariost. Tizian p. kl. fol. Guter Druck.

H. Petersen.

2141 La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. Guter Druck.

W. Pether.

2142 The Lord of the vineyard etc. Der Herr des Weinberges bezahlt seine Arbeiter. P. Rembrandt p. Geschabt. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift.

Petit.

2143 Les charmes de la conversation. Herren und Damen im Freien. N. Lancret p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

P. Petrini.

2144 Neapel aus der Vogelschau. Aus drei zusammengefügten Blättern bestehend. Rad. Roy. qu. fol. Guter Druck, selten.

F. Pforr.

2145 Die alte Frau im Lehnstuhl unterweisst junge Frauen und Kinder. Rad. fol. Guter Druck, selten.

J. P. Pichler.

2146 Vespasianus und J. Sabinus. Hetsch p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Pilsen.

2147 Maria reicht dem Kinde die Brust. P. Rubens p. 4. Bas. 27. Schöner Druck.

B. Pittoni.

2148 5 Bl. Ruinen römischer Prachtgebäude. qu. fol. Gute Drucke.

F. de Poilly.

2149 Die Anbetung der Hirten. G. Reni p. gr. fol. Schöner Druck.

J. de Poilly.

2150 7 Bl. Junge Damen in reicher Toilette in verschiedenen Beschäftigungen. J. Courtin p. fol. Schöne Drucke.

G. Pommer.

2151 Badende Kinder im Walde. Müller del. gr. fol. Guter Druck.

N. Ponce.

2152 La toilette. Junge Dame im Ankleiden. P. A. Baudouin p. fol. Schöner Druck.

2153 L'enlevement nocturne. Die nächtliche Entführung. Idem p. gr. fol. Ebenso. Etwas faltig.

P. Pontius.

2154 Die h. Jungfrau erscheint dem h. F. Xaver. G. Seghers inv. fol. Schöner Druck.

2155 P. Pontius, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck.

J. Popels.

2156 Venus mit dem Spiegel. G. Bellini p. kl. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

C. Porporati.

2157 La Madonna, detta la Zingarella. Maria mit dem schlafenden Kinde auf der Flucht. A. Correggio p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Leicht beschädigt.

Posselwhite.

2158 La belle Chocolatière. Liotard p fol. Guter Druck.

P. Potter.

2159 Die Landschaft mit der Schafheerde und dem flötenden Hirten. qu. fol. B. 15. Guter alter Druck mit der Adresse von Clement de Jonghe auf Schellenkappenpapier. Im Rande leicht beschädigt.

Ch. Preisel.

2160 Die Pietà. Der todte Christus im Schoose der Maria, nach einem Bilde der Pinakothek zu München. fol. Schöner Druck.

C. Prevost.

2161 Corinna auf dem Vorgebirge von Misene. F. Gérard p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

J. B. le Prince.

2162 5 Bl. Trachten und Gebräuche aus Russland. Rad. fol. Schöne Drucke.

K. H. Rahl.

2163 Christus und die Samariterin. H. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2164 Die h. Margaretha. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck.

2165 Die h. Magdalena in der Einöde. A. Correggio p. qu. fol. Ebenso.

2166 Die badende Oreade. D. Domenichino p. qu. fol. Guter Druck.

2167 8 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen nach A. Correggio, E. Wächter etc. qu. 4. u. fol. Gute Drucke.

M. A. Raimondi.

2168 Das Martyrium des h. Laurentius. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. 104. Hauptblatt in sehr schönem, aber sehr beschädigten Abdruck.

2169 4 Bl. Der trunkene Silen. Galathea und Polyphem. Die fliehende Najade. Vulcan und Venus. kl. qu. fol. B. 222. 224. 226. 227. Gute spätere Drucke.

2170 Der junge Mann mit der Fackel. Schöne Composition. qu. fol. B. 360. Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck. Mehrfach beschädigt.

Schule des M. A. Raimondi.

2171 Joseph erzählt seine Träume. Raphael inv. qu. fol. B. XV. pag. 10. 5. Schöner Druck.

2172 6 Bl. Das Martyrium des h. Laurentius. Das Urtheil des Paris. Der Faun und der Tiger. Venus, Amor und Pallas. Joseph erzählt seine Träume. Der Burgbrand. fol. u. qu. fol. B. 104. 245. 307. 310. B. XV. 5. 6. Hauptblätter in guten Drucken, aber beschädigt.

F. Rainaldi.

2173 Joseph und Potiphar. F. Biliverti p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

2174 Herodias mit dem Haupte Johannes. F. Guercino p. qu. fol. Schöner Druck.

2175 Die Verschwörung des Catilina. S. Rosa p. qu. fol. Ebenso.

2176 Cephalus beweint die Procris. P. Benvenuti p. qu. fol. Ebenso.

2177 Diana mit ihren Nymphen im Bad und Actäon. F. Albani p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

2178 Europa auf dem Stier. P. Veronese p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

R. S. Ravenet.

2179 Mr. Garrick and Miss Bellamy in the characters of Romeo and Juliet. B. Wilson p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. Ribault.

2180 Paris und Oenone. A. van der Werff p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

J. Ribera.

2181 Der h. Hieronymus durch den Ton eines posaunenden Engels erschreckt. fol. B. 4. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

2182 Der trunkene Silen und Satyrn. qu. fol. B. 13. Gegendruck eines seltenen Exemplars vor der Schrift.

M. Ricci.

2183 Die Ruinen eines römischen Prachtbaues mit der Sphinx und dem Pilger. gr. fol. B. 9. Schöner Druck, selten.

Ludwig Richter.

2184 Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Lindau p. qu. fol. Schöner Druck.

2185 Die Dorfschenke. Most p. qu. fol. Ebenso.

2186 Bauern auf dem Dach besehen sich die Leipziger Schlacht. Mende p. Der erste Zahn. Hantzsch p. fol. Ebenso.

2187 Abendandacht vor einem Madonnenbilde am Monte Serone. L. Richter p. Stölzel sc. qu. fol. Ebenso.

F. und J. Riepenhausen.

2188 12 Bl. Das Leben Raphael Sanzio's von Urbino. Barth, Rist und Schultze sc. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Dabei das Erklärungsblatt. Geheftet.

J. H. Roos.

2189 Die Ziege mit den drei Schafen bei den Ruinen. fol. B. 24. Schöner und seltener Druck vor der Nummer. Leicht fleckig.

F. Rosaspina.

2190 Die büssende Magdalena. fol. Vor aller Schrift.

M. Rota.

2191 Das jüngste Gericht. Tizian inv. fol. B. 29. Schöner Druck. Wegen Beschädigungen aufgezogen.

W. Ryland.

2192 Paysan passant l'eau. F. Boucher inv. fol. Guter Druck.

P. Rysbrack.

2193 Die italienische Flusslandschaft mit der sitzenden Frau vom Rücken gesehen. qu. fol. B. 6. Guter Druck, selten.

J. Saenredam.

2194 Venus auf dem Bett von Amoretten umgeben. H. Goltzius inv. qu. fol. B. 51. Schöner Druck. Am Stichrande beschnitten.

E. Schäffer.

2195 Genoveva. E. Steinbrück p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2196 Romeo und Julia in der Gruft. P. von Cornelius del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

M. Scheits.

2197 Der Geigenspieler. 4. Schöner Druck, selten. Leicht fleckig.

2198 Der Blinde mit der Leier vom Hunde geführt. 4. Ebenso.

P. Schenk.

2199 Das Bordell. Geraerts p. Geschabt. qu. fol. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.

J. W. Schirmer.

2200 Die deutsche Landschaft. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2201 Die italienische Landschaft. gr. qu. fol. Ebenso. Eines Risses wegen aufgezogen.

G. F. Schmidt.

2202 Der Erzbischof von Cambray. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 47. Hauptblatt in schönem neuern Druck.

2203 Der Minister von Görne. gr. fol. Jac. 70. Schöner Druck.

2204 Des Künstlers Gattin. fol. Jac. 142. Schöner neuerer Druck.

2205 Der General von Schouwalof. fol. Jac. 143. Sehr guter alter Druck, selten.

2206 P. Rembrandt in jungen Jahren. Idem p. 4. Jac. 150. Schöner Druck.

Joh. Gottfr. Schmidt.

2207 Maria hebt den Schleier von dem schlafenden Christuskinde. F. Trevisani p. Dresdner Galeriewerk. gr. fol. Schöner Druck.

J. H. Schönfeld.

2208 Der Philosoph neben dem Sarge. Rad. 4. Schöner Druck, selten.

J. G. Schreiner.

2209 Die Grablegung Christi. P. von Cornelius p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Sehr selten.

M. Schreyer.

2210 Amor in der Rosenlaube. Kniestück. Tischbein inv. gr. fol. Sehr guter Druck. Etwas faltig.

A. Schultheiss.

2211 Georgina und Flora. Das Mädchen mit dem Bologneserhund. A. Wulfaert p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

J. G. Schumann.

2212 Die Pfarrerfamilie zu Meinau, zu Voss' Louise. Strack inv. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift. Leicht beschädigt.

W. Sharp.

2213 King Charles II. landing on the Beach at Dover. B. West p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. K. Sherwin.

2214 The holy family. N. Berrettoni p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

P. Simon.

2215 2 Bl. Scenen zu Tom Jones. Nach H. Fielding. J. Downman p. gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. B. Simonet.

2216 La soirée des Tuileries. Baudouin p. fol. Schöner Druck.

2217 Rose et Colas. Idem p. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

J. Smith.

2218 Die Verkündigung an die Maria. Tizian p. Geschabt. fol. Guter Druck.

D. Sornique.

2219 Der Raub der Sabinerinnen. L. Giordano p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Soubeyran.

2220 La belle villageoise. Junge Bäuerin mit Kindern. F. Boucher p. gr. fol. Schöner Druck.

2221 Dasselbe Blatt. Ebenso.

P. Soutman.

2222 Heilige Familie. P. Rubens p. fol. Bas. 54 bis. Vorzüglicher alter Druck vor der Adresse, mit Rand.

F. Stadler.

2223 La vierge aux Anges. Maria mit dem Kind und zwei Engeln. Tizian p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

X. Steifensand.

2224 Mirjam's Lobgesang. Ch. Köhler p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

2225 Der Vergiftungsversuch an Kaiser Friedrich II. durch seinen Arzt P. de Vineis. J. Schrader p. gr. qu. fol. Ebenso.

2226 Die Gefangennehmung des Papstes Paschalis II. durch Kaiser Heinrich V. C. F. Lessing p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

M. Steinla.

2227 Der bethlehemitische Kindermord. Raphael inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Etwas stockfleckig.

2228 Die Madonna des Bürgermeisters. Brustbild. H. Holbein p. fol. Schöner Druck.

E. Stölzel.

2229 Die Krönung der Maria. Raphael p. gr. fol. Ziemlich guter Druck.

D. Stoopendael.

2230 Afbeeldinge van het Stadhuys, Nieuwe-Kerk, Waag etc. Tot Amsteldam. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. qu. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

R. Strange.

2231 Maria bei dem schlafenden Christuskinde. G. Reni p. gr. qu. fol. Le Bl. 8. Sehr guter Druck. Leicht gebräunt.

2232 Die Apotheose der früh verstorbenen englischen Prinzen Octavius und Alfred. B. West p. gr. fol. Le Bl. 50. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

L. Surugue.

2233 Das Opfer Abrahams. A. del Sarto p. gr. fol. Guter Druck.

J. Suyderhoef.

2234 Maria reicht dem Christuskinde die Brust. P. Rubens p. fol. Bas. 26. Schöner Druck mit viel Rand.

2235 Maria wird von dem Christuskinde geliebkost. Idem p. fol. Bas. 31. Ebenso.

2236 Nox. Der Genius der Nacht bei schlafenden Kindern. J. Sandrart p. fol. Wus. 111. Guter Druck.

2237 Dasselbe Blatt. Sehr schöner Druck.

2238 3 Bl. April, Mai, August, in Halbfiguren. Idem p. fol. Wus. 112. 113. 115. Gute Drucke, etwas beschädigt.

2239 Die drei Gevatterinnen. A. van Ostade p. fol. Wus. 120. Guter alter Druck, beschädigt.

F. Tardieu.

2240 8 Bl. Vasen und verschiedene allegorisch-architectonische Verzierungen. M. Jacque del. fol. Schöne Drucke.

J. N. Tardieu.

2241 Die büssende Magdalena. P. Pagani p. gr. qu. fol. Guter Druck.

2242 L'aimable entrevue. Junge Leute in einem Park. Paterre p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

N. H. Tardieu.

2243 Bathseba im Bade. Ch. Vanloo p. qu. fol. Schöner Druck.

2244 Die Dornenkrönung. A. Dieu p. fol. Ebenso.

2245 A. Watteau und N. H. Tardieu mit dem Violoncell in einer Landschaft. A. Watteau p. gr. fol. Schöner Druck, selten. Ohne Rand.

P. Testa.

2246 Der h. Hieronymus. fol. B. 15. Guter Druck.

2247 Der Tod des Cato. qu. fol. B. 20. Ebenso.

2248 Thetis taucht Achilles in das Wasser des Styx. qu. fol. B. 21. Ebenso.

2249 Venus bei der Terme des Silvan von Amoretten umgeben. qu. fol. B. 26. Ebenso.

C. Teunissen.

2250 Das Abendmahl Christi. Aus zwei zusammengefügten Blättern bestehend. Holz. qu. fol. IX. B. pag. 152. 1. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck. Leider sehr beschädigt und gebräunt.

P. Toschi.

2251 La discesa della croce. Die Kreuzabnahme Christi. D. da Volterra p. Roy. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

P. Ch. Tremolière.

2252 La confirmation. Figurenreiche Composition. Rad. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

Antonio da Trento.

2253 Augustus und die Tiburtinische Sibylle. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. gr. fol. XII. B. V. 7. Schöner alter Druck in Braun. Etwas beschädigt.

R. Trossin.

2254 Ein betender Mönch am Sarge Kaiser Heinrich IV. K. F. Lessing p. gr. qu. fol. Schön ausgeführter Stich in schönem Druck.

2255 Der Fischerknabe. E. Magnus p. qu. fol. Schöner Druck.

L. van Uden.

2256 Die Landschaft mit dem flötenden Hirten. qu. 8. B. 20. Schöner alter Druck.

2257 Der Canal unter hohen Bäumen. qu. 8. B. 25. Ebenso. Die Ecken beschädigt.

2258 Das Dorf am Bach mit der Kuhmelkerin. P. Rubens p. qu. fol. B. 59. Ebenso. Ebenso, aufgezogen.

J. Umbach.

2259 Berchtesgaden. P. Weber p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

Unbekannt.

2260 Andromeda von Perseus befreit. Le Moyne p. fol. Guter Druck.

2261 Das Mädchen, welches sich von einem jungen Manne die Nadel einfädeln lässt. fol. Ebenso.

2262 Die belauschte halbentkleidete Dame. fol. Schöner Druck.

2263 Die Köchin mit einem todten Hahn zum Fenster herausschauend. fol. Ebenso, vor der Schrift.

F. Unzelmann.

2264 Franz von Sickingen's Tod zu Landshut. A. Menzel inv. Holz. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

M. Uytenbroeck.

2265 Die Landschaft mit der in's Bad steigenden Frau. qu. 4. B. 38. Schöner Druck.

2266 Die im Bade überraschte Hirtin. 4. B. 40. Guter Druck.

A. Vallée.

2267 Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. fol. R.-D. unbekannt. Schöner alter Druck, selten.

2268 Der h. Franz von Assisi in der Wildniss. B. Spranger inv. 4. R.-D. 10. Schöner alter Druck.

A. Varin.

2269 Le danseur. Der Tänzer und die jungen Paare im Freien. A. Watteau p. fol. Schöner Druck.

J. Ch. le Vasseur.

2270 La belle mère. Composition von fünf Figuren. J. B. Greuze p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.

J. van de Velde.

2271 12 Bl. Die schöne Folge der Monate mit reicher Staffage. kl. qu. fol. Vorzügliche Drucke mit Visscher's Adresse.

2272 12 Bl. Die Monate. Treffliche Landschaften mit Figuren. qu. fol. Ebenso, ebenso. Ohne Plattenrand. Theilweise etwas gebräunt.

A. Veneto.

2273 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. Raphael inv. fol. B. 39. Späterer Druck.

E. Vico.

2274 Die Bekehrung Saul's, figurenreiche Composition. Aus zwei Blättern zusammengefügt. F. Floris inv. Roy. qu. fol. B. 13. Schöner Druck vor der Adresse des L. Guarinoni. Scharf beschnitten und etwas beschädigt.

G. Vidal.

2275 La marchande à la toilette. N. Lavreince p. fol. Schöner Druck.

2276 La soubrette confidente. Idem p. fol. Ebenso.

Viel.

2277 Paris mit dem Apfel. J. Rottenhammer p. fol. Guter Druck.

B. Vogel.

2278 J. Kenckel, Maler und Schabkünstler. F. Stampart p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

R. van Voerst.

2279 Christian, Herzog von Braunschweig. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck.

J. Volpato.

2280 Die Vertreibung des Heliodor. Raphael p. Roy. qu. fol. Sehr schöner alter Druck vor der Retouche. Am Stichrande beschnitten.

2281 Aurora auf dem Wagen von Genien und Horen gefolgt. F. Guercino p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

N. J. Voyez.

2282 La tourterelle chérie. Das Mädchen mit der Turteltaube. Mlle. Castellas p. fol. Schöner Druck.

2283 La visite inattendue. S. Freudenberger del. fol. Ebenso.

2284 La toilette. Idem del. fol. Ebenso.

J. B. de Wael.

2285 5 Bl. Die Geschichte des verlornen Sohnes. C. de Wael inv. qu. fol. R. 15—19. Gute Drucke, selten.

A. Wagenmann.

2286 Glückliche Werbung. O. Erdmann p. gr. fol. Schöner Druck.

2287 Häusliche Freuden. R. Heck p. gr. fol. Ebenso. Etwas faltig.

J. Wagner.

2288 2 Bl. Leda mit dem Schwan. Badende Nymphe. Boucher inv. qu. fol. Ziemlich gute Drucke.

F. Wagner.

2289 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Roy. qu. fol. Zweiter Aetzdruck. Etwas beschädigt.

A. Waterloo.

2290 2 Bl. kleine Landschaften. qu. 4. B. 27. 29. Alte Drucke.

2291 Die Waldlandschaft mit dem Knaben am Wasser. qu. 4. B. 36. Guter alter Druck.

2292 Das Wirthshaus bei den Schlossruinen. qu. fol. B. 95. Alter Druck. Scharf beschnitten.

2293 Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. Sehr guter alter Druck.

2294 Die beiden Steinbrücken. qu. fol. B. 101. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt.

2295 Die Mühle im Walde. qu. fol. B. 103. Guter alter Druck.

2296 15 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 4. und qu. fol. B. 14. 23. 26. 31. 33. 39. 56. 57. 67. 68. 92. 98. 99. 105. 115. Gute Abdrücke. Einige Blätter wenig beschädigt.

A. Watteau.

2297 7 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen, z. Th. von Boucher gestochen. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Waumans.

2298 Emilie de Solms, Prinzessin von Oranien. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck mit der ersten Adresse von Meyssens. Etwas beschädigt.

F. Weber.

2299 Lais Corinthiaca. H. Holbein p. fol. Sehr schöner Druck.

B. Weiss.

2300 Badende Nymphen im Walde. Rad. qu. 4. Guter Druck.

J. Wierix.

2301 Das jüngste Gericht. M. A. Buonaroti p. fol. Alv. 303. Guter Druck. Etwas beschädigt.

J. Witdoek.

2302 Judith im Begriff dem Holofernes den Kopf abzuhauen. C. Schut inv. fol. Schöner Druck, selten.

2303 Die h. Familie mit Elisabeth und Johannes. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 50. Guter Druck. Gebräunt.

W. Witthöft.

2304 Rettung aus Feuersgefahr. C. Hübner p. Mezzotinto. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

Th. Wyck.

2305 Die Köchinnen bei dem Brunnen. 4. B. 13. Guter Druck.

2306 Die Frau mit den Körben. qu. 4. B. 14. Ebenso.

2307 Dasselbe Blatt. Ebenso.

F. van den Wyngaerde.

2308 Der todte Christus im Schoose der Maria. A. van Dyck p. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand.

G. Zancon.

2309 14 Bl. mythologische Darstellungen. A. Balestra inv. Facsimilestiche in Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

R. Zeeman.

2310 4 Bl. Die Elemente. kl. qu. fol. B. 19—22. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig.

2311 2 Bl. Seeschlachten. qu. fol. Wg. 101. 103. Schöne Drucke. Aufgezogen.

2312 3 Bl. Aus der Folge der Thore von Amsterdam. qu. fol. B. 122. 123. 126. Sehr schöne Drucke.

F. Zimmermann.

2313 Die büssende Magdalena. P. Battoni p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

L. Zucchi.

2314 7 Bl. Die Folge der h. Sakramente. J. Crespi p. fol. Alte Drucke.

Convolute.

2315 35 Blatt Portraits von Gelehrten, Dichtern etc. In verschiedenen Manieren und Formaten.

2316 35 Blatt. Desgleichen. Ebenso.

2317 35 Blatt. Desgleichen. Ebenso.

P. Bettelini.

2318 La Madonna col Divoto. Correggio p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Eingerahmt gewesen, wie die folgenden Blätter.

J. Burnet.

2319 Chelsea pensioners reading the gazette of the battle of Waterloo. Die Invaliden von Chelsea empfangen die Nachricht von der Schlacht von Waterloo. D. Wilkie p. Roy. qu. fol. Figurenreiches Hauptblatt in schönem Abdruck.

J. Daniel.

2320 Ein grosser Löwe in ganzer Figur aus einer Höhle herausschauend. J. Graham p. Geschabt. Roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

J. Dixon.

2321 A Tigress. Vor einer Felswand liegende Tigerin. G. Stubbs p. Geschabt. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

J. Godefroy.

2322 Der Wiener Kongress. Hauptblatt mit interessanten Portraits. J. Jsabey p. Roy. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. Wille.

2323 La devideuse. Die Weiferin. G. Dow p. gr. fol. Schöner alter Druck. Etwas beschädigt, ohne Rand.

2324 La liseuse. Die lesende Alte. Idem p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Ebenso.

2325 La cuisinière hollandaise. Die holländische Köchin. G. Metzu p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

2326 Tricoteuse hollandaise. Die strikende junge Frau. F. Mieris p. gr. fol. Schöner Druck. Ebenso.

2327 Ueber 200 Bl. altdeutsche, meist kleinere Holzschnitte.

2328 Ueber 200 Bl. dergleichen.

2329 Ueber 200 Bl. dergleichen.

Handzeichnungen.

Die Künstlernamen nach Angabe der bisherigen Besitzer.

Die folgenden Parthien enthalten zum Theil Capitalblätter; zu Beurtheilung des Werthes derselben wird bei rechtzeitiger Bestellung vor der Versteigerung zur Ansicht versendet.

Aeltere Künstler.

F. Barbieri, il Guercino.

2330 Maria mit dem sie liebkosenden Kinde, im Hintergrunde ein Engel. fol. Vorzüglich in Feder und Bister.

J. W. Baumgärtner. 1712—1761.

2331 Die Verstossung der Hagar, reiche Figurengruppe vor einem antiken Portal, rechts und im Hintergrunde die Geschichte des Abel und Kain. Das Ganze umschlossen von charakteristischen Muschelornamenten im Rococcogeschmack. gr. qu. fol. Interessantes Blatt in trefflicher Ausführung in Tusche und weiss gehöht, auf blaues Papier.

2332 Ein reich ausgestattetes Rococcozimmer mit der Versuchung Joseph's durch Potiphar; unten die Geschichte des Jonas und allegorische Figuren, das Ganze von Muschelornamenten umrahmt. gr. qu. fol. Interessantes Blatt von trefflicher Ausführung in Tusche und weiss gehöht, auf blau grundirtes Papier.

2333 Das im Rococcogeschmack decorirte Zimmer eines Palastes, mit David, welcher seinen rechts auf einem Prachtbette liegenden Sohn betrauert. Unten allegorische Kinderfiguren. gr. qu. fol. In derselben Weise sehr vollendet ausgeführt.

2334 Nachtlandschaft mit dem Zeltlager der Assyrer. Rechts ein offenes Prachtzelt mit Holofernes, welcher von Judith enthauptet wird. gr. qu. fol. Von gleicher Ausführung.

2335 Ein königlicher Prunksaal, in welchem ein Gastmahl statt gefunden hat. Rechts auf einem Throne sitzt von Gefolge umgeben ein orientalischer Fürst, auf dessen Befehl die von hereindringenden Kriegern an der umgestürzten Tafel zu Boden geworfenen Gäste ermordet werden. gr. qu. fol. Lebendige Composition. Schön in Tusche ausgeführt und weiss gehöht.

2336 Dieselbe Darstellung, etwas anders componirt, der Saal ist im Rococcogeschmack decorirt. Roy. qu. fol. Von gleicher Ausführung, auf blaues Papier.

2337 In einer Ornamenteinfassung mit allegorischen Figuren die Winteransicht eines Flusses mit einer belebten Brücke, welche zwei von stattlichen Gebäuden umfasste Ufer verbindet. Aus dem Eise erhebt sich die Figur eines Heiligen mit mahnender Geberde und wird von einem, die Brücke passirenden jungen Abbaten gegrüsst. Mit dem ganzen Namen des Künstlers bezeichnet. gr. qu. fol. Sehr schönes Blatt in gleicher Ausführung.

2338 Die Constantins-Schlacht; wilde Reiterverfolgung auf einer zusammenbrechenden Zugbrücke. Composition von vielen Figuren. gr. qu. fol. Schöne Tuschzeichnung.

L. Bramante.

2339 Statue eines geharnischten Feldherrn zu Pferde. fol. Schöne Kreidezeichnung, weiss gehöht auf blaues Papier.

J. Breughel.

2340 Die Hütten eines Dorfes, über welche sich eine grosse Windmühle erhebt. qu. fol. Treffliche Federzeichnung.

P. Breughel.

2341 Ansicht einer von Bäumen eingefassten Landstrasse, welche zu ländlichen Gebäuden führt. Im Hintergrunde rechts Aussicht auf eine Stadt. qu. fol. Mit feinster Empfindung in Sepia und Blau mit dem Pinsel nach der Natur gezeichnet. Ein Capitalblatt.

Nach Michel Angelo Buonaroti.

2342 Ein Theil der Innern Ansicht der Mediceercapelle in Florenz mit der Statue des Guilio von Medicis, zwei allegorischen Figuren der Tageszeiten und der umgeben-

den Architectur. fol. Vorzügliches Blatt in Kreide und Bister. Angeblich von Bibiena.

A. van der Cabel.

2343 Italienische Landschaft mit Hirten und einer Heerde von Kühen und Ziegen unter belaubten Bäumen. fol. Vorzügliches Blatt. Ausgeführt in Feder, Tusche und weiss gehöht.

Annibale Carracci.

2344 4 Bl. Studien menschlicher Figuren. fol. Sehr geistreich in Feder und Tusche auf braun grundirtes Papier.

J. J. Cossiau.

2345 26 Bl. historische und mythologische Darstellungen, Figurenstudien etc. Nach Gemälden guter alter Meister in der bekannten vorzüglichen Weise des Künstlers in Rothstein und gehöht auf blaues Papier gezeichnet. Meist gr. fol. Interessante Blätter.

2346 37 Bl. Landschaften theils nach Gemälden alter Künstler, theils Studien nach der Natur. In gleicher Ausführung, gleiche Formate. Dabei sehr schöne Blätter.

A. Dürer.

2347 Der Kopf und die entblössten Schultern eines erschreckt aufschreienden Mannes. Bez. mit dem Monogramm und der Jahreszahl 1512. fol. Lebensvolle Studie in schwarzer Kreide. Ein Capitalblatt.

J. B. Enzensberger. 1733—1771.

2348 Cyclische Darstellungen aus den Büchern der Könige, meist kriegerische Actionen; in Ornamenteinfassung. Roy. qu. fol. Lebendig in Tusche, Bister und gehöht. Auf blauem Papier.

2349 Ein Heiliger in einer Landschaft trägt ein Lamm, vor ihm fliehende Wölfe, über ihm eine Engelsglorie. An den Seiten allegorische Darstellungen in Ornamenteinfassung. Roy. qu. fol. Geistreich ausgeführt, ebenso behandelt.

P. Ghezzi.

2350 Die carikirte Figur eines Zuckerbäckers mit Perrüke und Zopf, welcher seine Leckerbissen ausbietet. Auf der Rückseite bez.: Eques Petros Leo Ghezius. fol. Interessante geistreiche Federzeichnung.

G. Kneller.

2351 Brustbild einer Dame mit locker frisirtem Haar. gr. fol. Weich und schön in Pastellfarben auf blaues Papier, nach der Natur.

2352 Brustbild einer Dame mit Haube. gr. fol. Ebenso, nach der Natur skizzirt.

E. F. von Kregel.

2353 Ein Schlachtfeld mit Gefallenen und Reitern aus dem 30jährigen Kriege. Auf der Rückseite bezeichnet: N. de la Rue 1778. gr. qu. fol. Geistreich mit der Feder und verschiedenen Tuschen.

A. Lagrenée.

2354 Zwei Frauen opfern an einem Feuer vor einer, an einer Ruine aufgestellten Büste. qu. fol. Schön in Feder und Tusche.

J. G. von Müller. (Der Kupferstecher.)

2355 Halbfigur eines zeichnenden Künstlers. Auf der Rückseite bez.: „Portrait des Mr. Parizau, geschickter Künstler in Paris, als er im Feld nach der Natur zeichnete, von J. G. Müller 1774.“ fol. Treffliches geistreiches Blatt in brauner Kreide.

A. F. Oeser.

2356 Wasserfälle von Tivoli. gr. qu. fol. In Tusche und Farben ausgeführt.

2357 Ein von Bäumen umgebener Platz mit einem Monumente, an welchem eine Frau eine Reliefbüste bekränzt. fol. Charakteristisches Blatt, in der geistreichen Weise des Künstlers, in verschiedenen Tuschen ausgeführt.

V. Passarotti.

2358 Studie zweier muskulöser Arme und eines Fusses. fol. Kräftige Federzeichnung. Etwas beschädigt.

F. Perrier.

2359 Männliche Figur in antiker Gewandung. fol. Habile Rothsteinzeichnung.

Pfnotsch.

2360 Blumenstrauss von Glocken, Narcissen, Tulipanen etc. in einer Vase von kunstvoll zusammengefügten Muscheln. Bez. mit dem Namen. gr. fol. Vortreffliche Tuschzeichnung aus dem 18. Jahrhundert.

2361 Rosen, Nelken und andere Sommerblumen in kunstvoller Vase von Muscheln, deren Fuss vier Delphine bilden. Ebenso. gr. fol. Ebenso.

G. Piranesi.

2362 Ponte rotto in Rom. gr. qu. fol. Schönes wirkungsvolles Blatt in Deckfarben.

C. Poelenburg.

2363 Lachender Satyr mit einer Flöte, Hüftbild. Oval in fol. Treffliches Blatt in Miniaturfarben von lebenswarmem Ton, auf Pergament.

Nach Raphael.

2364 Venus auf Wolken zeigt Amor die entfernte Psyche. fol. Schöne Zeichnung in Rothstein, vielleicht von Sandrart.

2365 Das Hochzeitmahl der Psyche. Freskogemälde in der Farnesina in Rom. N. Dorigny sc. Roy. qu. fol. Meisterhaft nach dem Originale in Deckfarben ausgeführtes Blatt.

Nach Rembrandt.

2366 Pyramus und Thisbe werden beim Grabmal des Ninus von ihren Aeltern todt aufgefunden. gr. qu. fol. Sehr schön ausgeführt in Sepia.

J. Ribera.

2367 Der büssende h. Hieronymus. fol. Trefflicher geistreicher Entwurf in Rothstein. Etwas fleckig.

J. H. Roos.

2368 Zwei Gruppen ruhender Schafe. fol. Sehr schönes Kreidestudium nach der Natur.

P. Proger.

2369 Die h. Familie unter einem Baume. fol. Guter Federumriss.

2370 Ein sitzender nackter Mann. qu. fol. Ausgeführte Federzeichnung.

Unbekannt.

2371 Das Brustbild Gustav Adolphs in Lorbeerranken. 8. Feine Federzeichnung aus dem 17. Jahrhundert. Etwas fleckig.

2372 Graf Wallenstein das Schwert ziehend. Kniestück in Rüstung. fol. Gute ausgeführte Federzeichnung derselben Zeit.

2373 Männliches Brustbild, wahrscheinlich ein Portrait aus der Künstlerfamilie Haid in Augsburg. fol. Sehr ausgeführt in Pastellfarben auf blaues Papier und von schöner weicher Behandlung.

2374 Eine grosse verzierte Kanne mit Henkel und Ausguss. fol. Feder und Tusche. Schöne Zeichnung eines Goldschmiedes aus dem Anfange des 16. Jahrhunderts. Oben und unten etwas beschädigt.

2375 4 Bl. Verzierte Vasen, eine Schale und ein schöner Leuchterfuss. fol. u. qu. fol. Die ersteren in Rothstein, Gegendrücke, die letzteren mit der Feder getuscht. Schöne Zeichnungen aus derselben Zeit.

P. Veronese.

2376 4 Bl. mit vielen geistreichen Figurenstudien. fol. Feder und Tusche.

Wappenmalereien.

2377 45 Bl. mit vielen Wappen, viele mit dem beigeschriebenen Familiennamen. Verschiedene Formate, theils mit der Feder gezeichnet, theils in Farben ausgeführt. Vom Ende des 16. Jahrhunderts bis neuere Zeit.

Convolute.

2378 150 Bl. Zeichnungen zur praktischen Ausführung kunstreicher Arbeiten in Schmiedeeisen, als: Schlösser, Schlüssel, Gitter, Geländer, Verzierungen, Eckstücke, Füllungen, Beschläge an Möbeln, Thüren und Schlössern, Thürklopfer. Verschiedene Formate. Meist in Rothstein, auch mit der Feder und Bleistift von verschiedenen Händen gezeichnet und wohl aus einer Nürnberger Schlosserwerkstätte des vorigen Jahrhunderts stammend. Interessante Collection.

2379 26 Bl. meist ausländischer Vögel. fol. Wahrscheinlich von Gabler und andern Nürnberger Künstlern naturgetreu und sorgfältig in Deckfarben ausgeführt.

2380 Ueber 30 Bl. mit zahlreichen Abbildungen schöner Seemuscheln, Korallen, Marmorarten und Erzen. fol. z. Th. von einem alten Nürnberger Künstler, sehr kräftig in Deckfarben ausgeführt.

2381 23 Bl. blühende Gewächse, wie: Anemonen, Hyacinthen, Ornithogalum, Aster, verschiedene Lilienarten etc. in natürlicher Grösse. gr. fol. Meist von dem Nürnberger Künstler N. F. Eisenberger mit naturwissenschaftlicher Treue und künstlerischer Behandlung in Farben sorgfältig ausgeführt.

2382 22 Bl. Hyacinthen, Lilienarten, Jasmien, Herbstzeitlosen etc. gr. fol. In gleicher vorzüglicher Weise. Ausgeführt von G. D. Ehret, Eisenberger, M. C. Höllin, J. C. Keller, M. M. Bayerlein.

2383 24 Bl. Camelie, Stramonium, Aurikeln, Hyacinthen etc. gr. fol. Ebenso ausgeführt von Ehret, Eisenberger, Schmiedelt, C. J. C. Wirsing.

2384 Ueber 50 Bl. verschiedene Darstellungen. In verschiedenen Formaten und Manieren. Dabei hübsche Blätter.

2385 Ueber 50 Bl. verschiedene Darstellungen. Ebenso. Dabei hübsche Blätter.

2386 Ueber 50 Bl. verschiedene Darstellungen. Ebenso. Dabei hübsche Blätter.

2387 Ueber 50 Bl. verschiedene Darstellungen. Ebenso. Dabei hübsche Blätter.

2388 Ueber 100 Bl. Meist Architecturen, z. Th. ältere, dabei gute italienische Blätter. Aufrisse, Pläne, Grabmäler, Springbrunnen und die farbige Zeichnung eines kunstvollen Schrankes. Ebenso. Dabei hübsche Blätter, von denen einige auf Nürnberg bezüglich.

2389 Ueber 30 Bl. verschiedene Darstellungen. Verschiedene Formate und Manieren.

2390 Ueber 30 Bl. Dergleichen. Ebenso.

2391 Ueber 30 Bl. Dergleichen. Ebenso.

2392 Ueber 50 Bl. Dergleichen. Ebenso. Dabei hübsche Blätter.

2393 Ueber 60 Bl. Dergleichen. Ebenso. Dabei hübsche Blätter.

Malereien auf Pergament.

H. C. B.

Nürnberger Künstler des vorigen Jahrhunderts.

2394 Ein Blumenstraus von Rosen, Lack und Winden. Mit dem obigen Monogramm bez. fol. Hübsch componirt und wie alle folgenden Blätter auf dunkelgrundirtes Pergament in Deckfarben sorgfältig ausgeführt.

2395 Eine Blumenvase mit einem Bouquet von Rosen, Narcissen etc. fol. Schönes Blatt.

2396 2 Bl. Bouquets von verschiedenen Blumen. fol.

J. C. Dietzsch.

2397 Reitergefecht zwischen deutschen und türkischen Truppen. qu. 4. Hübsches Blatt. Etwas beschädigt.

2398 Landschaft mit einem Zeltlager und zwei Reitern im Vorgrunde. qu. fol. Wohlerhaltenes schönes Blatt.

Drexel.

Nürnberger Künstler des vorigen Jahrhunderts.

2399 Ein blühender Balsaminenzweig. Auf der Rückseite bez. fol. Von zarter schöner Ausführung.

Ch. Frör.

Nürnberger Künstler.

2400 Prospect von St. Peter, Ansicht aus Nürnbergs Umgebung wie die ff. Blätter. qu. fol. In Deckfarben ausgeführt wie die ff.

2401 Prospect von Erlestegen. qu. fol.

2402 Prospect von Krafts-Hof. qu. fol. Etwas fleckig.

2403 Dieselbe Ansicht. qu. fol. Ebenso.

2404 Ungenannte Ansicht. Vorn eine Wäschbleiche. qu. fol.

2405 Prospect von Regensburg. qu. fol.

2406 Prospect von Hammer bei Lauffenholz. qu. fol.

C. E. H. v. H.

Nürnberger Künstler.

2407 2 Bl. Blumen. fol.

Ph. Haid.

2408 Ein Bauer und eine Bäuerin, welcher er einschenkt, vor einem Fasse sitzend auf dem ein Licht brennt. Beleuchtungseffect. fol. Etwas beschädigt.

J. L. Hoffmann.

2409 Eine rothblühende Lilienart. Bez. Altdorf bei Nürnberg. 1775. fol. Schön ausgeführt.

J. L. Kramer.

2410 Brustbild des Geistlichen Wallwerdus in Ovalrahmen mit figürlicher Einfassung. fol. Sehr gut in Oelfarben ausgeführt.

A. M. H. Kress von Kressenstein.

2411 Verschiedene Blumen. Ein Blatt bez. fol.

M. E. W. Kress von Kressenstein.

2412 Blühende Kresse und eine Libelle. bez. fol.
2413 2 Bl. Verschiedene Blumen. bez. fol.
2414 2 Bl. Blumenbouquets, ein Blatt bez. fol.
2415 2 Bl. Verschiedene Blumen, ein Blatt bez. fol. Etwas beschädigt.

E. F. C. Lang in Nürnberg.

2416 Ein blühender Lackzweig und zwei Insecten. bez. fol. Von schöner Ausführung.
2417 Cactus grandiflorus, blühende grosse Cactusstaude und ein grosser Schmetterling. gr. fol. Schönes Blatt. Etwas beschädigt.
2418 Eine rothblühende Georgine und zwei Schmetterlinge. fol. Schön ausgeführt.
2419 Eine gefüllte Nelke und Insecten. fol. Ebenso schön behandelt.
2420 Eine gefüllte blaue Hyacinthe und Insecten. fol. Ebenso.
2421 Ein Strauss verschiedener Blumen, darunter eine grosse Tulpe. fol.
2422 Eine gefüllte Tulpe. fol. Etwas beschädigt.

Unbekannt.

2423 Christus als guter Hirt mit dem Lamm. Heiligenbild aus dem vorigen Jahrhundert. 8.
2424 St. Georg zu Pferde erlegt den Drachen. Aus derselben Zeit. 8.

2425 Eine an einem Tische sitzende Dame mit hoher Frisur, pelzverbrämten Kleide und einer Maske in der Hand. Rund. 8.

Convolut.

2426 14 Bl. verschiedene Darstellungen in verschiedenen Formaten, sämmtlich auf Pergament ausgeführt.

Neuere Künstler.

C. J. Bergner. 1865.

2427 Zwei bunte Schmetterlinge. bez. fol. Sehr sorgfältig in Farben ausgeführt.

C. A. Blanchard.

2428 Eine mit Stroh gedeckte Bauernhütte und altes Gemäuer. qu. fol. Ausgeführt in Kreide.

2429 2 Bl. Ein Bauernhaus unter Bäumen und ländliche Ansicht. fol. und qu. fol. Ebenso.

H. Bleuler.

2430 Ansicht von Thomas Platter's Geburtsort unweit Visp in Oberwallis. Bez. 1815. In Deckfarben breit behandelt.

Asmus Jakob Carstens.

2431 Die Ueberfahrt des Megapentes in Charon's Nachen. Berühmte Komposition des Meisters in Federumrissen auf 2 Bl. Durchzeichnenpapier in gr. fol. Nach der Notiz des früheren Besitzers rührt die Durchzeichnung von dem Künstler selbst her.

J. C. Erhard.

2432 2 Bl. italienische Landschaftsstudien. fol. und qu. fol. Schöne Bleistiftskizzen.

Ferrogio.

2433 Flache Gegend der Normandie mit hübscher Staffage; eine Bäuerin auf einem Schimmel, an dessen Seite ein Bauer steht, sehen einem Angler zu. Bez. qu. fol. Sehr schön ausgeführte Aquarelle.

C. Fleischer. 1833.

2434 Ein von schönen belaubten Bäumen eingefasstes Flussufer, an welchem ein Satyr mit der Rohrflöte sitzt. Nach J. C. Reinhart. Bez. qu. fol. Sorgfältig durchgeführte Federzeichnung.

Heinrich Franz-Dreber.

2435 Grosse hügelige, mit schönen schlanken Bäumen bewachsene Sommerlandschaft, im Vordergrund an den grasigen Ufern eines Baches eine Mutter mit drei badenden Kindern. Die Staffage von Seitz in Rom gezeichnet. Bez. Breite 92 Ct. Höhe 72 Ct. Prachtvoll mit der Feder und Sepia gezeichnet, ein Meisterstück vollendeter Durchführung.

Heinrich Gärtner. 1848.

2436 Schöne baumreiche, italienische Landschaft, das hügelige Terrain ist von Wasser durchzogen, welches im Vordergrund kleine Fälle bildet. Bez. Breite 84 Ct. Höhe 72 Ct. Auf braunes Papier in Kreide sorgfältig ausgeführt und etwas weiss gehöht.

Bonaventura Genelli.

2437 Eliezar überreicht der Rebekka am Brunnen die Geschmeide, im Hintergrunde Gruppen rastender Knechte mit Kameelen. Bez. Breite 50 Ct. Höhe 35 Ct. Ausgeführte Bleistiftzeichnung aus der besten Zeit des genialen Meisters. Ein Kapitalblatt.

2438 Die Gruppe, der dem Lande entfliehenden, schwebenden Musen aus des Meisters berühmter Komposition der Schlacht des Lykurgos gegen Bacchus. Bez. Breite 75 Ct. Höhe 44 Ct. Bleistift. Von gleicher Schönheit der Behandlung.

Gebr. Haller von Hallerstein. (Nürnberg.)

2439 Portrait des Dr. Gall, des berühmten Phrenologen. 8. Feine Bleistiftzeichnung.

2440 Portrait der Henriette Händel-Schütz, mimische Künstlerin. Brustbild mit einem Schleier über den Kopf. fol. Ausgeführt in schwarzer und weisser Kreide auf braunes Papier.

2441 Kleineres Portrait derselben. 8. Bleistift auf Pergamentpapier.

2442 Junge Bäuerin aus der Gegend von Hamburg im Nationalkostüme. Kniestück. 4. Ansprechendes Blatt von schöner Ausführung in Bleistift.

2443 Kniestück einer sitzenden, schönen, jungen Dame mit reichem Lockenhaar und grossem Strohhut. 4. Schönes Blatt in Bleistift.

2444 Nach links gewendetes Brustbild eines jungen Mädchens mit frisirtem Haar. 4. Sehr ausgeführt in Bleistift.

2445 8 Bl. Brustbilder junger Mädchen und Frauen. 8. und 4. Bleistift. Hübsche Blätter.

2446 11 Bl. dergleichen und verschiedene Darstellungen. 8 und 4. Ebenso. Einige in Farben. Ebenso.

2447 10 Bl. Kinder und Kindergruppen. 8. und 4. Ebenso. Ebenso. Hübsche ansprechende Blätter.

2448 27 Bl. architektonische Entwürfe zu einer Walhalla, bestehend aus ausgeführten äussern Ansichten und sorgfältig gezeichneten Aufrissen, Durchschnitten und architektonischen Details. qu. fol. — roy. qu. fol. Feder und verschiedene Tuschen nebst des Künstlers eigenhändiger Erläuterung.

2449 32 Bl. architektonische Entwürfe zu einer Glyptothek, von derselben sorgfältigen Durchführung der Gesammtansichten und Details. qu. fol. — roy. qu. fol. Von gleicher Ausführung nebst des Künstlers eigenhändiger Erläuterung.

2450 Ueber 150 Bl. Baum- und Landschaftsstudien. Verschiedene Formate. Meist Bleistift.

2451 Ueber 450 Bl. Figurenstudien, dabei viele weibliche Portraits, und verschiedene Darstellungen. Verschiedene Formate. Meist in Bleistift, einige in Farben, von verschiedener Ausführung.

Konstantin Hansen. (Däne.)

2452 Lord Byron in ganzer Figur auf einem umgestürzten Säulenschaft stehend von lebhaftem Gesichtsausdruck, mit der Rechten den Stift, in der linken seine Dichtung Childe Harold haltend. Bez. gr. fol. Vorzügliche Bleistiftzeichnung nach Thorwaldsen's Statue.

Franz Horny.

2453 Maria, Brustbild eines dunkeläugigen Mädchens von Olevano in der Landestracht. fol. Bleistiftzeichnung nach der Natur.

2454 Ansicht italienischer Gebirge von Olevano gesehen. qu. fol. Ebenso.

2455 2 Bl. italienische Landschaftsskizze und Studie eines grossblättrigen Busches. qu. fol. und fol. Ebenso.

2456 2 Bl. eine Sonnenrose und eine Todtenblume. fol. Schöne, feingezeichnete Aquarellstudien nach der Natur.

2457 Grosse Studie von blühenden Lilien und Rosen. Roy. fol. Mit der Feder, Pinsel und Farben auf dunklem Hintergrund sehr wirkungsvoll behandelt.

J. Juillerat.

2458 Ansicht einer Stadt an felsiger Seeküste, welche von hochgelegenen Befestigungen beherrscht wird. Bez. 1831. qu. fol. Feintönige Aquarelle.

J. A. Klein.

2459 Ein unter einem Baume sitzender Jüngling in antikem Gewande, zu seinen Füssen eine Harfe und eine Keule auf einer erschlagenen Schlange. Bez. von Klein nach Bergler. fol. Frühe Federzeichnung des Künstlers.

2460 Aussicht von der unteren Burgbastei in Nürnberg, gegen den fünfeckigen Thurm, den Kaiserstall und Moritzberg, 1837. Rechts vorn unvollendete Staffage von drei Kindern. gr. qu. fol. Treffliche Aquarelle nach der Natur.

Ferdinand Kobell.

2461 Ein hügelaufsteigender mit Bäumen besetzter Weg, vorn zwei Reiter bei einer Bauerngruppe. Bez. 1782. gr. fol. Schöne freie Federzeichnung.

2462 Ländliche Gegend mit Staffage, vorn ein Reiter, welcher zwei Pferde in einem kleinen Wasser saufen lässt. Bez. 1782. gr. fol. Ebenso.

Franz Kobell.

2463 Landschaft mit grosser Felsparthie, rechts an deren Fusse ein rauschendes Wasser, in deren Mitte und links baumreiche Hügel mit Staffage. Im Hintergrund weite Fernsicht. Auf der Rückseite bez. 1806. qu. fol. In Sepia sehr schön ausgeführt.

2464 Landschaft mit terrassenförmig sich erhebenden Felsparthien, fliessendem Wasser und reicher Baumvegetation. Rechts im Vordergrund Staffage bei antiken Tempelresten. Auf der Rückseite bez. 1812. qu. fol. Von gleich schöner Ausführung in Tusche und Sepia.

Joseph Anton Koch.

2465 Ansicht von San Stefano Rotondo in Rom. qu. fol. Schöne Federzeichnung zu des Meisters Radirung. Nr. 4. der Folge der römischen Ansichten. Die Arbeiten dieses Künstlers sind sehr selten geworden.

2466 Ansicht eines Theiles des alten Rom. qu. fol. Treffliche Zeichnung in Bleistift und Feder zu der Radirung 13 der genannten Folge. Schönes Blatt.

R. von Langer.

2467 Landschaft mit Noah mit ausgebreiteten Armen und dem Regenbogen zugewendeten Kopfe vor dem Opferaltar knieend. Bez. 1835. qu. fol. Vorzügliche breit behandelte Bleistiftzeichnung.

2468 Der kniende David fleht für das von einem Würgengel arg beschädigte Jerusalem. qu. fol. Ebenso.

2469 Salomo mit segnend erhobener Hand auf dem Thron, auf dessen Stufen Löwen liegen. Bez. 1821. qu. fol. Von gleicher Behandlung.

2470 Der Prophet Daniel in einer Halle sitzend und bekümmert hinausblickend auf das von einem Unwetter gepeitschte Meer, dem ein geflügelter Löwe entsteigt. Bez. 1819. qu. fol. Ebenso.

2471 Der Prophet Ezechiel sieht die Toden sich aus den Gräbern erheben. Bez. 1822. Ebenso.

2472 Der kniende Prophet Jesaias im Tempel. Bez. 1823. Ebenso behandelt.

2473 Apollo mit der Leier auf einem Throne sitzend. Bez. 1830. Rund fol. Kreide und weiss gehöht auf braunes Papier.

Gottfried Mind

(der Katzenraphael).

2474 Eine liegende Katze. qu. 8. Schön in Bleistift.

2475 Eine auf einem Kissen liegende Katze. qu. 8. Ebenso.

2476 Eine schlafende Katze von vorn gesehen. kl. qu. 8. Ebenso.

H. Näcke.

2477 Dante in einer Landschaft unter einem Baume sitzend, wird von einem Amor auf zwei Frauengestalten aufmerksam gemacht. Im Hintergrunde Florenz. fol. Schöne feine Federzeichnung.

2478 Eine sitzende junge Mutter mit einem Kinde neben sich. 4. Schöne Federstudie.

2479 36 Bl. mit sehr vielen interessanten Figurenstudien zum Theil nach alten Meistern. Verschiedene Formate. In des Künstlers bekannter vortrefflicher Weise in verschiedenen Manieren behandelt.

2480 36 Bl. ähnliche Studien. Ebenso. Ebenso.

J. A. Nahl.

2481 Amor in ganzer Figur unbekleidet in einem Eichenwald ruhend. gr. qu. fol. Sehr ausgeführt in Oelfarben auf Papier. Unbedeutend beschädigt.

2482 Grosse italienische Landschaft mit einem reissenden Gebirgswasser zwischen bergigen, baumgekrönten Ufern. Links vorn Tanzende in antiker Gewandung. Bez. gr. qu. fol. Ausgeführt in Sepia.

2483 Ansicht eines grossen von Gebirgen umschlossenen Schweizer Sees; im Vordergrund Staffage. Bez. gr. qu. fol. Ebenso.

Christian Nathe.

2484 Felsiges mit schönen Bäumen bewachsenes Thal von einem Bergwasser durchströmt. gr. qu. fol. Ein schönes in Sepia und verschiedenen Tuschen sehr ausgeführtes Blatt.

2485 Eine grosse Eiche am Ufer eines von niedrigem Walde eingefassten Flusses. Roy. qu. fol. Schöne, sehr ausgeführte Federzeichnung.

F. Olivier.

2486 Der Engel erscheint dem Zacharias im Allerheiligsten des Tempels. qu. fol. Sehr ausgeführte Federzeichnung mit Sepia getuscht und weiss gehöht. Die Arbeiten dieses Meisters sind sehr selten.

2487 Christus als guter Hirte in einer Landschaft mit der Heerde. fol. Schönes Blatt in Bleistift, Tusche und Sepia.

2488 Christus findet in der Einöde das verlorene Lamm in den Dornen. fol. Schön ausgeführt in Bleistift und Sepia.

2489 Landschaft am rothen Meer mit der Stelle des Durchzuges der Kinder Israel. qu. 4. Gute Bleistiftzeichnung.

2490 Ansicht in der Vigne des Arciprete in Olevano. gr. qu. fol. Schöne Bleistiftzeichnung. Etwas verwischt und fleckig.

2491 Aussicht vom Mönchsberg bei Salzburg gegen den Untersberg. qu. fol. Schöne Naturstudie in Bleistift.

2492 Hügelige Landschaft, rechts ein Waldbrand, aus welchem Rehe hervortreten. gr. qu. fol. Schöne Bleistiftzeichnung.

J. N. Ott.

2493 Bewegte See mit wolkenbedecktem Horizont, vorn ein Fischerboot, dessen Bemannung das Segel vor dem herannahenden Sturme einzieht. Bez. 1837. qu. fol. Ausgeführte Aquarelle.

F. Overbeck.

2494 Das Sakrament der Ehe. Christus in einer Säulenhalle segnet ein vor ihm knieendes verlobtes Paar ein. gr. qu. fol. Von vollendeter Ausführung in Kreide, wohl für den Holzschnitt bestimmt und wahrscheinlich von einem Schüler des Künstlers gezeichnet. Ein vorzügliches Blatt.

H. Pansee.

2495 Ein schneebedeckter Buchenwald in der Morgendämmerung mit einem Jäger auf dem Anstand auf zwei Wildschweine. Bez. 1869. fol. Schöne Aquarelle.

Friedrich Preller in Weimar.

2496 Höhenzug in der römischen Campagna in der Nähe des Ponte Salara. Bez. qu. fol. Bleistift nach der Natur.

2497 Am Strande von Ostende. Felsen und Schiffstrümmer in der Meeresbrandung. Bez. qu. fol. Von trefflicher Ausführung in Sepia und verschiedenen Tuschen. Ein Hauptblatt.

2498 Fischerboot von Blankenberg. 1842. qu. fol. Schön in Bleistift.

2499 Ansicht von Casino Baldi, der Künstlerherberge bei Olevano mit der Aussicht auf das Sabinergebirge bis zum Monte Artemisio des Albaner-Gebirges hinüber; im Vordergrund eine Ziegenheerde auf Olivenbedecktem Hügel. Bez. 1870. qu. fol. Kapitale ausgeführte Bleistiftzeichnung.

Stephan Rauh.

2500 Eine Holzhütte in einem mit Nadelholz bewachsenen Thal der sächsischen Schweiz. Farbentiefe, sehr ausgeführte Aquarelle.

A. Reinhardt in Loschwitz.

2501 Parthie aus Loschwitz mit einem unter reichbelaubten Bäumen verstecktem Bauernhause, vorn Staffage. Bez. qu. fol. In Sepia ausgeführt, ansprechendes Blatt.

Ludwig Richter.

2502 Ansicht der Tiber in der Gegend von Aqua acetosa; im Vordergrunde zwei Kähne mit hübscher Staffage von Fischern und Landleuten. qu. fol. Schöne, leicht behandelte Bleistiftzeichnung.

2503 Der Golf von Baja. Am Strande im Vordergrund lagernde Fischerfamilien. Bez. qu. fol. Treffliche, leicht behandelte Bleistiftzeichnung zu des Meisters Radirung.

2504 Der junge Mann, welcher das Gespenst rasirt. Illustration zu Musäus' Märchen „Stumme Liebe". Bez. 8. Schön in Bleistift und Sepia.

2505 Ein Kind in der Wiege in einer Grotte. Illustr. zu Hebel's Gedicht „Die Wiese". Bez. qu. 8. Sehr schön in Bleistift und leicht getuscht. Reizendes Blättchen.

2506 Ein junger Bursche begegnet seinem Mädchen auf dem Wege. Bez. qu. 8. Bleistift. Ebenso.

2507 Eine Mutter mit zwei Kindern im kalten Winter unter einem Vordach sitzend. Illustration zu Hebel's Gedicht „Der Januar". Bez. qu. 8. Bleistift. Vorzügliches Blättchen.

2508 Zwei Kinder und ein Hund bergen sich während eines Gewitters am Rande eines Kornfeldes. Bez. 4. Bleistift und weiss gehöht. Schönes ansprechendes Blatt.

2509 Ein Schulknabe trägt ein Mädchen durch einen Bach. Bez. qu. 8. Bleistift und Sepia. Sehr schönes Blättchen.

2510 Eine Mutter am Bette ihres Kindes. Bez. 8. Sehr schön in Bleistift.

2511 Eine Mutter mit ihrem Kinde auf einem Kissen sitzend, mit der Unterschrift „Das kleinste Kind kann seine Mutter lieben". Bez. 8. Reizendes Blättchen in Bleistift.

J. C. Schintz.

2512 Maria mit dem Kinde. gr. fol. Fester Bleistiftumriss, leicht ausgeführt.

J. W. Schirmer.

2513 Schöne Waldlandschaft mit einem freien Platze vorn, der Himmel mit finstern Wolken bedeckt. Bez. gr. qu. fol. Ausgeführte, fixirte Kohlenzeichnung. Ein Kapitalblatt.

2514 Landschaft mit einem von kahlen Bäumen bedeckten Hügel und einer brennenden grossen Burg, darüber hinaus weite Aussicht in ein flaches Flussthal. gr. qu. fol. Sehr wirkungsvolle fixirte Kohlenzeichnung. Ebenso.

2515 Ein einsames, im Hintergrunde von einem Höhenzuge geschlossenes Thal mit Baumgruppen an einem kleinen Bach. Bez. gr. qu. fol. Schöne Komposition in fixirter Kohle vorzüglich ausgeführt. Ebenso.

J. Schmutzer.

2516 Felsige Landschaft mit Wasser, rechts ein grosser Baum, links Staffage von Kriegern. Im Geschmacke des Salvator Rosa. gr. fol. In verschiedenen Tuschen breit und gut behandelt.

2517 Aehnliche Landschaft mit grosser Felsparthie im Mittelgrund und Staffage. Ebenso. Gegenstück. gr. fol. Ebenso, wirkungsvoll ausgeführt.

M. Schnitzler.

2518 2 Bl. Ein Nusshäher und ein Kukuk in natürlicher Grösse auf Baumzweigen. Bez. gr. fol. In Deckfarben schön ausgeführte Blätter des bekannten Thiermalers.

Julius Schnorr von Karolsfeld.

2519 Die Vertreibung aus dem Paradies. qu. 4. Vorzügliche Federzeichnung zur Cotta'schen Bibel. Roth quadrirt.

2520 Abraham wird von den Engeln ein Sohn verheissen; rechts unter der Thür die lauschende Sarah. Bez. 2. März 1855. qu. fol. Treffliche Federzeichnung zu des Meisters grosser Bilderbibel. Ein Kapitalblatt.

2521 Joseph empfängt seinen Vater Jakob im gelobten Lande. Bez. 19. Januar 1852. qu. fol. Zu demselben Werk. Figurenreiche Composition in geistvoller Behandlung mit der Feder gezeichnet.

2522 Moses erschlägt den ägyptischen Aufseher. Bez. 30. Januar 1828. qu. fol. Ebendazu. Ein früherer Entwurf zu der später abgeänderten Komposition, einfach und kräftig mit der Feder gezeichnet.

2523 David schliesst das Freundschaftsbündniss mit Jonathan. Bez. 18. August 1828. qu. fol. Ebendazu. Treffliche Federzeichnung.

2524 David wird zum König gesalbt. qu. 4. Zur Cotta'schen Bibel. Vorzügliche Federzeichnung.

2525 David giesst vor seinen Kriegern das ihm in einem Helm gereichte Wasser aus. Bez. 1858. qu. fol. Treffliche Federzeichnung zur Bilderbibel. Ein Kapitalblatt.

2526 David tanzt vor der Bundeslade. qu. 4. Zu Cotta's Bibel. Sehr schöne Federzeichnung.

2527 Christus und Petrus auf dem Meere. Bez. 18. April 1855. qu. fol. Geistreicher, vorzüglich behandelter, ziemlich ausgeführter Entwurf zur Bilderbibel.

2528 Christus am Kreuz von Maria und Johannes betrauert. Bez. 1852. fol. Federumriss, etwas ausgeführt. Schönes Blatt.

2529 Die Auferstehung Christi. Bez. 23. März 1854. qu. fol. Zur Bilderbibel. Federzeichnung von trefflicher Wirkung; ein Kapitalblatt.

2530 Dem von Rom fliehenden Petrus erscheint der kreuztragende Christus. Bez. 1842. fol. Vorzüglich ausgeführte Sepiazeichnung. Ebenso.

2531 Brustbild einer Italienerin. Bez. fol. Schöne Bleistiftzeichnung aus des Meisters römischer Zeit.

2532 Junge Italienerin mit Kopftuch nach links gewendet. Bez. kl. fol. Ebenso behandelt und aus derselben Zeit.

2533 Brustbild eines italienischen Mädchens, fast von vorn gesehen. fol. Ausgeführt in Sepia.

2534 Eine aus Ranken gebildete Ornamentverzierung, ein grosses Dreieck bildend. Für eine Ecke am Fenster der Nibelungensäle bestimmt. Roy. fol. Markige Federzeichnung.

Adolph Schrödter.

2535 Baron Münchhausen erzählt in einem Wirthshaus bei der Punschbowle vor zahlreichen Zuhörern seine Abenteuer. Breite 79 Ct. Höhe 57 Ct. Sehr geistreicher, stellenweis etwas ausgeführter Entwurf mit besonders charakteristischen Köpfen. Wohl zu einem Bilde. Etwas beschädigt.

Eduard Steinle in Frankfurt a. M.

2536 Christus und ein Pharisäer. Grosse Figuren in einer Landschaft. gr. fol. Von vorzüglicher Ausführung in fixirter Kohle und weiss gehöht auf braunes Papier. Ein Hauptblatt.

Chr. Ernst Stölzel.

2537 Johannes der Evangelist auf Wolken. Nach dem bekannten Bilde von Fra Angelico da Fiesole. Bez. Rom 1824. Mit feinem Gefühl auf das Sorgfältigste durchgeführte Federzeichnung zu dem Stiche des Künstlers.

Unbekannt.

2538 Ansicht einer ungarischen Gegend mit den Resten einer antiken Wasserleitung links vorn, fruchtbaren Feldern vor einem grossen Schlosse im Mittelgrunde und fernen Höhenzügen. qu. fol. Schön in Deckfarben ausgeführt.

2539 Das bewaldete Ufer eines Flusses im Mondschein. Vorn unter grossen überhängenden Bäumen Kähne mit Staffage. qu. fol. Sehr gut in Sepia ausgeführt.

2540 Die Kolossalstatue des h. Karl Boromeo auf dem hohen Ufer von Arona am Lago maggiore mit der Aussicht auf den See und die fernen Bergketten. kl. qu. fol. Hübsche ausgeführte Aquarelle.

T. Verhas.

2541 Landschaft mit grosser Eichengruppe, an dem sich rechts weit hinstreckenden baumbesetzten Ufer eines Flusses. Bez. kl. qu. fol. Schön ausgeführt mit der Feder und verschiednen Tuschen.

2542 Ein Schweizerthal mit Gruppen grosser Tannen, begrenzt von hohen Bergzacken im Hintergrunde. kl. qu. fol. Sehr geistreich und zart mit der Feder gezeichnet und getuscht. Schönes Blatt.

2543 Flache Gegend mit zerstreuten Baumgruppen, in der Mitte prachtvolle Eichen. Bez. qu. fol. Vorzügliches Blatt in Bleistift und zart getuscht.

2544 Kleine Winterlandschaft, in der Mitte eine Gruppe hoher Bäume, rechts ein Bauernhaus am Eingang eines Waldes. Bez. qu. 4. Ansprechendes Blättchen in Bleistift und Sepia gut ausgeführt.

Chr. Wilder.

2545 Circa 150 Bl. gute Baum- und Landschafts-Studien, dabei auch einige Thier-Studien und männliche Akte. In verschiedenen Formaten und Manieren und verschiedenen Graden der Ausführung.

C. A. Wizani.

2546 Ansicht des Liebethaler Grundes in der sächsischen Schweiz mit der Taubenmühle. gr. qu. fol. In Sepia ausgeführt.

M. Zerbst. 1804.

2547 Landschaft mit dichten Bäumen am Fusse eines Hügels, auf welchem man einige Bauernhütten erblickt. Bez. qu. fol. Ausgeführt in Farben.

Convolut.

2548 29 Bl. verschiedene Darstellungen. Verschiedene Formate und Manieren, dabei ansprechende gut ausgeführte Blätter.

Neuere und ältere Künstler.

J. M. Burbank.

2549 Der Kopf einer Hyäne in natürlicher Grösse. Bez. gr. qu. fol. Gut ausgeführt in Farben, etwas fleckig.

Ary van Gelder.

2550 Esau verkauft dem Jakob sein Erstgeburtsrecht. qu. fol. Schöne Zeichnung in Feder und Bister aus der Sammlung Böhm in Wien.

E. Hasse.

2551 Ansicht eines Gebirgsthales. qu. fol. In Aquarell nach der Natur.

Christian Nathe.

2552 Bergige Landschaft, im Vorgrunde rechts eine hohe Felswand. qu. fol. Schön ausgeführt in Sepia.

Dom. Tiepolo.

2553 Die Taufe Christi im Jordan. Bez. fol. Gut in Feder und Tusche.

2554 Derselbe Gegenstand anders dargestellt. Bez. fol. Ebenso.

2555 Herkules erdrückt den Cacus. Bez. fol. Sehr lebendig in Feder und Tusche.

2556 Derselbe Gegenstand, anders dargestellt. Bez. fol. Ebenso.

Vedovelli

(moderner genueser Künstler).

2557 21 Bl. Landschaften, Ställe etc. sämmtlich mit Thieren staffirt. Verschiedene Formate. Kräftig gezeichnete Entwürfe in Bleistift.

de Wael.

2558 Verschiedene Gruppen römischer Landleute und Jäger vor einer Osteria. kl. qu. fol. Geistreicher Entwurf in Feder und Tusche.

Convolut.

2559 18 Bl. verschiedene Darstellungen. Verschiedene Manieren und Formate, dabei sehr gute ausgeführte und ansprechende Blätter.

2560 18 Bl. desgleichen. Ebenso. Von gleich gutem Inhalte.

W. van de Velde.

2561 Ein grosses Kriegsschiff auf stillem Wasser. fol. Flüchtige aber treffliche Naturstudie in Kreide.

2562 Zwei Kriegsschiffe unter Segel. qu. fol. Ebenso in Kreide und Tusche.

2563 2 Bl. verschiedene Kriegsschiffe. Ein Bl. bez. qu. fol. Ebenso in Kreide.

2564 2 Bl. Bemannte Boote. bez. fol. u. qu. fol. Ebenso.

C. A. Heideloff.

2565 2 Bl. Die heilige Elisabeth bei den Armen und die Weiber von Weinsberg. Titelblätter zu Taschenbüchern. 8. Sehr sauber in Tusche ausgeführt und weiss gehöht.

A. Kaiser.

2566 Grosse Ansicht von Graz von einem Berge aus gesehen. Bez. 1848. qu. fol. Schön ausgeführt in Sepia, Tusche und weiss gehöht auf gelbes Papier.

2567 11 Bl. malerische Ansichten von Stationen der Semmeringbahn. Bez. qu. 8. Hübsche Blättchen in Sepia, Bleistift, weiss gehöht auf gelbes Papier.

2568 Das mit alten Fresken geschmückte Portal der Kirche in Hallstadt. Bez. qu. fol. Hübsches Blatt in Bleistift, Farben und weiss gehöht auf gelbes Papier.

2569 Das Innere einer mit alten Schränken gezierten Bauernstube in Hallstadt. Bez. qu. fol. Von gleicher Ausführung.

2570 5 Bl. Ansicht des Jagdschlosses Kornberg und verschiedene Villen in Gleichenberg. Bez. qu. fol. u. qu. 8. Ebenso.

Th. Mattenheim.

2571 Blaue Weintrauben. Bez. 1840. qu. fol. In Farben ausgeführt.

Salentin.

2572 Steinbruch in der römischen Campagna bei Abendbeleuchtung. Bez. 1849. Nach der Natur in Oelfarben.

G. Schlick.

2573 Faust in seinem mit wunderlichen Geräthen ausgestatteten Studirzimmer am Tische sitzend. Bez. 1836. gr. fol. Ausgeführte Bleistiftzeichnung.

J. B. Schmelzer.

2574 Ein Schulmeister im Zimmer einer alten Frau. Carrikatur. Bez. 1855. fol. Gute Bleistiftzeichnung.

Convolut.

2575 3 Bl. verschiedene Darstellungen von verschiedenen Meistern. 4. u. qu. fol. Gut ausgeführt.

Fr. Brand.

2576 Gebirgspass mit Wanderern. Braun getuscht und gehöht. Bez. 4.

2577 Wald-Inneres mit Staffage. Naturstudie in Blei und leicht getuscht. Bez. qu. fol.

L. Lieb.

2578 Die Kirche zu S. Maria am Gestade zu Wien. Hübsche Aquarelle. Bez. kl. fol.

2579 Das Innere derselben Kirche mit der Kanzel. Ebenso. Bez. 1809. kl. fol.

2580 Landschaft mit dem Denkmal, genannt „Die Spinnerin am Kreuz“ bei Wien. Schöne Aquarelle. Bez. 1812. fol.

M. Loder.

2581 Der Schlosshof mit der Statue Joseph's II. von Zauner in Wien. Schöne Federzeichnung und getuscht. Mit beiliegendem Stich in Aquatinta. Bez. qu. fol.

Waitz.

2582 Ugolino im Hungerthurme. J. Reynolds inv. Effectvolle Tuschzeichnung. Bez. 1787. gr. qu. fol.

E. F. Weirotter.

2583 Hütte im Walde. Bez. kl. qu. fol. Gutes Blatt in Kreide und Tusche.

2584 Felsige Waldlandschaft mit Wanderern. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.

Convolut.

2585 Ueber 40 Bl. figürliche und andere Darstellungen in Feder, Blei und Tusche. 4. u. fol. Hierbei die Madonna

mit dem Kind, der h. Barbara u. Anna, und Christus der Kinderfreund. L. Cranach p. Schöne Pausen in Tusche. Roy. fol. u. roy. qu. fol.

A. Marx.

2586 Ansicht der Burg in Nürnberg mit dem Graben, dem fünfeckigen Thurm und dem Luginsland. gr. qu. fol. Interessante breitbehandelte Aquarelle in treuer Auffassung nach der Natur.

A. Achenbach.

2587 Studium eines über Felsen rauschenden Baches. qu. fol. In lebendiger Behandlung in verschiedenen Farben.

J. L. Appold.

2588 Eselin mit saugenden Jungen. kl. qu. fol. Schönes, naturwahres Blatt. Getuscht.

2589 Kopf einer saufenden Kuh. 8. Ebenso.

E. Bendemann's Schule.

2590 Kopf eines jungen Mädchens. fol. Kreidezeichnung.

Bittner. (Wien.)

2591 Wildes Felsenthal mit Holzbrücke und reissendem Bach. fol. In Deckfarben ausgeführt.

L. Bleuler.

2592 Gebirgspass bei Tousis in der Schweiz. Bez. gr. fol. Sehr breit in Deckfarben behandelt.

2593 Villa Pliniana am Comersee. gr. qu. fol. In Farben.

F. Brand.

2594 Felsenthal mit Staffage. gr. fol. In Kreide.

2595 Junge Dame, in der Linken eine Maske haltend, vor der Statue des Amor. Kniestück. C. Netscher p. Bez. fol. Ausgezeichnetes Blatt in Bleistift, etwas verwischt.

Chinesisch.

2596 Junges Paar auf dem Sopha von einem Alten durch's Fenster beobachtet. fol. Interessante Aquarelle.

P. von Cornelius.

2597 Amor liebkost einen Schwan. kl. qu. fol. Aus einer der Decken der Glyptothek in München. Schöne Bleistiftzeichnung auf braunes Papier.

L. Crayvanger.

2598 Sitzender Landsknecht mit der Pfeife. fol. Trefflich in Sepia und verschiedenen Tuschen.

A. Delfos.

2599 2 Bl. Andromeda und das Seeungeheuer. Nach einer Elfenbeinschnitzerei von F. van Bosruit. Bez. 1760. Schön in Sepia, in der Grösse des Originals.

Camilla Döbers.

2600 Strauss von Schneeglöckchen und Weidenkätzchen. Bez. fol. Schönes Blatt in Deckfarben.

A. Doll.

2601 Klosterhof mit Brunnen und Staffage. fol. Schöne Aquarelle.

2602 Gebirgslandschaft aus Ober-Bayern mit Staffage. Bez. qu. fol. Ebenso.

A. van Dyck.

2603 Engelskopf. 4. Kreide auf blaues Papier.

J. Fischbach.

2604 Baumreiche Flusslandschaft mit Viehheerde. gr. qu. fol. In Farben.

Frantz (in Paris).

2605 Seestrand mit Kähnen während der Ebbe, mit Staffage. Bez. kl. qu. fol. Geistreich behandelte Aquarelle.

C. Frör.

2606 2 Bl. Landschaften mit Wasser. 4. In Sepia.

A. Gabler.

2607 2 Bl. Adam das Feld bauend. Derselbe die Enkel unterrichtend. 8. Gute Blätter, sorgfältig getuscht.

W. Gmelin.

2608 Griechische Palastruinen unter grossen Bäumen und Staffage. gr. qu. fol. Aquarelle.

Th. Goldstein.

2609 Der Golf von Neapel mit dem Vesuv in Abendbeleuchtung. kl. qu. fol. Gute Oelstudie nach der Natur.

C. O. Graf.

2610 Stadtthor von Bingen am Rhein. Bez. 1851. fol. Schöne Aquarelle.

D. van Haanen.

2611 Die Familie bei dem ausgeschlachteten Schwein. qu. fol. Sehr ausgeführt in Sepia und Tusche.

S. Habenschaden.

2612 Haustadt-Alm auf der Benedictenwand bei herannahendem Gewitter. gr. qu. fol. Durchgeführte Aquarelle.

M. Hauschild.

2613 Die Kirche St. Maria della Catena in Palermo mit schöner Fernsicht und Staffage. Bez. fol. Vorzügliche Aquarelle in frischem Farbenton.

H. C. Heilmann.

2614 In den Steinbrüchen bei Paris. Bez. 1760. qu. fol. Ausgeführte Tuschzeichnung.

Hermsdorf.

2615 Felsen-Landschaft aus der sächs. Schweiz, bei Krippen. qu. fol. Sehr ausgeführt in Oelfarben.

D. Hopp.

2616 Die Klage der Venus. Deckenbild in der Farnesina. Raphael p. gr. qu. fol. Figurenreiche Composition in Rothstein.

Hubert.

(Schüler von Calame.)

2617 Schweizerlandschaft mit Staffage. Bez. kl. qu. fol. Geistreiche Aquarelle.

F. Hünten.

2618 Strandparthie mit Booten und Staffage. 4. Hübsche Aquarelle.

J. Jordaens.

2619 Raub der Sabinerinnen. qu. fol. Geistreich in Bister.

M. Kuhn.

2620 Der Kochelsee bei Abendbeleuchtung. qu. fol. Schön ausgeführte Aquarelle.

Krauss.

2621 Ansicht von Heidelberg von der Schlossruine aus, mit der Fernsicht auf die Rheinebene. gr. qu. fol. Vorzügliche Aquarelle in Abendbeleuchtung.

J. W. Mechau.

2622 Gebirgslandschaft mit einer Ruine und Staffage. gr. qu. fol. Gut in Sepia ausgeführt.

E. Meissner.

2623 Ein Bär vor seiner Höhle mit erbeutetem Reh. Bez. 1869. qu. fol. Ausgeführte Aquarelle.

J. S. Nagel.

2624 Die Dermsdorfer Mühle bei Königstein in Sachsen. gr. qu. fol. Sorgfältig in Deckfarben ausgeführt.

J. B. Passarotti.

2625 Galathea auf dem Meere von Tritonen gefolgt. qu. fol. Kreidezeichnung.

Ch. Pierson.

2626 Felsige Seeküste bei Gewitter. Bez. 1846. qu. fol. Wirkungsvolle Aquarelle.

Th. Pixis.

2627 Rothkäppchen im Walde. Bez. 1861. fol. Aquarellirte Bleistiftzeichnung.

P. Plas.

2628 Inneres eines Stalles mit Kühen, Ziegen und Hühnern. Bez. 1847. qu. fol. Schön ausgeführte Aquarelle.

C. A. Reinhardt.

2629 Parthie aus dem Uttewalder Grunde. Bez. 4. Geistreiche Aquarelle.

J. Ch. Reinhart.

2630 Landschaft mit Bäumen und Wasser. Bez. 1778. qu. 8. Hübsch in Tusche.

P. Rembrandt van Rhyn.

2631 Petrus durch den Engel aus dem Gefängniss befreit. qu. fol. Geistreiche Federzeichnung.

L. Richter.

2632 Der Frühling. Vor einem alten Hause erfreut sich die zahlreiche Familie an den Boten des Frühlings. 8. Treffliche Bleistiftzeichnung mit leichten Farbentönen.

G. van Nymwegen.

2633 Viehweide in der Hochebene, nahe einem See. Nach W. Romeyn. gr. qu. fol. Schöne Aquarelle.

G. Schlick.

2634 Schöner Mädchenkopf mit Epheukranz. fol. Ausgeführt in Kreide.

E. Seidel.

2635 Waldausgang mit Staffage. Bez. 8. Schöne Aquarelle.
2638 Bauernhof mit Mädchen welche mit Krautputzen beschäftigt sind. 4. Ebenso.

J. M. Schmutzer.

2637 Grosse felsige Landschaft. Bez. 1799. gr. qu. fol. Schöne Sepiazeichnung.

E. Strauss.

2638 Amor von einer Biene gestochen. Rund 4. Aquarelle.

J. B. Tiepolo.

2639 Die Findung Moses. Bez. qu. fol. Gutes Blatt auf graues Papier und weiss gehöht. Auf der Rückseite: Diana auf dem Wagen erscheint dem Endymion. Ebenso.

P. Veronese.

2640 Die Findung Moses. qu. fol. Feder und Bister. Etwas beschädigt und aufgezogen.

Ch. L. Vogel.

2641 Weiblicher Kopf im Profil. 8. In Kreide.

F. Wilke.

2642 Elblandschaft mit Kahnüberfahrt bei Dessau. Bez. qu. fol. Ausgeführte Aquarelle.

A. Wolff.

2643 Gebirgsthal in Tyrol mit rauschendem Bach und düsterm Wolkenhimmel. Bez. qu. fol. Sehr ausgeführt in Oelfarben.

Handzeichnungen, Aquarellen, Oelskizzen.

Diese Sammlung enthält schöne Blätter.

C. Brügner.

2644 Holländische Kanallandschaft mit Windmühle im Winter. Bez. qu. fol. Schönes Blatt in Oel von trefflicher Ausführung.

2645 Felsige Küste von Rügen mit einem Felsenthor, im Mondschein. Segelboot am Strande und Fischer bei einem grossen Feuer; auf der See Schiffe. Bez. qu. fol. Vorzügliches Blatt in eben so schöner Ausführung.

J. Courtois.

2646 Reiter auf sich bäumendem Pferde. fol. Geistreich in Feder und Tusche.

H. Damm.

2647 Thüringer Landschaft mit weiter Fernsicht über Fichtenwälder; vorn Staffage. gr. qu. fol. Gut in Oelfarben ausgeführt.

A. Diepenbeck.

2648 Der Zinsgroschen. kl. qu. fol. Lebendige Zeichnung, getuscht.

A. Dietrich.

2649 Die Uebergabe von Ravenna an Theodorich den Grossen. Bez. kl. qu. fol. Blei und Sepia.

F. Dobiaschofsky.

2650 Das Christkind in der Krippe. kl. qu. fol. Liebliches Blatt in zarter Ausführung in Blei.

2651 Alter Hirt. fol. Schön in Bleistift ausgeführt.

R. Erbe.

2652 Sumpfige Waldlandschaft. Bez. 1868. kl. qu. fol. Naturstudie in Blei.

2653 Gesträuch am Wasser. Bez. qu. fol. Ebenso.

2654 Schöne Baumstudie mit fernem Gebirge. Bez. gr. qu. fol. Ebenso.

2655 Spielende Dorfkinder in einem Grasgarten, vorn der Eingang in einen Keller. Bez. qu. fol. Ebenso.
2656 Nashorn von Tigern überfallen. Bez. qu. fol. Ebenso.
2657 Alte Thür in der Gartenmauer. Bez. 4. Hübsche Aquarelle.
2658 Stehender Wachtelhund. Bez. qu. 4. Schön in Aquarell.
2659 Die geprellten Leckermäuler. Fünf Affen um eine geöffnete Schachtel mit Mäusen. Bez. 1872. qu. fol. Ebenso.
2660 Entengruppe. Bez. 1872. qu. fol. Schöne Naturstudie in Blei und Farben.
2661 Hühner auf dem Hofe. Bez. 1872. qu. fol. Geistreiche Aquarelle.
2662 Silberfasan und Hühner bei einer Fontaine im Park. Bez. 1872. gr. qu. fol. Meisterhaft ausgeführte Aquarelle in Passepartout gefasst. Ein Hauptblatt.

E. Faber.

2663 Stadtthor eines sächsichen Städtchens. kl. qu. fol. Sehr ausgeführt in Oel auf Leinwand.
2664 Sandsteinmonolite. fol. In Oel.

T. Faber.

2665 3 Bl. Die Ruinen des östlichen Pavillon's vom Zwinger, mit einem Theil des alten Opernhauses in Dresden. Bez. 1849. qu. fol. Schöne interessante Bleistiftzeichnungen.

E. Fleischer.

2666 Grosse Baumgruppe. Bez. fol. Schön in Blei.
2667 2 Bl. Laub- und Nadelholzparthie. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.
2668 Kleiner Wasserfall. Naturstudie. Bez. qu. fol. Ebenso.
2669 Buchenwaldung. Ebenso. Bez. qu. fol. Ebenso.

B. Fischer.

2670 Ziege im Garten in der Nähe von Bienenstöcken. Bez. qu. fol. Hübsche Naturstudie in Oel auf Leinwand.

S. Fort.

2671 Alte Mühle an schäumendem Bach in der Normandie. Bez. qu. fol. Aquarelle von kräftiger Färbung.

Französische Schule.

2672 Flusslandschaft mit alter Burg in Abendbeleuchtung. fol. Wirkungsvolle Aquarelle.

C. G. Hammer.

2673 Baumparthie aus dem grossen Garten in Dresden. Bez. 1833. qu. fol. Hübsche Oelskizze.

W. Georgi?

2674 Ansicht aus Jerusalem, Mondscheinlandschaft. qu. 4. In Oel auf Leinwand.

J. Heiss.

2675 Christus bei Sturm im Schiffe schlafend. fol. Schön in Rothstein ausgeführt.

G. F. Hoch.

2676 Feindlicher Angriff durch Infanterie auf eine Stadt bei Mondschein. gr. qu. fol. Meisterhafte Federzeichnung in Sepia getuscht.

C. G. Jentsch.

2677 Elblandschaft. qu. fol. Hübsches Blatt in Deckfarben.

A. Karst.

2678 Schloss Scharfenberg bei Meissen. Bez. qu. fol. Schöne Naturstudie in Oel.

2679 Wiener Fiaker-Kutscher am Tische, schlafend. Kniestück. fol. Ebenso.

Kästner.

2680 Kopf einer büssenden Magdalena. Oval fol. Gute Kreidestudie.

M. E. Klug.

2681 Amoren heben den Schleier von der nackten schlafenden Venus. fol. Hübsches Blatt in Oel.

2682 Der Tanz in der Schenke mit dem singenden Paar. A. van Ostade p. gr. fol. Vortrefflich in Sepia ausgeführt.

A. Kowalsky.

2683 Junge halbentblösste Dame vor dem Spiegel, Brustbild. Bez. fol. Hübsche Studie in Blei.

R. Kummer.

2684 Am Waldrand. fol. Treffliche Naturstudie in Oel.
2685 Fall des Velino bei Terni. gr. fol. Sehr schönes Blatt von gleicher Behandlung in Oel.
2686 Vorgebirge Massa von Capri mit der Aussicht auf das Meer. gr. qu. fol. Ebenso.

A. Kunze.

2687 Flussthal mit altem Schloss in der Normandie. Bez. 1851. kl. qu. fol. Treffliche Aquarelle.

Johann Matthäus von Merian.

2688 Brustbild einer jungen vornehmen Dame. Bez. gr. fol. Hübsches Blatt, sehr gut ausgeführt in verschiedenfarbigen Kreiden auf blaues Papier.

M. E. Merz.

2689 2 Bl. Kinderbrustbilder im Profil. 8. Bleistift.

G. Metz.

2690 Sitzende Calabreserin. qu. 4. Gute Naturstudie in Blei.
2691 Schlafender italienischer Hirt. 4. Ebenso.

Benno Mühlig.

2692 Die Wendelsteine im bairischen Hochgebirge. Bez. qu. fol. Ansprechendes Blatt. Schön ausgeführt in Oel.
2693 Im Achenthal. Bez. qu. fol. Ebenso.

Hugo Mühlig.

2694 Altdeutsche Ritter auf der Rast in einem Thale. Bez. kl. fol. Gute Bleistiftzeichnung, farbig getuscht.
2695 Krebsleuchten. Bez. 4. Hübsche Bleistiftzeichnung.

Meno Mühlig.

2696 Einsiedler vor der Klause bei Abendbeleuchtung. Bez. qu. fol. Treffliches Blatt in Oel auf Leinwand.

A. Müller. (Dresden.)

2697 Baumstudie. fol. Fleissig in Feder.
2698 Die Landschaft mit der Betsäule, nach J. C. Erhard. kl. qu. fol. Schöne Federzeichnung.
2699 Gebirgslandschaft. Motive aus Böhmen. qu. fol. Hübsch in Feder und Farben.

2700 Landschaft mit Viehweide. qu. 8. Fein durchgeführte Aquarelle. Hübsches Blatt.
2701 Alter Thurm bei Stolpen. fol. Gute Aquarelle.
2702 Schloss Stolpen, Total-Ansicht. qu. fol. Ebenso.
2703 Das Portal mit dem Altan. Ebenda. qu. fol. Ebenso.
2704 Die Ansicht des Schlosses mit den Basaltlagerungen. qu. fol. Ebenso.
2705 Der Schlosshof daselbst mit den beiden Thürmen. qu. fol. Ebenso.

Heinrich Müller. (Dresden.)

2706 2 Bl. Baumstudie, Hütte im Walde. qu. fol. Gute Naturstudien in Blei.
2707 Klosterruine mit Staffage in bergiger Landschaft. Bez. qu. fol. Schöne Naturstudie in Feder und Sepia.
2708 Hügelige Waldlandschaft mit Jägern. Bez. qu. fol. Aquarelle in warmem Farbenton.

C. Ockert.

2709 Liegender Hirsch mit Hirschkuh. kl. qu. fol. Rauchbild in vorzüglicher Ausführung.

Erwin Oehme.

2710 Klosterruine am Wasser bei Abendbeleuchtung. gr. qu. 8. Schöne geistreiche Aquarelle.

H. Pansee.

2711 Edelhirsche am Waldessaum bei Schneewetter. Bez. gr. fol. Vorzügliche Aquarelle.
2712 Schreiender Hirsch im Schilfe. Brustbild. Bez. gr. fol. Ebenso. Ein vorzügliches Blatt.

H. Poscharsky.

2713 Viehweide. Bez. kl. qu. fol. Bleistift.
2714 Stall mit Blauschimmel an der Krippe, liegender Kuh mit Kälbern und Schafen. Bez. 1872. gr. qu. fol. Ausgeführte Aquarelle.

August Reinhardt. (Loschwitz.)

2715 Syrakus vom Amphitheater aus bei herannahendem Gewitter. gr. qu. fol. Vorzügliche Aquarelle.

Nach G. Reni.

2716 Der h. Franziskus in Verzückung. Brustbild. gr. fol. Schön in farbigen Kreiden.

L. Rohsal. (Berlin.)

2717 Gebirgslandschaft aus Oberbaiern. kl. qu. fol. Schön ausgeführt in Oel auf Leinwand.

2718 Capelle am See bei Abendbeleuchtung. Gegenstück. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.

J. C. Rössler.

2719 Trinkender römischer Landmann auf einer Steinbank sitzend. fol. Ausgeführt in Oel auf Leinwand.

O. Rostosky.

2720 Alpenstudie. qu. fol. In Oel auf Leinwand.

L. Saupe. (Dresden.)

2721 Der gewonnene Prozess. Ein Bauer verlässt in heiterer Stimmung die Wohnung des Advocaten Drehpfiff. Bez. fol. Humoristisches Blatt, ausgeführte Aquarelle.

2722 Ein Bauer verlässt in grämlicher Stimmung die Expedition des Advocat Sauger. Gegenstück. Bez. fol. Ebenso. Ebenso.

A. Schlegel.

2723 Schweizerlandschaft. Bez. kl. qu. fol. Aquarelle.

2724 Am Starenberger See. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.

G. Schlick.

2725 Kopf eines Knaben. Bez. fol. Kreide.

B. Schmelzer.

2726 Nach der Schauspielprobe. Junge Dame auf dem Sopha ruhend. Bez. kl. qu. fol. Schön ausgeführte Aquarelle.

A. Schmieder.

2727 Trommelunterricht. Der Grossvater lehrt dem Enkel trommeln. fol. Treffliche ansprechende Aquarelle.

Schneider. (Berlin.)

2728 Parthie am Walchensee. Bez. kl. qu. fol. Wirkungsvolles Blatt in Oel auf Leinwand.

W. Schulz. (Potsdam.)

2729 Thurmruine an der Lahn. Bez. gr. fol. Stimmungsvolles Bild in schöner Ausführung auf Leinwand.

F. Starke.

2730 2 Bl. Blumenbouquets. Bez. fol. Bleistift.
2731 Bouquet von Hortensien, Astern etc. gr. fol. Gutes Blatt in Kreide, weiss gehöht.
2732 Jasminblüthen. Bez. fol. Schöne Aquarelle.
2733 Cactusblüthen. fol. In Deckfarben. Skizzirt.
2734 Alte Buchenstämme. gr. fol. Vorzügliche Naturstudie in Blei.
2735 Grosse Buchenstämme und grossblättrige Pflanzen am Waldessaum. gr. fol. Meisterhaft ausgeführt in Oel auf Leinwand.

E. Strauss.

2736 Kreuzgang mit daher schreitendem Mönch. 4. Gutes Blatt in Oel.

F. Thessel.

2737 Nadelholzgruppe. fol. Naturstudie in Blei.

Unbekannt.

2738 Apostelkopf. fol. Gutes Blatt in Kreide.
2739 Gebirgslandschaft mit Bach. qu. 8. Hübsche Aquarelle.
2740 Schneidemühle. qu. fol. Gutes Blatt in Oel auf Leinwand.
2741 Gebirgslandschaft mit Häusern am Wasser. kl. qu. fol. Ansprechende Aquarelle.
2742 Flusslandschaft mit Bauerhäusern bei Nürnberg. kl. qu. fol. Ebenso.
2743 Flusslandschaft. kl. qu. fol. Deckfarben auf Pergament.
2744 Dorf mit Windmühle an einem Teich in Abendbeleuchtung. Gegenstück. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in Deckfarben.

A. Venus.

2745 Felsige Landschaft mit Wasser. 8. Naturstudie in Blei.

H. Veit. (Berlin.)

2746 Winterlandschaft aus dem Elsass. Bez. qu. fol. Schönes Blatt in Oel auf Leinwand.
2747 Landschaft mit alter Mühle aus dem Donauthale. Bez. qu. fol. Ebenso.
2748 Märkische Winterlandschaft mit Dorf. Bez. qu. fol. Ebenso.

F. Voigt.

2749 Junge Römerin mit einem Gefäss auf dem Kopf. Bez. fol. Geistreich in Bleistift und Farben.

2750 Römische Hirten am Feuer bei Ruinen im Mondlicht. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.

2751 Römische Landleute zu Markte ziehend. Bez. qu. fol. Gute Aquarelle.

2752 Christus nimmt die Sünder an. Bez. fol. In Kreide.

W. Wegener.

2753 Schiffzug an der Elbe. qu. fol. Geistreiche Aquarellstudie.

A. Werner. (Düsseldorf.)

2754 Der kleine Bruder von dreien seiner Geschwister umgeben. Bez. qu. 4. Hübsche Aquarelle.

Anton Wolf. (Dresden.)

2755 Klosterhof mit Kirche in Schwalbach. Bez. qu. fol. Schöne Aquarelle.

H. Wunderlich. (Dresden.)

2756 Hauptstrasse in Hohenstein bei Chemnitz. Bez. 1872. qu. fol. Aquarelle in lebhaften Farben.

2757 Kirchplatz in Lauenstein. Bez. 1872. qu. fol. Ebenso.

A. Zingg.

2758 Baumstudie. fol. Gut in Rothstein ausgeführt.

Convolute.

2759 5 Bl. Köpfe. G. Schlick del. fol. Gute Kreidestudien.

2760 10 Bl. Blumenstudien. F. Starke del. fol. Bleistift und Farben.

2761 33 Bl. verschiedene landschaftliche Studien und Figuren. Idem del. Bleistift.

2762 7 Bl. Gute landschaftliche Studien. Karst p. In Oel. fol. u. qu. fol.

2763 5 Bl. Charakterfiguren. Grahl del. In Blei. fol. Gute Blätter.

2764 35 Bl. Thier- und Baumstudien. L. Müller del. fol. u. qu. fol. In Blei.

2765 36 Bl. landschaftliche Studien. A. Müller del. Desgleichen. Dabei interessante Blätter.

2766 15 Bl. landschaftliche Studien. Idem del. Aquarelle und Oel. fol. u. qu. fol. Ebenso.

2767 8 Bl. landschaftliche Studien. Nitzschke del. 4. u. fol. In Blei.

2768 12 Bl. Genre, Thiere, Landschaften. Von Erbe, Fischer, Karst etc. del. In Blei, Feder u. Oel. fol. u. qu. fol. Gute Blätter.

2769 36 Bl. Köpfe und Acte in Kreide, dabei drei Blatt in Oel. Verschiedene Formate.

2769a 15 Bl. Portraits, Landschaften, Genre, von verschiedenen Künstlern. In Blei, Aquarell und Oel. fol. u. qu. fol.

2770 Ueber 330 Bl. Genre, Thiere, Köpfe, Landschaften in verschiedenen Manieren. Kleinere Formate.

Werke.

2771 Zeitschrift für bildende Kunst unter Mitwirkung von Eitelberger, Falke, Hettner u. Andern, herausgegeben von Dr. C. von Lützow. Mit vielen trefflichen Abbildungen. IV. Bd. Leipzig 1869. 4. Broch.

2772 — Dieselbe. VI. Bd. Leipzig 1871. 4. Broch.

2773 Deutsche Kunstblüthen. 20 Blatt Original-Compositionen deutscher Maler der Gegenwart mit erklärendem Text und Gedichten. Dabei Blätter von und nach Cornelius, Frommel, Kaulbach, Schrödter, Veith u. A. fol. Schönes Werk in schönem Exemplar, die Abdrücke auf chin. Papier.

2774 — Dasselbe schöne Werk. Ebenso. Ebenso. In gepresstem Leinwandband.

2775 Ueber 60 Auktionskataloge, zum Theil mit den Preisen, dabei interessante Kataloge aus den letzten Jahren.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

ILap97-D852

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 23. Februar 1874.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.
1	2	15	34	—	15	67	3	—	100	1	20
2	—	20	35	—	15	68	2	5	101	5	—
3	13	5	36	—	10	69	—	15	102	12	5
4	2	15	37	—	15	70	4	10	103	—	5
5	4	10	38	—	15	71	2	10	104	3	15
6	2	20	39	—	10	72	1	25	105	4	15
7	—	10	40	2	20	73	—	15	106	1	—
8	1	—	41	2	—	74	10	5	107	2	—
9	3	20	42	1	20	75	2	20	108	1	20
10	1	25	43	5	—	76	2	5	109	—	10
11	3	5	44	1	15	77	5	10	110	3	10
12	—	10	45	—	20	78	17	5	111	3	10
13	—	—	46	—	20	79	2	—	112	1	10
14	—	20	47	—	20	80	1	10	113	2	—
15	—	10	48	—	20	81	21	5	114	1	15
16	—	10	49	—	25	82	1	15	115	1	15
17	—	15	50	1	—	83	—	5	116	1	20
18	4	5	51	1	—	84	10	5	117	3	5
19	4	5	52	2	10	85	7	5	118	—	15
20	2	5	53	1	—	86	2	5	119	3	20
21	3	15	54	—	25	87	3	5	120	1	20
22	15	—	55	1	—	88	3	—	121	1	10
23	2	10	56	1	—	89	1	—	122	—	5
24	2	—	57	8	5	90	2	5	123	—	20
25	—	20	58	—	15	91	1	15	124	3	—
26	1	10	59	1	5	92	5	5	125	—	20
27	1	—	60	2	—	93	6	5	126	—	10
28	1	20	61	2	25	94	2	—	127	—	10
29	1	10	62	3	—	95	1	5	128	—	15
30	1	10	63	4	5	96	2	15	129	2	25
31	1	10	64	—	5	97	—	15	130	2	—
32	1	10	65	—	20	98	1	5	131	1	15
33	1	—	66	1	5	99	—	5	132	2	20

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
133	1	10	179	—	25	225	6	—	271	—	—
134	1	25	180	3	5	226	4	15	272	—	20
135	2	10	181	2	5	227	3	15	273	1	5
136	2	25	182	—	25	228	—	5	274	3	5
137	1	5	183	2	10	229	—	10	275	2	15
138	6	—	184	2	—	230	12	5	276	2	—
139	—	20	185	3	20	231	8	—	277	—	15
140	—	15	186	2	10	232	2	25	278	1	10
141	3	20	187	6	—	233	—	10	279	3	10
142	1	25	188	5	5	234	—	10	280	—	5
143	3	—	189	6	—	235	—	15	281	3	5
144	—	25	190	8	—	236	—	10	282	—	20
145	1	—	191	10	—	237	6	10	283	1	15
146	—	10	192	2	—	238	1	—	284	—	25
147	—	20	193	30	10	239	1	—	285	1	—
148	2	5	194	21	5	240	4	15	286	2	10
149	—	25	195	3	—	241	—	15	287	—	10
150	1	15	196	—	10	242	1	20	288	3	—
151	—	20	197	36	20	243	2	10	289	1	5
152	2	15	198	25	20	244	2	—	290	3	—
153	—	25	199	10	5	245	—	20	291	1	10
154	1	5	200	6	—	246	1	—	292	2	20
155	21	—	201	9	—	247	2	—	293	2	10
156	64	15	202	3	—	248	1	10	294	—	20
157	2	—	203	1	—	249	3	10	295	—	10
158	1	15	204	—	10	250	2	—	296	—	5
159	7	5	205	—	15	251	2	—	297	—	10
160	12	—	206	1	—	252	2	—	298	1	20
161	—	10	207	3	—	253	1	20	299	—	10
162	1	—	208	—	20	254	3	15	300	3	15
163	—	20	209	—	5	255	2	15	301	3	10
164	—	20	210	—	25	256	—	20	302	4	5
165	—	10	211	1	—	257	—	5	303	2	15
166	—	15	212	—	25	258	1	—	304	—	5
167	1	5	213	—	10	259	2	—	305	—	5
168	1	20	214	3	20	260	2	—	306	1	—
169	6	—	215	1	20	261	7	5	307	—	15
170	1	15	216	3	—	262	1	20	308	—	15
171	2	5	217	1	20	263	—	10	309	1	20
172	—	5	218	2	5	264	1	—	310	2	20
173	2	25	219	—	10	265	—	—	311	2	—
174	—	10	220	2	20	266	2	—	312	—	10
175	1	—	221	3	5	267	1	5	313	2	—
176	2	15	222	1	15	268	1	—	314	1	15
177	1	10	223	3	—	269	—	10	315	—	10
178	—	5	224	1	—	270	—	10	316	—	20

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
317	—	15	363	14	—	409	2	10	455	—	5
318	—	15	364	8	5	410	2	—	456	—	5
319	—	20	365	13	—	411	1	25	457	—	20
320	—	15	366	20	—	412	1	25	458	—	5
321	—	10	367	8	—	413	—	5	459	—	10
322	—	10	368	13	10	414	—	10	460	—	15
323	—	20	369	13	—	415	—	5	461	2	10
324	—	25	370	3	15	416	—	5	462	1	—
325	—	15	371	4	—	417	—	15	463	—	5
326	1	—	372	2	15	418	—	20	464	—	10
327	1	15	373	3	25	419	1	25	465	—	5
328	—	20	374	1	15	420	1	15	466	5	5
329	—	25	375	12	5	421	2	—	467	—	10
330	—	20	376	2	—	422	—	10	468	—	10
331	1	10	377	1	15	423	—	20	469	1	—
332	—	25	378	1	15	424	—	20	470	—	5
333	—	5	379	2	15	425	—	20	471	—	10
334	3	—	380	1	10	426	1	5	472	—	5
335	—	15	381	2	25	427	—	20	473	—	15
336	—	20	382	1	—	428	—	20	474	—	15
337	—	20	383	2	10	429	—	15	475	—	10
338	—	25	384	—	20	430	1	5	476	—	5
339	3	5	385	10	5	431	—	5	477	1	20
340	1	10	386	3	10	432	—	15	478	—	10
341	4	5	387	4	10	433	1	5	479	2	—
342	—	25	388	—	20	434	—	10	480	—	15
343	4	—	389	10	25	435	—	10	481	1	—
344	6	—	390	11	5	436	2	10	482	1	—
345	6	5	391	10	20	437	1	—	483	—	5
346	2	—	392	2	10	438	—	15	484	—	15
347	—	20	393	—	25	439	6	15	485	—	25
348	—	5	394	3	15	440	1	5	486	—	5
349	12	—	395	3	10	441	—	10	487	1	—
350	12	15	396	2	—	442	—	15	488	—	20
351	12	5	397	2	—	443	—	15	489	—	5
352	13	15	398	—	10	444	1	—	490	—	10
353	12	25	399	1	—	445	1	10	491	—	20
354	14	—	400	2	—	446	—	15	492	—	10
355	5	20	401	2	—	447	—	15	493	—	10
356	12	15	402	—	5	448	—	20	494	—	5
357	12	15	403	—	10	449	—	5	495	—	5
358	12	25	404	1	—	450	—	15	496	—	15
359	16	—	405	3	—	451	3	20	497	—	25
360	12	15	406	2	—	452	—	15	498	—	5
361	12	5	407	1	—	453	—	15	499	—	15
362	13	20	408	2	—	454	—	10	500	—	25

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
501	—	5	547	4	20	593	2	5	639	3	10
502	—	5	548	2	—	594	5	5	640	1	10
503	—	10	549	—	5	595	6	5	641	100	—
504	—	5	550	3	—	596	3	15	642	4	15
505	—	10	551	2	20	597	4	20	643	3	15
506	4	—	552	1	10	598	3	15	644	5	—
507	—	5	553	3	5	599	—	25	645	—	25
508	—	10	554	—	5	600	—	25	646	1	15
509	1	10	555	36	—	601	—	15	647	7	15
510	—	5	556	10	20	602	2	20	648	7	15
511	—	10	557	10	—	603	9	—	649	8	—
512	—	5	558	6	20	604	5	5	650	12	—
513	1	5	559	—	20	605	8	5	651	6	5
514	—	5	560	6	5	606	2	20	652	2	5
515	1	—	561	—	5	607	—	10	653	9	—
516	1	10	562	—	25	608	2	20	654	1	15
517	—	5	563	—	10	609	—	10	655	2	—
518	—	5	564	—	25	610	—	10	656	1	15
519	1	20	565	1	—	611	3	10	657	2	—
520	—	10	566	3	—	612	1	5	658	2	10
521	—	25	567	2	—	613	—	15	659	3	20
522	—	5	568	2	15	614	1	20	660	7	10
523	1	15	569	1	10	615	—	15	661	4	15
524	—	5	570	2	10	616	1	20	662	9	15
525	2	—	571	3	—	617	3	15	663	3	—
526	2	—	572	2	5	618	3	10	664	2	15
527	2	20	573	1	20	619	2	5	665	16	—
528	1	15	574	—	15	620	5	25	666	—	5
529	—	5	575	22	5	621	1	20	667	1	—
530	1	—	576	4	—	622	7	5	668	1	10
531	1	15	577	13	15	623	2	20	669	3	—
532	1	15	578	2	10	624	—	10	670	2	15
533	1	15	579	5	—	625	—	20	671	3	—
534	1	15	580	5	5	626	—	10	672	3	—
535	2	5	581	—	5	627	1	10	673	5	5
536	—	5	582	15	15	628	10	15	674	1	5
537	1	15	583	15	—	629	4	—	675	—	15
538	2	—	584	—	15	630	4	5	676	8	5
539	—	5	585	—	20	631	3	15	677	16	—
540	—	15	586	—	25	632	9	5	678	—	15
541	3	5	587	1	5	633	4	5	679	—	5
542	2	15	588	4	20	634	2	—	680	4	—
543	1	5	589	1	—	635	3	5	681	6	5
544	—	5	590	1	10	636	7	10	682	1	20
545	1	15	591	2	—	637	10	10	683	3	10
546	2	5	592	10	15	638	6	5	684	2	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
685	6	5	731	4	—	777	—	5	823	1	20
686	—	10	732	1	—	778	—	5	824	—	10
687	1	25	733	2	—	779	—	25	825	—	5
688	—	10	734	—	15	780	2	15	826	—	5
689	3	—	735	3	15	781	—	25	827	3	20
690	50	5	736	3	20	782	—	25	828	5	—
691	3	20	737	3	10	783	1	15	829	5	—
692	4	5	738	2	20	784	—	5	830	2	10
693	2	15	739	7	20	785	1	20	831	—	5
694	2	—	740	1	10	786	—	5	832	—	5
695	5	15	741	—	10	787	—	5	833	—	5
696	4	15	742	3	5	788	—	15	834	—	10
697	1	—	743	1	15	789	2	—	835	—	10
698	4	5	744	9	5	790	—	5	836	1	5
699	3	20	745	3	20	791	—	10	837	—	10
700	—	20	746	2	5	792	—	10	838	1	—
701	1	20	747	3	—	793	1	—	839	—	5
702	6	20	748	1	20	794	—	10	840	—	—
703	—	20	749	2	—	795	—	15	841	1	25
704	6	5	750	1	—	796	—	10	842	1	—
705	15	15	751	1	—	797	—	5	843	3	10
706	2	25	752	2	20	798	—	5	844	—	—
707	2	5	753	—	15	799	—	10	845	—	10
708	—	10	754	8	—	800	—	15	846	—	10
709	20	5	755	3	10	801	—	25	847	7	10
710	2	15	756	2	—	802	—	15	848	1	15
711	3	5	757	2	—	803	—	5	849	—	5
712	5	25	758	3	10	804	—	10	850	1	5
713	2	10	759	9	—	805	—	20	851	1	5
714	3	—	760	6	—	806	—	15	852	1	—
715	1	—	761	6	—	807	—	5	853	—	20
716	1	15	762	6	—	808	1	—	854	2	20
717	3	—	763	6	—	809	1	25	855	—	20
718	5	—	764	—	15	810	—	5	856	—	15
719	3	20	765	1	—	811	—	15	857	—	10
720	—	10	766	—	25	812	1	20	858	16	5
721	4	10	767	1	5	813	—	5	859	1	—
722	2	—	768	—	5	814	1	—	860	—	20
723	1	—	769	—	5	815	3	10	861	1	5
724	45	—	770	—	5	816	—	5	862	—	15
725	—	25	771	—	5	817	—	10	863	—	10
726	—	15	772	1	—	818	—	5	864	—	20
727	2	—	773	1	15	819	—	15	865	—	15
728	3	—	774	—	10	820	—	10	866	—	15
729	3	15	775	—	10	821	—	15	867	1	—
730	3	15	776	—	5	822	—	5	868	3	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
869	2	15	915	2	10	961	3	5	1007	—	15
870	—	10	916	1	10	962	1	—	1008	1	25
871	2	10	917	1	10	963	—	5	1009	2	5
872	1	5	918	1	—	964	—	20	1010	—	15
873	1	10	919	—	20	965	—	20	1011	—	15
874	—	25	920	4	15	966	—	25	1012	—	20
875	—	10	921	3	—	967	—	5	1013	—	15
876	1	10	922	—	10	968	—	5	1014	1	5
877	1	10	923	—	10	969	—	20	1015	1	5
878	1	15	924	3	—	970	—	10	1016	4	5
879	—	5	925	1	—	971	1	—	1017	2	—
880	—	5	926	2	10	972	—	20	1018	—	25
881	—	5	927	—	15	973	—	20	1019	—	25
882	—	5	928	3	25	974	—	15	1020	2	—
883	—	5	929	1	20	975	—	20	1021	1	25
884	1	—	930	3	—	976	—	25	1022	—	20
885	—	10	931	1	20	977	2	—	1023	2	5
886	—	10	932	3	10	978	—	25	1024	2	5
887	—	10	933	—	10	979	—	15	1025	1	5
888	—	—	934	—	20	980	2	—	1026	1	—
889	—	20	935	3	5	981	—	10	1027	1	15
890			936	—	20	982	—	10	1028	—	15
891	—	20	937	3	10	983	—	10	1029	—	20
892			938	—	25	984	—	10	1030	—	5
893	—	10	939	—	10	985	—	5	1031	1	—
894	1	5	940	—	20	986	—	5	1032	1	20
895	—	10	941	—	20	987	—	—	1033	2	—
896	—	5	942	4	5	988	—	15	1034	6	—
897	1	—	943	4	5	989	—	15	1035	2	5
898	1	10	944	4	5	990	—	5	1036	3	20
899	6	—	945	1	10	991	—	15	1037	1	25
900	1	10	946	—	10	992	1	—	1038	—	15
901	—	20	947	—	20	993	1	10	1039	1	—
902	—	10	948	—	25	994	3	—	1040	1	15
903	—	20	949	1	—	995	—	10	1041	1	—
904	—	15	950	1	—	996	1	20	1042	1	5
905	2	10	951	—	25	997	2	10	1043	1	10
906	1	15	952	1	—	998	2	10	1044	1	20
907	3	5	953	—	15	999	2	15	1045	1	5
908	3	15	954	1	—	1000	—	25	1046	6	15
909	3	10	955	2	—	1001	—	10	1047	1	10
910	1	5	956	2	—	1002	1	10	1048	—	10
911	—	10	957	1	10	1003	—	20	1049	—	5
912	1	15	958	5	20	1004	—	20	1050	—	15
913	—	25	959	—	—	1005	2	—	1051	3	—
914	1	10	960	2	15	1006	—	10	1052	1	25

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1053	2	—	1099	4	15	1145	2	25	1191	40	5
1054	3	—	1100	2	10	1146	25	5	1192	15	5
1055	3	20	1101	2	20	1147	1	—	1193	2	5
1056	2	10	1102	—	15	1148	3	15	1194	3	15
1057	3	5	1103	1	5	1149	3	20	1195	6	10
1058	1	20	1104	—	10	1150	3	15	1196	6	20
1059	—	25	1105	1	—	1151	3	15	1197	2	20
1060	—	5	1106	1	5	1152	1	15	1198	10	—
1061	1	10	1107	1	5	1153	2	—	1199	3	—
1062	10	5	1108	2	10	1154	2	10	1200	2	—
1063	—	15	1109	—	15	1155	2	—	1201	4	10
1064	—	10	1110	4	5	1156	2	25	1202	25	—
1065	1	10	1111	—	10	1157	5	—	1203	12	5
1066	—	10	1112	—	25	1158	22	5	1204	3	—
1067	—	10	1113	—	20	1159	12	5	1205	12	—
1068	2	5	1114	1	10	1160	3	—	1206	4	5
1069	2	15	1115	5	5	1161	3	—	1207	4	5
1070	2	5	1116	1	—	1162	1	20	1208	5	5
1071	—	20	1117	1	15	1163	1	10	1209	5	20
1072	1	—	1118	1	—	1164	1	15	1210	6	5
1073	1	—	1119	—	15	1165	2	15	1211	3	15
1074	1	20	1120	—	10	1166	1	20	1212	4	10
1075	3	—	1121	1	5	1167	2	10	1213	4	10
1076	—	10	1122	3	5	1168	1	10	1214	4	5
1077	1	15	1123	3	20	1169	2	10	1215	20	5
1078	1	15	1124	8	10	1170	1	—	1216	3	15
1079	1	20	1125	2	20	1171	1	25	1217	3	15
1080	2	5	1126	1	5	1172	1	—	1218	3	15
1081	—	25	1127	3	25	1173	1	10	1219	3	20
1082	2	—	1128	2	10	1174	1	10	1220	4	—
1083	2	—	1129	—	20	1175	1	10	1221	20	—
1084	1	5	1130	—	10	1176	1	20	1222	5	—
1085	—	20	1131	2	10	1177	1	20	1223	3	—
1086	1	—	1132	—	10	1178	1	10	1224	3	15
1087	—	5	1133	1	10	1179	1	15	1225	3	—
1088	2	—	1134	3	15	1180	1	10	1226	3	10
1089	1	—	1135	2	—	1181	2	20	1227	5	5
1090	1	—	1136	2	20	1182	3	10	1228	5	5
1091	1	—	1137	—	20	1183	2	—	1229	8	5
1092	1	10	1138	2	15	1184	—	20	1230	8	5
1093	—	20	1139	2	10	1185	—	20	1231	5	5
1094	—	25	1140	1	10	1186	8	5	1232	—	15
1095	3	5	1141	2	15	1187	22	10	1233	—	25
1096	4	5	1142	2	15	1188	1	—	1234	1	10
1097	11	—	1143	2	10	1189	3	5	1235	—	5
1098	1	15	1144	2	25	1190	25	5	1236	1	—

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1237	3	10	1283	—	10	1329	—	20	1375	—	15
1238	5	—	1284	—	10	1330	1	—	1376	3	10
1239	—	20	1285	1	—	1331	2	10	1377	1	5
1240	—	5	1286	—	10	1332	—	10	1378	1	25
1241	—	25	1287	—	10	1333	1	5	1379	1	10
1242	3	15	1288	2	15	1334	1	—	1380	4	5
1243	—	5	1289	2	15	1335	—	10	1381	1	5
1244	2	20	1290	2	20	1336	—	10	1382	2	5
1245	—	20	1291	2	5	1337	—	5	1383	1	5
1246	1	—	1292	2	10	1338	—	15	1384	—	10
1247	4	—	1293	—	5	1339	—	15	1385	1	—
1248	—	5	1294	—	10	1340	—	20	1386	1	—
1249	3	—	1295	—	5	1341	—	20	1387	1	5
1250	3	—	1296	—	—	1342	—	10	1388	1	10
1251	1	—	1297	1	10	1343	2	—	1389	—	10
1252	—	15	1298	—	5	1344	2	—	1390	—	20
1253	—	—	1299	—	10	1345	—	5	1391	—	20
1254	—	5	1300	—	15	1346	—	15	1392	—	5
1255	—	15	1301	1	10	1347	—	10	1393	2	—
1256	2	10	1302	—	20	1348	1	—	1394	2	—
1257	—	15	1303	1	10	1349	—	15	1395	—	10
1258	1	5	1304	3	20	1350	—	10	1396	—	25
1259	—	25	1305	2	5	1351	—	15	1397	—	15
1260	1	5	1306	1	—	1352	—	5	1398	1	—
1261	—	10	1307	1	10	1353	1	—	1399	—	15
1262	—	10	1308	1	—	1354	—	15	1400	—	5
1263	1	—	1309	—	5	1355	—	5	1401	1	—
1264	1	—	1310	—	10	1356	—	10	1402	—	—
1265	1	10	1311	1	—	1357	—	15	1403	—	5
1266	1	10	1312	—	10	1358	1	—	1404	1	15
1267	1	25	1313	1	25	1359	1	5	1405	1	15
1268	1	20	1314	—	15	1360	1	10	1406	—	15
1269	1	25	1315	—	—	1361	1	—	1407	2	20
1270	1	5	1316	—	10	1362	1	5	1408	3	—
1271	1	15	1317	1	15	1363	1	25	1409	1	—
1272	2	5	1318	3	—	1364	1	—	1410	—	10
1273	1	20	1319	—	15	1365	—	10	1411	—	15
1274	1	—	1320	—	15	1366	—	20	1412	1	20
1275	1	10	1321	1	—	1367	—	10	1413	—	10
1276	1	—	1322	—	10	1368	2	10	1414	—	15
1277	1	5	1323	—	10	1369	2	5	1415	1	—
1278	1	10	1324	4	10	1370	1	10	1416	2	—
1279	1	10	1325	—	5	1371	1	5	1417	2	15
1280	1	5	1326	—	—	1372	2	5	1418	—	10
1281	1	10	1327	—	5	1373	4	—	1419	—	10
1282	—	20	1328	—	5	1374	—	20	1420	2	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1421	2	15	1467	1	20	1513	8	—	1559	—	10
1422	1	—	1468	2	—	1514	—	15	1560	—	15
1423	—	15	1469	1	—	1515	—	15	1561	—	25
1424	1	—	1470	1	—	1516	1	10	1562	2	15
1425	1	15	1471	1	—	1517	1	15	1563	—	20
1426	1	10	1472	3	—	1518	1	20	1564	1	—
1427	—	10	1473	2	15	1519	—	5	1565	1	10
1428	—	20	1474	—	20	1520	—	15	1566	—	20
1429	—	10	1475	—	5	1521	—	10	1567	3	—
1430	—	10	1476	—	5	1522	—	20	1568	4	—
1431	—	10	1477	1	25	1523	1	—	1569	1	—
1432	—	20	1478	1	—	1524	1	10	1570	3	—
1433	1	15	1479	1	—	1525	—	10	1571	—	25
1434	2	—	1480	—	15	1526	—	—	1572	3	—
1435	1	—	1481	—	10	1527	—	5	1573	1	25
1436	—	15	1482	—	10	1528	—	15	1574	1	15
1437	—	15	1483	2	—	1529	—	15	1575	1	15
1438	3	20	1484	4	15	1530	—	15	1576	—	10
1439	1	—	1485	6	—	1531	—	20	1577	—	5
1440	1	—	1486	1	5	1532	—	15	1578	—	5
1441	1	—	1487	—	25	1533	—	10	1579	—	5
1442	—	20	1488	—	10	1534	—	15	1580	—	15
1443	—	20	1489	—	5	1535	1	15	1581	—	10
1444	1	10	1490	—	5	1536	—	5	1582	—	5
1445	1	—	1491	1	10	1537	1	5	1583	—	5
1446	1	5	1492	1	20	1538	—	10	1584	—	10
1447	—	15	1493	—	10	1539	1	—	1585	—	5
1448	—	15	1494	1	—	1540	—	10	1586	—	10
1449	—	10	1495	—	5	1541	—	10	1587	—	10
1450	—	20	1496	—	15	1542	—	15	1588	2	15
1451	1	—	1497	—	10	1543	3	5	1589	2	—
1452	—	10	1498	1	5	1544	3	5	1590	8	—
1453	1	—	1499	4	20	1545	1	—	1591	—	10
1454	—	10	1500	—	5	1546	—	25	1592	—	15
1455	—	10	1501	—	10	1547	—	25	1593	—	5
1456	2	—	1502	—	15	1548	2	—	1594	—	5
1457	1	—	1503	—	15	1549	1	—	1595	2	—
1458	1	—	1504	—	10	1550	—	15	1596	2	15
1459	3	—	1505	1	—	1551	—	10	1597	1	—
1460	1	5	1506	—	5	1552	—	5	1598	1	5
1461	—	10	1507	—	10	1553	—	5	1599	—	10
1462	—	—	1508	—	5	1554	2	—	1600	—	20
1463	—	5	1509	—	25	1555	1	—	1601	2	20
1464	—	20	1510	—	5	1556	—	20	1602	2	15
1465	1	20	1511	2	5	1557	—	10	1603	2	15
1466	2	—	1512	1	5	1558	—	10	1604	—	10

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1605	1	15	1651	—	10	1697	1	10	1743	5	15
1606	2	—	1652	2	5	1698	2	—	1744	5	10
1607	1	20	1653	—	10	1699	—	20	1745	6	5
1608	1	20	1654	—	25	1700	—	10	1746	5	15
1609	4	15	1655	—	15	1701	—	—	1747	4	15
1610	—	15	1656	1	20	1702	1	15	1748	3	—
1611	—	10	1657	1	10	1703	1	15	1749	—	5
1612	—	10	1658	1	15	1704	1	20	1750	—	20
1613	1	—	1659	1	20	1705	1	20	1751	—	5
1614	1	—	1660	1	10	1706	1	20	1752	—	10
1615	—	20	1661	—	20	1707	1	20	1753	—	10
1616	—	20	1662	1	—	1708	—	5	1754	—	20
1617	—	25	1663	1	—	1709	—	20	1755	—	15
1618	3	—	1664	2	15	1710	1	—	1756	1	20
1619	—	10	1665	1	—	1711	2	—	1757	1	15
1620	2	—	1666	—	5	1712	—	20	1758	1	15
1621	1	5	1667	—	10	1713	—	10	1759	1	5
1622	2	15	1668	—	10	1714	—	15	1760	1	5
1623	—	15	1669	—	5	1715	1	10	1761	—	25
1624	—	10	1670	3	—	1716	1	—	1762	—	5
1625	—	10	1671	—	15	1717	1	—	1763	—	5
1626	—	5	1672	2	5	1718	—	25	1764	—	5
1627	—	20	1673	—	15	1719	1	—	1765	—	10
1628	—	5	1674	1	—	1720	1	—	1766	—	25
1629	—	10	1675	1	10	1721	1	10	1767	—	15
1630	1	—	1676	1	—	1722	—	15	1768	—	5
1631	—	5	1677	—	15	1723	—	5	1769	—	15
1632	—	5	1678	—	15	1724	—	10	1770	—	20
1633	—	10	1679	—	20	1725	—	15	1771	—	20
1634	1	—	1680	—	20	1726	—	25	1772	3	20
1635	—	10	1681	2	—	1727	—	20	1773	1	—
1636	—	5	1682	2	10	1728	—	20	1774	—	15
1637	—	5	1683	1	—	1729	—	15	1775	—	25
1638	—	5	1684	—	10	1730	—	20	1776	—	25
1639	—	25	1685	3	—	1731	—	20	1777	—	5
1640	—	10	1686	1	25	1732	—	20	1778	—	5
1641	1	—	1687	1	15	1733	1	—	1779	1	20
1642	2	5	1688	1	10	1734	—	20	1780	—	5
1643	—	10	1689	3	—	1735	—	5	1781	—	10
1644	2	—	1690	1	10	1736	—	5	1782	—	10
1645	2	—	1691	2	—	1737	—	10	1783	—	10
1646	—	20	1692	2	15	1738	1	15	1784	—	10
1647	—	10	1693	2	—	1739	1	10	1785	1	10
1648	—	20	1694	—	20	1740	1	—	1786	—	15
1649	1	—	1695	—	25	1741	1	5	1787	1	5
1650	1	—	1696	2	5	1742	5	15	1788	—	15

Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.
1789	—	10	1835	2	5	1881	1	—	1927	2	—
1790	—	10	1836	—	10	1882	2	25	1928	1	25
1791	—	5	1837	1	—	1883	2	5	1929	3	—
1792	—	10	1838	2	—	1884	7	5	1930	—	10
1793	—	10	1839	—	5	1885	8	20	1931	2	15
1794	—	5	1840	2	15	1886	2	5	1932	—	15
1795	—	15	1841	1	—	1887	—	10	1933	4	25
1796	1	5	1842	1	10	1888	—	10	1934	2	10
1797	1	20	1843			1889	2	15	1935	—	10
1798	1	5	1844	—	15	1890	2	15	1936	2	20
1799	—	10	1845			1891	—	25	1937	—	5
1800	—	10	1846			1892	1	—	1938	—	10
1801	—	5	1847	4	—	1893	1	20	1939	1	—
1802	3	20	1848	5	5	1894	—	25	1940	3	10
1803	—	5	1849	5	—	1895	—	10	1941	—	25
1804	—	5	1850	1	15	1896	—	10	1942	1	—
1805	3	—	1851	2	—	1897	—	10	1943	4	20
1806	—	15	1852	2	5	1898	—	5	1944	—	15
1807	—	15	1853	—	25	1899	1	15	1945	—	10
1808	1	—	1854	5	—	1900	1	20	1946	1	25
1809	2	10	1855	1	5	1901	—	10	1947	—	5
1810	5	—	1856	—	5	1902	—	20	1948	12	15
1811	2	15	1857	—	15	1903	3	10	1949	1	—
1812	2	5	1858	1	10	1904	1	20	1950	1	—
1813	3	5	1859	—	10	1905	2	5	1951	1	—
1814	1	—	1860	3	5	1906	1	10	1952	4	15
1815	1	20	1861	—	15	1907	2	5	1953	3	10
1816	1	5	1862	1	10	1908	—	10	1954	1	—
1817	—	5	1863	1	10	1909	—	10	1955	1	10
1818	—	5	1864	2	5	1910	14	5	1956	1	10
1819	—	15	1865	4	10	1911	—	20	1957	3	20
1820	—	25	1866	—	5	1912	—	15	1958	2	20
1821	1	5	1867	—	5	1913	2	—	1959	2	—
1822	1	—	1868	3	20	1914	3	—	1960	1	10
1823	1	10	1869	3	5	1915	1	20	1961	—	10
1824	1	15	1870	3	5	1916	2	10	1962	3	25
1825	—	5	1871	1	—	1917	1	25	1963	3	—
1826	1	—	1872	2	15	1918	11	5	1964	3	20
1827	5	20	1873	1	5	1919	1	5	1965	12	5
1828	1	10	1874	2	10	1920	—	25	1966	1	5
1829	1	20	1875	1	5	1921	2	10	1967	—	5
1830	1	5	1876	3	10	1922	2	10	1968	—	15
1831	1	20	1877	6	—	1923	3	25	1969	2	15
1832	1	10	1878	1	5	1924	1	10	1970	2	5
1833	1	10	1879	2	5	1925	1	—	1971	1	—
1834	—	25	1880	3	5	1926	5	—	1972	1	—

Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.
1973	1	—	2019	2	25	2065	1	5	2111	—	15
1974	2	15	2020	—	10	2066	1	10	2112	—	20
1975	6	—	2021	1	25	2067	1	—	2113	—	15
1976	4	10	2022	—	15	2068	—	25	2114	—	15
1977	2	—	2023	—	20	2069	2	5	2115	2	5
1978	3	5	2024	—	5	2070	1	—	2116	2	10
1979	—	15	2025	1	15	2071	—	20	2117	—	25
1980	—	5	2026	—	10	2072	—	10	2118	—	25
1981	—	5	2027	—	15	2073	—	20	2119	—	15
1982	1	—	2028	—	25	2074	4	—	2120	—	5
1983	—	5	2029	—	25	2075	3	10	2121	1	10
1984	2	5	2030	1	—	2076	2	10	2122	—	10
1985	5	—	2031	—	25	2077	4	15	2123	—	15
1986	—	5	2032	—	25	2078	1	25	2124	—	5
1987	1	—	2033	4	15	2079	10	—	2125	1	—
1988	2	—	2034	2	5	2080	—	15	2126	—	15
1989	2	—	2035	—	20	2081	1	25	2127	3	5
1990	—	25	2036	1	15	2082	5	15	2128	3	5
1991	—	20	2037	—	25	2083	—	20	2129	1	10
1992	1	20	2038	—	15	2084	—	15	2130	4	5
1993	1	25	2039	—	5	2085	—	10	2131	—	25
1994	—	5	2040	1	10	2086	—	15	2132	4	5
1995	2	—	2041	2	5	2087	7	5	2133	2	20
1996	—	20	2042	3	20	2088	2	15	2134	—	15
1997	1	10	2043	—	5	2089	2	15	2135	28	—
1998	1	15	2044	—	10	2090	1	—	2136	26	—
1999	—	20	2045	—	10	2091	—	5	2137	2	20
2000	8	5	2046	—	5	2092	1	20	2138	33	10
2001	1	15	2047	—	5	2093	—	15	2139	—	10
2002	1	5	2048	—	20	2094	—	10	2140	—	25
2003	4	5	2049	—	5	2095	1	—	2141	1	—
2004	—	25	2050	—	5	2096	—	5	2142	5	10
2005	1	5	2051	1	20	2097	2	—	2143	1	10
2006	1	15	2052	16	5	2098	1	20	2144	—	5
2007	2	20	2053	3	10	2099	1	—	2145	—	20
2008	1	—	2054	1	10	2100	13	15	2146	—	5
2009	1	—	2055	5	5	2101	1	15	2147	1	5
2010	11	15	2056	1	20	2102	2	10	2148	—	5
2011	11	15	2057	2	—	2103	—	15	2149	3	5
2012	1	—	2058	3	10	2104	3	20	2150	3	20
2013	1	—	2059	7	—	2105	1	25	2151	—	10
2014	1	—	2060	1	20	2106	3	—	2152	9	25
2015	—	5	2061	2	5	2107	—	20	2153	6	5
2016	1	5	2062	2	—	2108	—	15	2154	1	20
2017	1	10	2063	1	15	2109	—	15	2155	—	25
2018	—	20	2064	4	15	2110	—	15	2156	—	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
2157	1	—	2203	—	15	2249	—	—	2295	2	10
2158	—	5	2204	—	10	2250	1	—	2296	3	5
2159	13	5	2205	4	10	2251	40	—	2297	2	10
2160	1	10	2206	9	25	2252	—	5	2298	1	—
2161	3	10	2207	—	15	2253	—	25	2299	2	—
2162	1	10	2208	—	5	2254	2	10	2300	—	15
2163	—	5	2209	—	15	2255	1	5	2301	1	15
2164	1	—	2210	—	5	2256	4	—	2302	4	—
2165	—	25	2211	—	10	2257	1	20	2303	—	5
2166	1	15	2212	—	5	2258	3	5	2304	1	15
2167	—	5	2213	1	10	2259	1	10	2305	—	15
2168	1	—	2214	—	20	2260	—	10	2306	—	20
2169	2	—	2215	1	15	2261	—	25	2307	—	15
2170	1	—	2216	11	—	2262	2	—	2308	2	—
2171	1	15	2217	5	10	2263	—	5	2309	—	15
2172	6	5	2218	1	10	2264	—	5	2310	1	—
2173	1	—	2219	—	10	2265	3	10	2311	1	20
2174	—	25	2220	2	20	2266	2	10	2312	2	15
2175	—	20	2221	2	5	2267	—	5	2313	—	15
2176	—	20	2222	4	—	2268	—	5	2314	—	10
2177	3	—	2223	2	5	2269	—	10	2315	3	—
2178	2	—	2224	—	10	2270	1	20	2316	1	25
2179	1	5	2225	2	20	2271	4	15	2317	2	5
2180	1	15	2226	3	10	2272	3	—	2318	2	—
2181	1	—	2227	2	10	2273	—	5	2319	5	5
2182	—	5	2228	1	20	2274	2	10	2320	2	25
2183	—	5	2229	—	5	2275	14	—	2321	2	—
2184	—	5	2230	—	10	2276	11	—	2322	4	—
2185	—	5	2231	2	—	2277	—	5	2323	2	5
2186	—	5	2232	2	—	2278	—	10	2324	2	10
2187	—	15	2233	—	5	2279	—	10	2325	1	25
2188	—	20	2234	4	15	2280	3	—	2326	2	—
2189	6	—	2235	5	—	2281	4	20	2327	3	10
2190	2	5	2236	—	10	2282	1	15	2328	2	15
2191	1	10	2237	—	10	2283	3	25	2329	2	15
2192	—	10	2238	—	10	2284	3	25	2330	10	5
2193	—	5	2239	—	10	2285	2	15	2331	4	—
2194	—	15	2240	1	15	2286	—	15	2332	3	5
2195	—	20	2241	—	5	2287	—	15	2333	4	—
2196	—	20	2242	2	—	2288	1	10	2334	3	5
2197	6	5	2243	1	—	2289	—	10	2335	3	—
2198	5	15	2244	—	20	2290	1	5	2336	4	5
2199	—	15	2245	4	—	2291	1	10	2337	3	5
2200	1	25	2246			2292	2	—	2338	3	—
2201	—	15	2247	—	5	2293	2	10	2339	8	—
2202	—	20	2248			2294	2	5	2340	6	5

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2341	25	—	2387	2	10	2433	7	10	2479	—	25
2342	3	—	2388	4	15	2434	—	10	2480	—	25
2343	15	—	2389	—	15	2435	30	5	2481	1	10
2344	—	20	2390	1	5	2436	6	10	2482	1	—
2345	3	—	2391	—	15	2437	60	—	2483	1	—
2346	3	—	2392	1	—	2438	30	—	2484	1	10
2347	80	5	2393	1	—	2439	—	15	2485	—	15
2348	1	—	2394	—	15	2440	—	25	2486	3	—
2349	1	—	2395	—	15	2441	—	10	2487	1	10
2350	2	10	2396	—	15	2442	1	5	2488	2	—
2351	1	—	2397	1	—	2443	—	25	2489	1	5
2352	—	25	2398	3	20	2444	—	15	2490	1	15
2353	1	20	2399	—	15	2445	1	10	2491	2	5
2354	—	20	2400	1	5	2446	1	10	2492	1	15
2355	3	10	2401	1	5	2447	1	—	2493	10	10
2356	—	10	2402	1	—	2448	1	5	2494	8	—
2357	—	10	2403	—	10	2449	1	5	2495	3	5
2358	—	10	2404	—	10	2450	1	—	2496	2	5
2359	—	5	2405	—	10	2451	2	—	2497	36	—
2360	1	—	2406	—	15	2452	1	—	2498	1	10
2361	1	—	2407	—	10	2453	2	—	2499	30	5
2362	1	5	2408	—	10	2454	1	5	2500	5	5
2363	1	—	2409	—	10	2455	1	—	2501	5	—
2364	1	5	2410	3	—	2456	—	15	2502	12	5
2365	10	—	2411	—	10	2457	1	15	2503	16	5
2366	—	10	2412	—	5	2458	2	5	2504	5	—
2367	1	—	2413	—	5	2459	1	15	2505	11	5
2368	3	—	2414	—	10	2460	16	—	2506	9	15
2369	—	5	2415	—	10	2461	—	10	2507	12	—
2370	—	5	2416	—	15	2462	—	10	2508	16	—
2371	—	15	2417	1	—	2463	2	25	2509	5	—
2372	—	10	2418	—	20	2464	1	15	2510	5	—
2373	1	—	2419	—	20	2465	10	5	2511	6	15
2374	1	—	2420	—	20	2466	16	5	2512	—	25
2375	1	20	2421	—	20	2467	2	—	2513	25	—
2376	1	10	2422	—	10	2468	3	—	2514	30	—
2377	3	20	2423	—	10	2469	2	—	2515	25	—
2378	9	10	2424	2	20	2470	2	15	2516	—	20
2379	3	10	2425	—	15	2471	3	—	2517		
2380	1	10	2426	1	15	2472	2	15	2518	2	—
2381	5	10	2427	—	15	2473	2	—	2519	12	—
2382	5	10	2428	—	5	2474	—	20	2520	35	—
2383	5	10	2429	—	5	2475	—	20	2521	18	—
2384	2	10	2430	—	5	2476	—	20	2522	18	—
2385	3	10	2431	15	—	2477	1	15	2523	15	—
2386	2	25	2432	—	10	2478	—	10	2524	8	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2525	36	—	2571	—	20	2617	10	—	2663	1	10
2526	10	—	2572	—	10	2618	5	20	2664	—	5
2527	15	—	2573	2	—	2619	2	25	2665	1	25
2528	10	—	2574	—	5	2620	10	5	2666	—	5
2529	36	—	2575	—	10	2621	8	10	2667	—	5
2530	25	—	2576	—	5	2622	1	—	2668	—	5
2531	16	5	2577			2623	10	10	2669	—	5
2532	12	5	2578	1	15	2624	—	10	2670	—	15
2533	16	—	2579	1	15	2625	1	—	2671	4	10
2534	1	20	2580	1	25	2626	2	—	2672	1	—
2535	2	—	2581	—	10	2627	2	10	2673	—	10
2536	40	5	2582	—	5	2628	9	5	2674	—	10
2537	3	—	2583	1	10	2629	2	—	2675	—	15
2538	2	—	2584	1	5	2630	—	10	2676	—	10
2539	—	10	2585	1	10	2631	7	15	2677	1	25
2540	1	20	2586	2	—	2632	43	—	2678	—	25
2541	10	5	2587	5	15	2633	—	10	2679	—	10
2542	9	—	2588	—	20	2634	—	25	2680	—	20
2543	10	5	2589	—	10	2635	5	—	2681	1	10
2544	9	5	2590	—	10	2636	5	—	2682	—	20
2545	—	15	2591	—	10	2637	—	5	2683	—	20
2546	—	5	2592	—	15	2638	—	5	2684	2	15
2547	—	5	2593	—	20	2639	—	20	2685	4	15
2548	2	—	2594	—	5	2640	3	20	2686	3	—
2549	—	5	2595	—	5	2641	—	5	2687	6	5
2550	7	5	2596	3	5	2642	1	25	2688	1	5
2551	2	—	2597	3	15	2643	1	25	2689	—	5
2552	—	10	2598	1	5	2644	8	15	2690	—	10
2553	—	10	2599	—	10	2645	7	—	2691	—	10
2554			2600	—	15	2646	—	20	2692	6	—
2555			2601	4	5	2647	—	10	2693	5	10
2556			2602	3	15	2648	2	10	2694	1	—
2557	—	25	2603	—	5	2649	—	10	2695	1	—
2558	2	5	2604	1	20	2650	1	20	2696	6	—
2559	1	—	2605	5	—	2651	—	10	2697	—	5
2560	2	—	2606	—	10	2652	—	10	2698	—	10
2561	—	15	2607	—	5	2653	—	5	2699	—	15
2562	—	20	2608	—	10	2654	—	10	2700	1	10
2563	1	—	2609	1	15	2655	—	10	2701	—	20
2564	1	10	2610	2	10	2656	—	5	2702	—	15
2565	—	10	2611	2	5	2657	—	15	2703	—	20
2566	2	5	2612	2	—	2658	—	20	2704	—	20
2567	2	20	2613	16	—	2659	2	—	2705	1	—
2568	1	—	2614	—	5	2660	1	15	2706	—	5
2569	1	15	2615	2	25	2661	3	10	2707	1	15
2570	1	15	2616	—	5	2662	18	5	2708	1	15

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2709	4	5	2726	2	15	2743	—	10	2760	—	15
2710	6	5	2727	6	—	2744	—	20	2761	—	15
2711	5	15	2728	2	10	2745	—	5	2762	—	15
2712	6	5	2729	1	—	2746	2	15	2763	—	5
2713	—	5	2730	—	10	2747	2	15	2764	1	20
2714	3	—	2731	—	10	2748	2	15	2765	—	15
2715	6	15	2732	—	20	2749	2	10	2766	—	10
2716	—	15	2733	—	15	2750	2	10	2767	—	10
2717	2	—	2734	—	20	2751	4	—	2768	2	5
2718	2	—	2735	5	20	2752	—	5	2769	—	5
2719	—	25	2736	—	10	2753	1	10	2769a	—	10
2720	—	15	2737	—	5	2754	1	10	2770	2	—
2721	8	15	2738	—	5	2755	4	—	2771	5	10
2722			2739	—	10	2756	2	20	2772	6	—
2723	2	—	2740	—	15	2757	2	—	2773	2	—
2724	2	15	2741	—	15	2758	—	5	2774	2	5
2725	—	10	2742	1	15	2759	—	5	2775	—	10

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

Zu gefälliger Beachtung.

Zu kaufen gesucht werden die folgenden Blätter des radirten Werkes von

P. Rembrandt van Rhyn.

Bartsch Nr. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 11. 12. 23. 24. 25. 26. 27. 31. 32. 36. 38. 40. 46. 50. 54. 59. 72. 74. 81. 85. 95. 103. 106. 108. 110. 120. 122. 127. 128. 132. 134. 136. 142. 145. 146. 147. 148. 149. 153. 154. 155. 156. 158. 159. 160. 161. 166. 169. 170. 175. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 191. 194. 198. 206. 207. 210. 214. 215. 216. 219. 222. 223. 226. 229. 230. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 258. 260. 264. 266. 267. 268. 269. 274. 278. 281. 284. 288. 290. 293. 296. 297. 301. 303. 308. 309. 312. 313. 314. 317. 322. 323. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 342. 345. 346. 347. 348. 353. 358. 360. 361. 362. 364. 365. 366. 371. 372. 373. 374. 375.

Geneigte Offerten, jedoch nur von Exemplaren ersten Ranges, erbittet

die Kunsthandlung von

C. G. BOERNER.

Leipziger Kunstauction.

Der Unterzeichnete übernimmt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von *Kupferstichen*, *Handzeichnungen*, *Kunstbüchern* etc. durch öffentliche Auctionen, welche unter seiner Garantie und Leitung durchschnittlich jeden zweiten Monat abgehalten werden. Das ehrende Vertrauen, welches während neunzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorgängern veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge.

Diejenigen Kunstfreunde und öffentlichen Kabinete, welche Sammlungen oder Dubletten versteigern lassen wollen, belieben sich der billigen Bedingungen wegen zu wenden an

C. G. BOERNER.
Königsstrasse No. 11.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.